

Igor ČATIĆ (glavni urednik)

Zbornik Filozofija i tehnika

Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2003.

377 stranica, 39 slika, 6 tablica, 518 literaturnih izvora, 17,5 cm · 24,5 cm, ISBN

953-164-080-7, tvrdi uvez, cijena: 150 kuna.

Sadržaj: Predgovor; Filozofija i tehnika; Tehne i sofistika; Filozofija i tehnika – dva različita svjetonazora u spoznaji životnog svijeta; Shvaćanje filozofije i tehnike Mikela Dufrennea; Tehnika kao jedan način raskrinkavanja kod Martina Heideggera; Spenglerova filozofija tehnike; Religija i tehnika; Tehnika, sublimno i kulturalne razlike; Čovjekov duh pod izazovom tehnike; Scienciističko ili kulturološko obrazovanje za izazove budućnosti?; Kritičko proučavanje razumijevanja stvarnosti – umijeće tumačenja i razumijevanja tehnike i tehnologije; Tehničko nazivlje kao sastavnica hrvatskog jezika; Tehniziranje etičkoga – etiziranje tehničkoga; How Technology and Ethics Should Interfere?; Tehnoetika – osnova tehničkog djelovanja; Znanost, tehnika, napredak; O instrumentalnom i integrativnom znanju; Suvremena spoznajna paradigma: teorija – simulacija – pokus; Filozofija, ekonomija, antropotehnika; O virtualnom i stvarnom na primjeru tzv. virtualne stvarnosti; Kiborgizacija ili sebekultiviranje?; Potvrđuju li računala postavku o ontološkom utemeljenju logike?; Tehnika, ekonomija i priroda; Uloga tehnike, osnove gospodarstva – moć države; Technology, Globalisation and Freedom: Does World have a Human Face?; Filozofija alatničarstva – čimbenik uspješnog razvoja i proizvodnje polimernih otpresaka; Suvremeni otpad je i filozofsko pitanje; Uporabni i virtualni prostor;

Promišljanje prostora i prostorno uređenje; Ugrožavanje kulture građenja zlouporabom informatike.

Objavlivanjem Zbornika Filozofija i tehnika zatokružen je projekt glavne teme 11. dana Frane Petrića. U rujnu 2002. godine, na Cresu, stručnjaci s različitih područja: filozofi, prirodnjaci, tehničari, ekonomisti, arhitekti ... raspravljali su, ponekad vrlo burno, o poveznicama i razlikama filozofije i tehnike.

U Zborniku Filozofija i tehnika objavljeno je 30 radova (od 42 izlaganja održana na samome skupu). Među autorima izdvajaju se dvije glavne skupine: filozofi i tehničari. Tehničari su svojim djelovanjem u području umjetne tehnike utjecali na kvalitetu ljudskoga života. Ipak, još uvijek, nisu uspjeli u potpunosti otkriti tajnu toga istoga života te se ljudsko biće smatra najkompliciranijim i najkompleksnijim proizvodom prirodne tehnike. Proizvodi prirodne tehnike stariji su od ljudske povijesti, a povijest filozofije vezana je ipak uz ljudsku povijest. I dok među prvim filozofima nisu bili rijetkost oni koji su dali svoj doprinos i tehnici, ta su dva područja dugo bila razdvojena.

Kroz ubrzana znanstvena otkrića i objašnjenja prirodnih pojava te njihovim prenošenjem izumima i inovacijama na područje umjetne tehnike, čovjek sve više mijenja svoju okolinu, troši prirodne izvore ili proizvodi umjetne tvorevine. Smanjuju se proizvodi, počevši od mikroveličina pa do danas dosegnutih nanoveličina. Ali i težnjama k još manjim veličinama te zadiraj-



njem u pitanja života i smrti sve većim uplivom tehnike u područje medicine, čime je sve naglašenije pitanje etičnosti tehnike.

