

za poboljšanje novčarskog sustava potekle od nekih Hrvata: ilirca Dragutina Seljana, Imbre Ignjatijevića Tkalca, a posebno stajališta Eugena Kvaternika o financijama kojem je cilj bila sveopća modernizacija hrvatskog gospodarstva i društva. Ovdje saznajemo da je Kvaternik bio tvorac bankarske i burzovne terminologije za Hrvatsku.

Poduže poglavlje posvećeno je novcu u Austro-Ugarskoj, dakle od 1867. godine, odnosno od 1868. godine kada je sklopljena Hrvatsko-ugarska nagodba prema kojoj su svi financijski poslovi spadali u tzv. zajedničke poslove. Godine 1873. dogodila se prva revizija Nagodbe, banom je postao Ivan Mažuranić, a iste je godine Bečka burza doživjela slom. Osnivanjem brojnih štedionica i banaka 1880-ih godina novčarstvo, bankarstvo i kreditiranje ulazi »u svakidašnji život građana Hrvatske«. Prvi svjetski rat donio je kraj drevne Habsburške Monarhije i nastanak mnogih novih država. Sam rat kao i njegove posljedice negativno su se odrazili na cjelokupni novčarski sustav.

Posljednje i najduže poglavlje u knjizi nosi naslov »Monarhistička Jugoslavija između dva rata« i podijeljeno je na nekoliko razdoblja. Prvo je razdoblje između 1919. i 1923. godine kada su u optjecaju krune i dinari; novčanice su žigosane i markirane, a na početku 1920-ih zavladao je velika nestašica sitnog novca najizraženija u gradovima. Doba Kraljevine SHS obilježeno je radom ministra financija dr. Milana Stojadinovića i nestabilnošću dinara. Stabilizacija dinara donošenjem zakonskih okvira uslijedila je 1931. godine, no doba je to velike gospodarske krize, beogradske diktature te prevelikog broja banaka i štedionica u državi. Nasilna smrt kralja Aleksandra Karađorđevića, osim što je donijela promjenu lika na kovanicama, pokrenula je i novu financijsku politiku, a pitanjem novca počeli su se baviti ekonomski i financijski stručnjaci. »Banovina Hrvatska i monetarna politika uoči Drugoga svjetskog rata« posljednji je podnaslov jer s ratom započinje i financijska kriza u Kraljevini Jugoslaviji i »poludržavi« Banovini Hrvatskoj. Knjiga završava kratkim zaključkom u kojem autorica naglašava očitovanje hrvatske samostalnosti na novcu kroz prošlost. Na kraju knjige se nalazi popis bilješki, korisno kazalo, popis korištenih izvora i literature i popis korištenih kratica.

Vrijedna je ovo knjiga za svakog povjesničara bilo da se bavi političkom ili ekonomskom historijom, za mnogobrojne numizmatičare i kolekcionare, ali i za sve one koje zanima hrvatska prošlost i povijest novca. Iako će se nekome na prvi pogled činiti da u knjizi ima »više slika negoli teksta«, upravo sažet način prikazivanja svih važnih dijelova hrvatske (dijelom i europske) povijesti, uz obilje ilustracija koje obogaćuju tekst, čini knjigu osobito privlačnom za svakoga tko će posegnuti za njom. Slikovni su prilozi pažljivo usklađeni s tekстом jer prikazi portreta vladara, fotografije mnogobrojnih kovanica iz različitih numizmatičkih zbirki, preslike dokumenata i povijesnih zemljovida te prikazi mnogih događaja, ličnosti i spomenika iz hrvatske prošlosti vjerno prate sadržaj. Mnogo je novih saznanja prezentirano u ovom izdanju pri čemu se ističe minuciozna studija o 1848. i 1849. godini s vještim vrednovanjem fenomena kakav je novac (uz nužno razlikovanje metalnog od papirnato novca) u kontekstu onodobnih političkih i društvenih događaja u Hrvatskoj. Po tome se ističe i dio o Prvoj hrvatskoj štedionici, kao i događajima iz prve polovice XX. stoljeća. Pritom je, prema autoričinoj intenciji, »težište stavljeno na novac, metalni i papirnati, a povijest hrvatskog bankarstva prikazana je u najkraćim crtama.« Možemo zaključiti kako smo knjigom Mire Kolar-Dimitrijević napokon dobili znanstveno djelo o bogatoj, ali složenoj, povijesti hrvatskog novca i novčarstva.

