

REALIZIRANI PROGRAMI ZA MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2006. U MUZEJU BRODSKOG POSAVLJA

DANIJELA LJUBIČIĆ-MITROVIĆ □ Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod



sl. 1. – 2. Detalj s glazbene radionice *Glas – najljepši instrument?*

sl. 3. – 4. Detalj s glazbene radionice *Gdje je početak – gdje nam je kraj?*

Obilježavanju Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2006., svojim se programima pridružio i Muzej Brodskog Posavlja. Zajedno s drugim muzejima iz Slavonije, prvi je put ove godine sudjelovao i u edukativnoj i nagradnoj igri pod nazivom *Zvuk...Ton...Glas*, u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskoga muzejskoga društva.

Tijekom ovogodišnje akcije postavljena je edukativna izložba Hrvatskoga školskog muzeja, Zagreb *Od slikovnjaka do vragobe*, kojom je predstavljen povijesni pregled hrvatskih slikovnjaka. Izložba je otvorena u sklopu brodske tradicionalne manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, koja na raznovrsnim programima okuplja djecu osnovnoškolske dobi iz raznih krajeva Hrvatske. Za muzejsko-edukativnu igru, uz izložbu HŠM-a postavljena je *citra*, instrument iz fundusa Odjela suvremene povijesti MBP-a, a djeca su imala zadatak prepoznati njezina "bliskog rođaka" – harfu, na jednoj od izloženih ilustracija.

U sklopu akcije *Zvuk...Ton...Glas* realizirane su tri radionice. Jedna od njih je glazbena radionica *Gdje je početak – gdje nam je kraj?*, koju je vodio glazbenik Krešo Oreški, bubnjar i perkusionist iz Zagreba. Zamisao je bila upoznati se s počecima glazbe, od prapovijesti, kada ju je počeo stvarati čovjek osluškujući i proizvodeći zvukove pokretima tijela, nakitom i različitim oruđima. Sudjelovalo je ukupno 40 učenika osnovnih i srednjih brodskih škola, koji su imali priliku isprobati različite vrste udaraljki i upoznati zvukove što ih one proizvode. Prezentiran je i zapadnoafrički instrument – jamba bubanj. Nakon kratkog upoznavanja s raznovrsnim tehnikama i atraktivnim instrumentima, na kraju su svi zajedno i *zabubnjali*.

Likovna radionica *Otvorimo uši – načulimo oči*, održana je s učenicima viših razreda osnovnih škola. Voditeljica programa bila je Danijela Ljubičić-Mitrović, kustosica Galerijskog odjela i voditeljica pedagoških programa MBP-a. Slušajući glazbu, te *slikajući plešući* po platnu u atriju Muzeja, djeca su glazbu prevela u likovni "govor". U programu je sudjelovalo 15 učenika. Odjeveni u zaštitna odjela, u ritmu glazbe, oslikavali su nogama i rukama tri platna velikih dimenzija. Iako su rezultati radionice, tj. nastale slike vrlo atraktivne, najzanimljiviji je bio proces njihova nastajanja – spontano kretanje djece i uživanje u ostavljanju tragova. Platna su na kraju akcije, na sam Dan muzeja, 18. svibnja predstavljena publici kao prostorna instalacija u atriju Muzeja.



sl. 5. – 6. Detalj s likovne radionice
Otvorimo uši – načulimo oči

sl. 7. – 8. Detalj s radionice
KULTURASubKULTURA

Glazbenu radionicu *Glas – najljepši instrument?* vodila je mr. Vesna Jaić, profesorica Glazbene škole “Franjo Kuhač” iz Osijeka. Polaznike radionice poučila je kako je nastalo pjevanje i zašto se uči. Kako su se ljudi koristili glasom prezentirala je na temelju glazbenih stilova, te duhovne i svjetovne glazbe od renesanse, baroka, romantizma... sve do moderne glazbe i suvremenih glazbenih izričaja.

Posljednja realizirana u sklopu programa obilježavanja Dana muzeja bila je radionica pod nazivom *KULTURASubKULTURA*. Izrada grafita povjeren je Goranu Rakiću, brodskom grafiteru, koji je oslikavao kolonadu na zgradi staroga Gradskog magistrata (trenutačno se obnavlja za stalni postav Muzeja). Na taj je način stavio u odnos muzej kao instituciju “etablirane” i grafite kao izraz “marginalne” kulture, bliske uglavnom mlađoj populaciji, ali i “razveselio” za sada još uvijek neatraktivnu, povijesnu fasadu muzejske zgrade.

THE PROGRAMMES REALISED FOR INTERNATIONAL MUSEUM DAY 2006 IN THE MUSEUM OF BRODSKO POSAVLJE

In collaboration with other museums from Slavonia, Museum of Brodsko Posavlje took part in an educational programme marking International Museum Day for the first time. For May 18, 2006, this was in the form of an educational game providing prizes entitled *Sound...Tone...Voice*, organised by the museum education section and the Croatian Museum Association. During this year's campaign, the educational exhibition of the Croatian Schools Museum in Zagreb *Od slikovnjaka do vragobe*, which afforded a historical review of Croatian picture books. It was opened as part of the traditional event in Brod, *In the World of Fairy Tales of Ivana Brlić-Mažuranić*, which finds various ways of bringing together children of elementary school age from various regions of Croatia. An assignment as part of the museum education game, along with the Croatian Schools Museum exhibition, a zither, an instrument from the holdings of the contemporary history department of Museum of Brodsko Posavlje was shown, and the children were asked to pick out a “close relative” (the harp) from one of the illustrations given.