Ako tehnika postoji oduvijek, a čovječanstvo se samo nalazi na određenome stupnju poznavanja mogućnosti tehnike i s raspoloživim znanjima i filozofi ne smiju zaobilaziti tehniku i smatrati je samo nužnim zlom u svakodnevnome življenju. Posebice što se tehnika pojavila i kao opasnost opstanku čovječanstva zbog svojih nuspojava kao što su zagađenje, trošenje neobnovljivih izvora, uništavanje životnoga prostora brojnih biljnih i životinjskih organizama...

Iščitavajući ovu zbirku različitih, pomalo i suprotnih stavova, mnogo se toga može naučiti te se preporučuje za čitanje i promišljanje svima koji žele proširiti svoje znanje i spremni su na prihvaćanje različitosti. Upravo su radovi objavljeni u ovome Zborniku ukazali na to kako filozofija i tehnika i nisu tako daleke kako se na prvi pogled čini i kako ne mogu jedna bez druge ne samo zbog toga što se filozofska djela tiskaju s pomoću proizvoda umjetne tehnike, već i zbog potrebe da se filozofskim promišljanjima daju smjernice i budućem razvoju tehnike.

Gordana BARIĆ

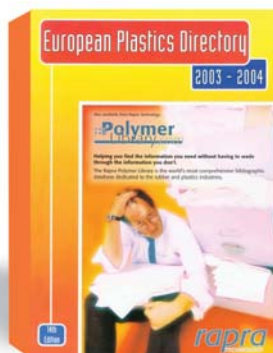
Rapra Technology Ltd., Shrewsbury, 2003.

European Plastics Directory 2003-2004

466 stranica, 35 tablica, format 21 cm · 29,8 cm, ISBN 1-85957-392-4, meki uvez, cijena 158 €.

Sadržaj: Introduction; How to use this directory; Add your company to the next edition; Index to Product & Services; Materials, Semi-Finished Products; Machinery & Equipment; Processing & Related Services; Manufactured Products; Consultancy & Testing Services; Company Information.

2003. godine svjetlo dana ugledao je četrnaesti po redu popis europskih tvrtki koje svoje poslovanje vežu uz plastičarsku industriju: proizvođača materijala, strojeva i prateće opreme, prerađivača te pružatelja savjetodavnih i ostalih usluga. Ovo je izdanje obuhvatilo gotovo 5 000 europskih tvrtki s najsvježijim mogućim podacima o njihovom proizvodnom programu, kapacitetima i ostaloj ponudi koja se sakuplja osobnim kontaktima tijekom pripremnoga razdoblja izdavanja svakoga pojedinoga Raprinog popisa.



Upisanim tvrtkama to je svojevrсни dokaz ozbiljnosti i dugotrajnosti poslovanja.

Namjena Raprinog popisa je dvojaka. S jedne strane oni koji nešto žele nabaviti pretraživanjem popisa prema željenom kriteriju nalaze na tvrtke koje nude upravo to što njima treba: materijale, poluproizvode, strojeve i ostalu opremu, preradbene kapacitete, te ispitivanje i savjetodavne usluge.

S druge pak strane oni koji nešto žele prodati mogu svoje proizvode ili usluge usmjeriti prema točno određenome segmentu plastičarske industrije, a preko poglavlja s podacima o pojedinim tvrtkama vrlo jednostavno se može doći i do osoba za kontakt.

Uz tvrtke zemalja koje već pripadaju Europskoj zajednici u ovome je izdanju našao svoje mjesto i značajan broj tvrtki iz zemalja nečlanica, ali nažalost niti jedna hrvatska, mada to ovisi isključivo o interesima njihova vodstva. Stoga je za hrvatske tvrtke značajna još neiskorištena mogućnost vrlo jednostavnoga priključenja ovom popisu slijeđenjem uputa na internetskoj adresi www.rapra.net/directories. Upućujemo tvrtke da to učine kako bi se njihovi podaci našli barem na Raprinom internetskom popisu europskih plastičarskih tvrtki.

Za sada se ovaj popis može koristiti kao izvor informacija o potencijalnim poslovnim partnerima uz nadu kako će se, u nekim budućim izdanjima, u njemu predstavljati i hrvatske tvrtke.

Gordana BARIĆ