Nikola Cik

PODRAVINA, ČASOPIS ZA MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA, VOL. XI., BROJ 21, KOPRIVNICA, LIPANJ 2012., STR. 1-264

Na kraju prve polovice 2012. godine objavljen je 21. po redu broj časopisa *Podravina*. Ovaj broj plijenjen pažnju svojim opsegom jer je sa 264 stranice samo za dvije stranice tanji od dosad »najdebljeg« 15. broja koji je objavljen 2009. godine na 266 stranica. Broj suradnika u 21. broju *Podravine* je također impozantan jer ih je čak dvadeset i pet. Svi su članci opremljeni sažecima i ključnim riječima na hrvatskom

i engleskom jeziku. Glavni urednici *Podravine* su i dalje dr. sc. Dragutin Feletar i dr. sc. Hrvoje Petrić, a časopis izlazi dva puta godišnje u nakladi izdavačke kuće Meridijani i Povijesnog društva Koprivnica.

Ovaj broj započinje radom Ranka Pavleša koji nosi naslov »Vlastelinstvo Bednja i posjed Kapela u srednjem vijeku« (str. 5-16). Naš najbolji poznavatelj topografije i organizacije prostora u srednjovjekovnoj Podravini upozorava na nedostatak znanstveno utemeljene monografije o bednjanskom vlastelinstvu iako su o njemu već mnogi pisali. Na temelju sačuvanih i objavljenih dokumenata Pavleš prati povijesni razvoj imanja Bednja od 1244. godine pri čemu minuciozno analizira opise međa, toponime i vlasničku strukturu. Vrlo stručno argumentira svoju tezu o genezi bednjanskog vlastelinstva za koje tvrdi da je nastalo od dvaju posjeda »Zarpetri« i »Črnc«, a sve ilustrira jednim preglednim kartografskim prikazom. Autor opisuje popis bednjanskih podložnika iz XV. stoljeća koji u kombinaciji sa sličnim popisima dokazuje »hrvatski karakter« kasnosrednjovjekovne Podravine. Iz opisa se može zaključiti da je ovo odličan izvor za istraživače koji se bave povijesnom demografijom, genealogijom i ekonomskom poviješću pa bi ga valjalo objaviti. Dio rada zauzima popis s objašnjenjima naziva i lokacija dvanaest sela bednjanskog vlastelinstva iz 1523. godine. U drugom dijelu rada Ranko Pavleš piše o Bednji u ranome novom vijeku opisujući početak osmanskih pustošenja, kontinuitete naseljenosti, sjedište uprave bednjanskog vlastelinstva, crkvu sv. Petra i skelu na Dravi.

