

U rubrici prikaza objavljenih u dvadesettrećem broju *Podravine* treba spomenuti Božicu Anić koja je autorica prikaza dvaju brojeva *Podravskog zbornika*, onoga iz 2011. i 2012. godine. Iscrpni su to pregledi autora i njihovih tekstova koji su objavljeni u 37. i 38. *Podravskom zborniku*. Ivan Valent daje prikaz izložbe »Arheologija na prostoru koprivničke tvrđave« autora Roberta Čimina koja je postavljena u ljeto 2012. godine na trima lokacijama u gradu Koprivnici na kojima su vršena arheološka istraživanja. Detaljan prikaz 26. broja glasila Povijesnog društva Koprivnica *Scientia Podravina* iz 2012. godine napravila je Ana-Marija Martan. Na prijelazu 2012. u 2013. godinu u Hlebinama je bila postavljena izložba »Kolekcija hlebinske škole – iz privatnih zbirki« autor koje je bio Marijan Špoljar, a o njoj izvještava Helena Kušenić. Važnim prinosom poimanju povijesti Kostela, Bele krajine, Prlekije i istočnog Prekmurja Dragutin Feletar je u svojem prikazu ocijenio studiju »Nedokončana kroatizacija delov vzhodne Slovenije med 16. in 19. stoletjem« slovenskog povjesničara Borisa Goleca. Feletar je autor i prikaza 2. broja novopokrenutog znanstvenog časopisa *Historia Varasdiensis* iz 2012. godine. Petar Feletar je napisao lijepe prikaze 20. (jubilarnog) broja *Panonskog ljetopisa* kojeg izdaje hrvatsko-slovensko-mađarsko-austrijski Panonski institut koji djeluje u Gradišću, luksuzne monografije »100 godina ribolova u Prelogu« i 7. broja časopisa za gospodarsku povijest i povijest okoliša *Ekonomska i ekohistorija* iz 2011. godine. Muzej grada Koprivnice 2011. godine je pokrenuo izdavanje sabranih djela Mihovila Pavleka Miškine te je u sklopu projekta objavljen prvi svezak koji predstavlja studiju povjesničarke Mire Kolar-Dimitrijević pod nazivom »Mihovil Pavlek Miškina do 1935. godine«. Sve te podatke, kao i mnoge druge o Miškini i pokrenutom projektu, možemo pročitati u vrijednom prikazu koji je napisao Mario Kolar. Prikaz 14. broja (za 2012. godinu) križevačkog časopisa *Cris* kao i reprezentativne knjige »Povijest Bjelovara« koja je djelo trojice povjesničara (Hrvoje Petrić, Željko Holjevac i Željko Karaula) napravio je za ovaj broj *Podravine* Dragutin Feletar.

Više od polovice ukupnog broja članaka objavljenih u ovome broju *Podravine* kategorizirano je kao izvorni znanstveni rad što je dokaz kvalitete časopisa, ali i interesa znanstvenika iz Hrvatske i inozemstva koji uredništvu šalju svoje radove. Isto tako, velik interes postoji i za pisanje prikaza koji čine dio svakoga broja. Stoga se možemo nadati da je pred *Podravinom* sjajna budućnost jer joj je, sada već nezanemariva, prošlost isto takva.

Nikola CIK

PODRAVINA, ČASOPIS ZA MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA, VOL. XII., BROJ 24, KOPRIVNICA, STUDENI 2013., STR. 1-188

Dobro pravilo objavljivanja radova stalnih suradnika i uključivanje novih autora zadržalo se i u 24. broju časopisa za multidisciplinarna istraživanja *Podravina* koji je objavljen u studenom 2013. godine. Ovaj je broj tematski posvećen nekim ekohistorijskim značajkama nizine Drave pa se svih trinaest autora u jedanaest radova bavi temama vezanim za rijeku Dravu i njezinu nizinu. Pribrojimo li tome i dvanaest prikaza novih knjiga, časopisa te znanstvenih skupova i izložbi dolazimo do podatka da je u 24. broju *Podravine* svoje radove objavilo ukupno devetnaest suradnika.