Uvažena znanstvenica Mira Kolar-Dimitrijević autorica je preglednog rada »Nastajanje, razvoj i propast industrije u Podravini do 1945. godine« (str. 17-25). Ovo je još jedan prilog Mire Kolar poznavanju ekonomske povijesti Podravine o čemu su mnogi, a ponajviše ona sama, već pisali. Autorica piše o Podravcima kao marljivim i sposobnim industrijalcima i konstatira da je »povijest industrije vrlo burna«. Razdoblje od oko 1848. do 1945. godine podijeljeno je na pet cjelina, pa je tako strukturiran i rad. Prvo razdoblje (1849.-1868. godine) naziva »dobom bana Jelačića«, a karakterizira ga razlika među naseljima smještenima u civilnom i krajiškom dijelu Podravine. Drugo razdoblje (1868.-1914. godine) ili »doba Hrvatsko-ugarske nagodbe« autorica naziva vremenom »polustoljetne podređenosti Hrvatske i Slavonije Mađarskoj, koja je otežala industrijalizaciju Hrvatske, pa i Podravine«. To je doba obilježilo potiskivanje domaćeg vodeničarstva, eksploatacija drvene mase, nepoštena konkurencija i pojava tzv. prljave industrije (u Koprivnici). No, u to se vrijeme Podravina priključuje na željezničku mrežu. Od ovog doba govorimo o Židovima kao pravim nositeljima industrijalizacije u Podravini. Treće razdoblje (1913.-1925. godine) iako kratko bilo je burno u političkom i gospodarskom smislu. Nedostatak električne energije onemogućavao je normalni razvoj industrije. Razdoblje od 1925. do 1941. godine (četvrto razdoblje) doba je »sve jače i snažnije intervencije države i krupnog kapitala u industrijski razvoj zemlje.« Ne treba zaboraviti da je to vrijeme povećanja broja stanovništva i svjetske gospodarske krize. U Podravini je zamrlo osnivanje tvornica kao i proces elektrifikacije. Posljednje razdoblje (1941.-1945. godine) ujedno je doba rata i postojanja NDH kada se industrija »našla u centru pažnje«, no rješenja koja bi rezultirala uspjehom su izostala. U ovom dijelu Mira Kolar postavlja pitanja o budućnosti industrijalizacije u Podravini, daje zaključak o utjecaju industrijalizacije na demografska kretanja i proces urbanizacije u Podravini u XIX. i XX. stoljeću.

Lóránt Bali s Katedre za poduzetničku ekonomiju i ruralni razvoj na Fakultetu Georgikon Kesztehely u Mađarskoj autor je preglednog rada »The Major Political Aspects of the Croatian-Hungarian Relations in the Changing Geo-political space, in the Carpathian-Balkan Region« (str. 26-35). Autor piše o promjenama koje su zahvatile ovaj dio Europe u XX. stoljeću. On političku situaciju u onodobnoj Mađarskoj stavlja u širi geo-politički kontekst baveći se razdobljem sve do najsuvremenijih događaja. Jasno detektira za koje se je mogućnosti mađarska vanjska politika mogla u to doba odlučiti pri čemu ga posebno zanimaju odnosi sa susjedima. Stoga daje kratak pregled hrvatsko-mađarskih odnosa i doticaja s naglaskom na 1990-te godine, a zatim analizira događaje u prvom desetljeću XXI. stoljeća i ulogu premijera Viktora Orbána u prvim godinama tog desetljeća.

Ivica Zvonar je autor članka »Zapisi Petra Grgeca o Prvom svjetskom ratu i Podravini u ratnom razdoblju« (str. 36-46). Hrvatski književnik, publicist, prevoditelj, političar i istaknuti katolički laik, rođeni Kalinovčanin, Petar Grgec (1890.-1962.) sudjelovao je u Prvom svjetskom ratu kao zastavnik do zarobljavanja na bojištu kod Soče. Svoje ratne uspomene Grgec je zapisao u nekoliko knjiga; to su: *Jugoslavenski Argonauti* (1918.), *Krvava služba* (1940.), *U paklenom trokutu* (1940.) i *Topovi su grmjeli* (1941.), dok je

jedan rukopis ostao neobjavljen (*Između puške i pera*). Riječ je, dakle, o »objavljenoj ratnoj tetralogiji« čime je Grgec htio dati autobiografiju (koristio je pseudonim Grga Mikulin). Autor analizira Grgčevo kritičko promišljanje »o smislu rata i sudbini hrvatskog naroda u tim prijelomnim događajima« te njegovo ponašanje tijekom zimskih i ljetnih dvotjednih dopusta u domovinu i rodnu Podravinu. Grgec je kao intelektualac svaki slobodni trenutak na bojištu koristio za pisanje i čitanje, bio je izrazito samokritičan i predan Bogu i vjeri. Očito mu je bilo teško u sebi uskladiti »čovjeka ratnika i čovjeka vjernika«. Posebno su zanimljivi zapisi iz doba dopusta koje je Grgec redovito provodio u rodnom Kalinovcu. U njima se nalazi pregršt podataka o stanju u Podravini tijekom Prvog svjetskog rata, ali ih možemo promatrati i kao primjer promišljanja jednog intelektualca, kakav je bio Petar Grgec, o rodnom zavičaju.

»Logor Janka-puszta i razvoj ustaške organizacije u Podravini do 1934.« (str. 47-56) naslov je preglednog rada Vladimira Šadeka koji piše o povijesti »jedne od najznačajnijih ilegalnih ustaških organizacija« – one formirane u Podravini. Autor se bavi mikroprostorom kotara Koprivnica i Đurđevac te područjem mađarske Podravine gdje je bio smješten sam logor. Vladimir Šadek vidi ovaj dio Podravine kao pogodno tlo za razvoj ovakve ilegalne organizacije zbog postojanja velikog broja tzv. dvovlasnika, a tome je pridonijela i specifična konfiguracija terena. Punkt Ferdinandovac-Špinac je postao glavno mjesto prebacivanja ljudstva preko rijeke Drave, a kasnije i baza odakle su provođene terorističke akcije. Značajnu je ulogu odigrao Gustav Perčec koji je već imao posjede na hrvatskoj strani, a zatim stekao i posjed Jankovac ili Janka-puszta u Mađarskoj. Prvi stanovnici su tamo dolazili češće iz ekonomskih nego iz političkih razloga, no tijekom 1932. i 1933. godine logor postaje ustaškim centrom za obuku. Naime, nakon »velebitskog ustanka« 1932. godine »ustaška teroristička aktivnost se uglavnom vodila preko Janka-puszte i Podravine«.

Božica Anić i Vesna Peršić Kovač autorice su članka »Prilog poznavanju djelatnosti društava u Koprivnici uoči i tijekom Prvog svjetskog rata« (str. 57-68). Autorice upozoravaju da je zbog različitih razloga nemoguće precizno odrediti koliko je društava djelovalo u Koprivnici na početku XX. stoljeća. One nabrajaju društva koja djeluju od druge polovice XIX. i ona koja su osnovana početkom XX. stoljeća. Uoči Prvog svjetskog rata bilo ih je dvadesetak. Posebno se bave radom koprivničkih društava tijekom rata kada je slobodan rad bio dozvoljen uglavnom samo onim društvima koja su se bavila karitativnim i humanitarnim radom. Pritom se ističe rad koprivničke Podružnice društva Crvenog križa. Tekst je obogaćen sa više fotografija koje su datirane 1916. godinom.

Dvoje Križevčana, Valentina Papić Bogadi i Ivan Peklić, autori su opsežnog članka »Kazališna umjetnost i Franjo Marković, s posebnim osvrtom na recepciju u novinama na njemačkom jeziku« (str. 77-97). Na početku rada autori daju kratak životopis Franje Markovića i prilično opsežan pregled njegovog političkog i znanstvenog djelovanja s iscrpnim referencama. U drugom dijelu rada Marković je predstavljen kao pisac dramskih tekstova pri čemu se obrađuje teorijska osnova Markovićeva dramskog stvaralaštva, njegove prigodnice (*Vilinski dvori* i *Uspomeni Marka Marulića*) i drame (*Karlo Drački*, *Benko Bot* i *Zvonimir*). Sve to čine detaljno analizirajući kritike objavljenje u novinama na hrvatskom i njemačkom jeziku. Zanimljiv je prilog u obliku tabličnog popisa uprizorenja Markovićevih djela s imenima redatelja, datumima premijera i brojem izvođenja predstava.

Duro Franković iz Pečuha je u ovom broju *Podravine* objavio izvorni znanstveni rad pod naslovom »Protestantizam i protureformacija u podravskim hrvatskim selima u Mađarskoj u 16. i 17. stoljeću« (str. 98-128). Ovaj opsežni rad obiluje mnoštvom podataka o procesu reformacije i katoličke obnove u doba kada su ova sela bila pod osmanskom vlašću. Autor objašnjava raspad katoličke crkvene organizacije na promatranome području, zasjedanje vjerskog sabora (sinoda) u Vaskaszentmártonu (1550. godine), piše o izobrazbi protestantskih dušobrižnika i propovjednika, odnosu Osmanlija prema protestantizmu, zatim o dubrovačkim trgovcima privrženima katoličanstvu, o baranjskom reformatorskom crkvenom krugu i reformatorima, o životu na okupiranom osmanlijskom području, o hrvatsko-mađarskom trgovištu Vaskaszentmárton 1554. godine, naredbi Derviš bega o sazivanju vjerskog sabora, o daljnjem širenju protestantizma u Donjoj Ugarskoj, reformatorskoj visokoj školi u Tolni, sukobima među katoličkim i reformatorskom svećenicima te između reformatora, o duhovnoj i materijalnoj potpori protestantskoj crkvi koja je stizala sa zapada i o počecima katoličke duhovne obnove. Daje podatke o djelovanju pečuškog bi-

skupa Benedikta Vinkovića, o Matiji Vlačiću Iliriku i o životu i djelovanju protestantskog propovjednika i pisca (bivšeg franjevca) Mihalyja Sztáraiya (rođen oko 1500. godine). Rad je obogaćen sa tri tekstualna priloga (»Protureformacija ili katolička obnova«, »Praksa dvoporeznitva« i »Obnova katoličkog vjerskog života«) koji su odličan izvor za proučavanje i hrvatskog ranonovovjekovlja.

Petar Feletar je autor izvornog znanstvenog rada pod naslovom »Demografske promjene u Koprivničko-križevačkoj županiji od 1857. do 2011. godine« (str. 129-167). Već je iz naslova vidljivo da je ovdje riječ o proučavanju obilježja i promjena u broju, strukturi i kretanjima stanovništva na spomenutom prostoru u doba provođenja modernih popisa stanovništva. Stoga je ovaj rad odlična nadopuna, odnosno nastavak radova u kojima je obrađeno predstatističko razdoblje na temelju podataka iz crkvenih matičnih knjiga. Autor se primarno bavi promjenama u ukupnom broju stanovnika i prostornom rasporedu naseljenosti te mehaničkim kretanjima stanovništva. Podatke prezentira u čak trinaest tablica i ilustrira ih sa devet grafikona. Vrijednost rada leži i u činjenici što su uvršteni podaci iz posljednjeg popisa stanovništva Republike Hrvatske iz 2011. godine.

»Analiza prijevozne potražnje na relaciji Zagreb-Koprivnica« (str. 168-185) naslov je članka čiji su autori Marin Dugina, Petar Feletar i Igor Franolić. Oni su »klasičnom metodom anketiranja« na uzorku od ukupno 1143 putnika, a u razdoblju od 25. srpnja do 21. kolovoza 2011. godine istražili prijevoznu potražnju za željezničkim i cestovnim prometom na spomenutoj relaciji. Rezultati su osim tekstualnog objašnjenja prikazani i u obliku tablica i dijagrama sa više slikovnih priloga. Istraživanje je pokazalo da je željeznički promet znatno traženiji od autobusnog cestovnog prometa. Utvrdili su i prijevozne kapacitete u funkciji prijevoza putnika na relaciji Zagreb-Koprivnica i obrnuto. Autori ukazuju na aktualne probleme i nude prijedloge za poboljšanje željezničkog i cestovnog prometa.

Trojica autora, Goran Kos, Dubravko Milojević i Petar Feletar, su napisali rad pod naslovom »Razvitak prometnog sustava grada Virovitice kao središta Podravine« (str. 186-204). Autori konstatiraju kako Virovitica ima povoljan prometni položaj, no Grad i županija su ipak prometno izolirani. Na temelju analize svih dostupnih dokumenata vezanih uz sve oblike prometa prikazali su postojeće probleme na proučavanom području i predložili neka rješenja za poboljšanje prometne infrastrukture. Stručno su analizirali postojeću prometnu infrastrukturu u Virovitici, proučili gradski urbanistički plan te dali prijedloge razvoja izgradnje. Rad je opremljen sa više slikovnih priloga, a jedan od njih se nalazi na naslovnici časopisa.

U ovom je broju *Podravine* mjesto našao i članak »Baština i tradicija u oblikovanju turističke ponude na ruralnom prostoru Hrvatske« (str. 205-218) autori kojega su Damir Demonja i Robert Baćac. Oni definiraju koje su odlike ruralnog turizma i objašnjavaju pojam »kulturna baština«. Rad nudi pregled deset primjera »dobre prakse u kojima su baština i tradicija temelj kvalitetne turističke ponude u ruralnom turizmu«: Istra, Kvarner, Hrvatsko zagorje, Međimurje, Baranja, Slavonija, Lonjsko polje, Velebit, Dalmacija i Konavli. Dakle, ovdje nema Podravine pa je očito namjera objavljivanja članka da potakne razvoj ruralnog turizma u ovome kraju, a autori prezentiraju kako opremiti objekte, urediti okoliš, osmisliti gastronomsku ponudu i ophoditi se s gostima.

Povjesničar Hrvoje Petrić je ovoga puta pripremio arhivsku građu »Popisi Varaždinskog generalata iz 1726. i 1749. godine« (str. 219-225). Važnost ovih povijesnih izvora leži u činjenici da su to »najstariji poznati popisi svih sela Varaždinskog generalata«. Građa je prezentirana u obliku dviju tablica u kojima se nalaze imena zapovjednika vojvodstava, (nad)kapetanija ili kumpanija, nazivi sela i broj baština po pojedinim selima. Prvi je izvor pohranjen u Hrvatskom državnom arhivu, a drugi u Ratnom arhivu u Beču. Ovo je odličan izvor za povijest Vojne krajine, toponomastiku, genealogiju, ekonomsku i demografsku povijest te za poznavanje ustroja naselja u Podravini u XVIII. stoljeću.

Dragutin Feletar je priredio građu o povijesti Legrada – »Crtice iz povijesti Legrada« (str. 226-242) – koje je na legradskoj kajkavštini sastavila pokojna učiteljica Marija Winter (1912.-1989.). Zapisi se sastoje od sljedećih dijelova: uvod, povijest trgovišta Legrad, contract stalni među gospoštijom vu Čakovcu i Legrada iz 1771. godine, legradski hátár, zemle, tló, tjelesni ustroj naroda, posebne pojave, jezik, zrak i vréme, biline, životinje, kak se glasiju životinje. Važno je napomenuti da priređivač nije imao znatne

ispravke u tekstu, a riječu su opremljene naglascima. Prinos je ovo Marije Winter hrvatskoj i podravskoj historiografiji, etnologiji i poznavanju kajkavskog narječja.

Posljednji dio časopisa (str. 243-262) rezerviran je za prikaze novih knjiga, časopisa i znanstvenih skupova. Ni njihov broj nije malen. Petar Feletar je napravio prikaz knjige Aleksandra Lukića *Mozaik izvan grada: tipologija ruralnih i urbaniziranih naselja Hrvatske* (2012. godine) kojoj je temelj doktorska disertacija sličnog naslova iz 2009. godine, a rezultat je autorovog dugogodišnjeg bavljenja problematikom ruralnog prostora. Povodom 40-te obljetnice osnivanja Kulturno-prosvjetnog društva »Zrinski« Čakovec izdana je knjiga dokumentarno-arhivskog sadržaja čiji je urednik Jurica Cesar, a vrlo opširan prikaz ovdje je dao Mario Kolar. Student povijesti iz Molvi Matej Ištvan napisao je prikaz »prve monografije o nekoj molvarskoj udruzi« grupe autora i glavnog urednika Josipa Gregurića *Molvarski likovni krug 1970.-2010.* Interes za ovu knjigu budi, koliko broj suradnika, toliko i bogatstvo rada udruge koje je u njoj predstavljeno. Ištvan je autor i iscrpnog prikaza zbornika radova sa znanstvenog skupa održanog u Molvama 2008. godine pod nazivom *Molve – ljudi, selo i okoliš u dugom trajanju.* Širina tema i brojnost referenata, odnosno autora, dokaz je ozbiljnosti i marljivosti s kojom Molvarci već dugo pristupaju proučavanju svoje prošlosti, kulture i baštine. Stoga autor prikaza s pravom ovaj zbornik naziva »vrhuncem istraživanja« o Molvama i »prvom znanstvenom knjigom o Molvama«. Iako je u ovom broju objavljen članak Vladimira Šadeka o ustaškom logoru Janka-puszta, Hrvoje Petrić je napravio prikaz Šadekove knjige objavljene 2012. godine *Ustaše i Janka-puszta: prilozi o djelovanju logora Janka-puszta u razvoju ustaško-domobranskog pokreta u Podravini za vrijeme monarhističke Jugoslavije.* Ivančica Jež je dala prikaz prvog broja časopisa *Historia Varasdiensis – časopis za varaždinsku povjesnicu* koji je tiskan 2011. godine. Autorica analitički navodi imena autora i naslova njihovih članka objavljenih u ovom novom znanstveno-stručnom časopisu interdisciplinarnе i transdisciplinarnе orijentacije. Godine 2011. izdana je i vrijedna knjiga povjesničarke umjetnosti i etnologinje Petre Somek pod naslovom *Tradicijsko graditeljstvo u Podravini: pregled s karakterističnim primjerima.* Nada Matijaško je u prikazu detljano objasnila strukturu knjige sa svim fenomenima podravskog tradicijskog graditeljstva kojim se je autorica knjige bavila. Hrvoje Petrić je 2012. godine objavio knjigu *Pogranična društva i okoliš: Varaždinski generalat i Križevačka županija u 17. stoljeću* čiji je prikaz napisao Dragutin Feletar. Autor prikaza se zadržava na objašnjenju strukture knjige i metodologije Petrićevog rada, ali i ocjenjuje knjigu kao prinos etabliranju ekohistorije u hrvatskoj historiografiji i poznavanju hrvatskog ranonovovjekovlja. Drgutin Feletar je autor još jednog prikaza; to je zbornik kojeg je uredio Juraj Kolarić, a nosi naslov *Politička, kulturna i društvena djelatnost Zrinskih i Frankopana u Hrvatskoj* (2011. godine). Posljednji je prikaz međunarodnog znanstvenog skupa *Povijest okoliša područja regionalnog parka Mura-Drava* Ana-Marije Martan održanog u Koprivnici na samom početku mjeseca lipnja 2012. godine. Dobili smo popis referenata i tema koje su izložene na ovom dvodnevnom skupu.

Na kraju se možemo usuditi 21. broj *Podravine* ocijeniti jednim od najkvalitetnijih brojeva u već jedanaest godina izlaza. To se odražava u kvaliteti radova, raznolikosti tema i broju suradnika. Što drugo poželjeti historiografiji Podravine i uredništvu časopisa nego još mnogo ovakvih brojeva.

Nikola CIK

PRIKAZ ČASOPISA PODRAVINA BR. 22, KOPRIVNICA 2012.

Časopis za multidisciplinarna istraživanja, *Podravina*, izlazi dva puta godišnje, a glavni su urednici Dragutin Feletar i Hrvoje Petrić. Naslovna tema 22. broja ovog hvalevrijednog časopisa jest promet čija se tematika proteže unutar prvih pedesetak stranica, što obuhvaća ukupno četiri rada, pisana individualno ili u timskom sastavu.

Prvi je rad Mirele Slukan Altić, s Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, te nosi naslov »Promet i njegov utjecaj na prostorni razvoj i funkcionalnu strukturu grada u povijesnom kontekstu: slučaj Bjelovara, Siska i Koprivnice«, a pisan je engleskim jezikom uz pregledan sažetak na samom kraju poglavlja, na hr-

Ekonomska i ekohistorija
Economic- and Ecohistory

Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša

Journal for Economic History and Environmental History

Volumen X. / Broj 10
Zagreb - Samobor 2014.
ISSN 1845-5867
UDK 33 + 9 + 504.3

Nakladnici / Publishers:

Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju
Society for Croatian Economic History and Environmental History
Ivana Lučića 3, HR - 10000 Zagreb
tel.: +385/1/4092-148, fax: +385/1/4092-879
sites.google.com/site/ekoekohist/

Izdavačka kuća Meridijani
p.p. 132, 10430 Samobor
tel.: 01/33-62-367, faks: 01/33-60-321
e-mail: meridijani@meridijani.com
www.meridijani.com

Sunakladnici / Co-publishers:

Međunarodni istraživački projekti: »Triplex Confinium - Hrvatska višegraničja u euromediterranskom kontekstu« (voditelj prof. dr. sc. Drago Roksandić) i Triplex Confinium - »Hrvatska riječna višegraničja« (voditeljica: prof. dr. Nataša Štefanec) Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Glavni i odgovorni urednik / Editor-in-chief:

Hrvoje Petrić

Uredništvo / Editorial Staff:

Dragutin Feletar, Željko Holjevac, Mira Kolar-Dimitrijević, Dubravka Mlinarić, Nenad Moačanin, Hrvoje Petrić, Drago Roksandić, Mirela Slukan Altić, Ivica Šute

Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Board:

Drago Roksandić - predsjednik (Zagreb), Daniel Barić (Le Havre-Pariz, Francuska), Slaven Bertoša (Pula), Zrinka Blažević (Zagreb), Tatjana Buklijaš (Auckland, New Zealand), Goran Đurđević (Požega), Josip Faričić (Zadar), Borna Fürst Bjeliš (Zagreb), Boris Golec (Ljubljana, Slovenija), Hrvoje Gračanin (Zagreb), Paul Hirt (Tempe, SAD), Andrej Hožjan (Maribor, Slovenija), Halil Inalcik (Ankara, Turska), Egidio Ivetic (Padova, Italija), Silvije Jerčinović (Križevci), Karl Kaser (Graz, Austrija), Isao Koshimura (Tokio, Japan), Marino Manin (Zagreb), Christof Mauch (München, Njemačka), Kristina Milković (Zagreb), Ivan Mirnik (Zagreb), Mirjana Morosini Dominick (Washington D.C., SAD), Géza Pálffy (Budimpešta, Mađarska), Daniel Patafta (Zagreb), Hrvoje Petrić (Zagreb), Lajos Rácz (Szeged, Mađarska), Gordan Ravančić (Zagreb), Marko Šarić (Zagreb), Mladen Tomorad (Zagreb), Jaroslav Vencalek (Ostrava, Češka), Milan Vrbanus (Slavonski Brod, Zagreb), Frank Zelko (Burlington, VT, SAD), Zlata Živaković Kerže (Osijek), Ivana Žebec Šilj (Zagreb)

Prijelom / Layout:

Saša Bogadi

Za nakladnike / Journal directors:

Petra Somek, Hrvoje Petrić

ISSN 1849-0190 (Online)

ISSN 1845-5867 (Tisak)

Tisak / Print by:

Bogadigrafika, Koprivnica 2014.

Adresa uredništva / Mailing adresss:

Hrvoje Petrić (urednik)
Odsjek za povijest, Filozofski fakultet
Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb
e-mail: hrvoje.petric@ffzg.hr
ili Vinka Vošickog 5, HR-48000 Koprivnica

Tiskano uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH i Koprivničko-križevačke županije

Na naslovnici / Cover:

Idrija prema Valvasorovoj Topografiji Kranjske iz 1679.

Ekonomsku i ekohistoriju referiraju:

CAB Abstracts

HISTORICAL ABSTRACTS, ABC CLIO Library, Santa Barbara, California, USA

AMERICA: HISTORY AND LIFE, Washington, USA

JOURNAL OF ECONOMIC LITERATURE (JEL), Pittsburgh, USA

CENTRAL AND EASTERN ONLINE LIBRARY, Frankfurt am Main, Deutschland

ECONLIT - AMERICAN ECONOMIC ASSOCIATION, Nashville, USA