Član suradnik HAZU Dragutin Feletar napisao je pregledni znanstveni rad »Geografsko-demografske značajke regionalnog parka Mura-Drava« (str. 5-21) u kojem je opisao ovaj regionalni park koji predstavlja područje proglašeno zaštićenim od strane Vlade Republike Hrvatske u veljači 2011. godine. Osim o prirodnogeografskim i demografskim značajkama područja koje obuhvaća regionalni park Mura-Drava, saznajemo historijat nastojanja da se nizina i tokovi ovih dviju rijeka što prije adekvatno zaštite. U radu nalazimo i tehničke podatke o veličini i obilježjima zaštićene površine i biološkoj raznolikosti kojom obiluje. Tekst je obogaćen s četrnaest slikovnih priloga, četiri tablice i dvije karte.

»Slučajni arheološki nalazi iz podravskih šljunčara u Muzeju grada Koprivnice« (str. 22-45) naslov je izvornog znanstvenog rada Roberta Čimina koji je kronološkim redosljedom i uz mnogo ilustrativnog

materijala (pet slika i sedam tabli) nastojao opisati onaj dio arheoloških predmeta koji su dospjeli u Muzej grada Koprivnice najčešće donacijama slučajnih pronalazača. Pošto je riječ o predmetima iz umjetnih šljunčara (odnosno jezera) koji nisu na svjetlo dana izašli tijekom arheoloških istraživanja već slučajnim nalazima onda ih je nerijetko teško staviti u odgovarajući kontekst. Najstariji predmeti u Muzeju su paleontološki nalazi iz razdoblja od oko 12000 godina pr. Kr., zatim slijede oni iz bakrenog, brončanog i željeznog doba, pa preko antike i srednjeg vijeka do novovjekovnih nalaza iz XVIII. stoljeća. Prema brojnosti koštanih ostataka Čimin zaključuje da je najčešći stanovnik Podravine u srednjem vijeku bio vunasti mamut. Nalazi iz kasnijih doba uglavnom se odnose na oružje, oruđe i predmete iz svakodnevne upotrebe.

Ranko Pavleš autor je preglednog rada pod naslovom »Ljudi i rijeka Drava u srednjem vijeku na sjeverozapadu Križevačke županije« (str. 46-56) u kojem nastoji opisati nemali broj oblika suživota ljudi s rijekom Dravom u srednjem vijeku. Prostorno se ograničava na nizinu rijeke Drave od okolice Ludbrega do okolice Virovitice. Problematizira prelaženje rijeke Drave u srednjem vijeku, prometnu ulogu rijeke, gospodarsko iskorištavanje dravskih voda (prvenstveno mlinarenje, ali i ribnjačarstvo), te proizvoda koje nudi poplavno područje uz rijeku (hrastovina te žir i drugi plodovi koje za ishranu životinja i ljudi nudi šuma). Zanimljiva je pretpostavka o rijeci Dravi kao prirodnom skloništu ljudi u doba ratnih i drugih opasnosti jer je takav okoliš osim utočišta nudio i izvore hrane. Dio teksta odnosi se na utjecaj rijeke Drave na kretanje stanovništva, odnosno veze stanovnika s lijeve i desne obale, što je lakše detektirati i objasniti na primjerima viših društvenih slojeva u odnosu na tzv. obično stanovništvo. Toponomastika je neizostavan dio radova Ranka Pavleša, a poseban doprinos je argumentirano dokazivanje da je književnik Janus Pannonius živio uz rijeku Dravu. Pavleš ne prepričava samo ono o čemu izravno svjedoče pisani povijesni izvori, već nastoji rekonstruirati svakodnevni život srednjovjekovnih Podravaca.

Kartu iz 1780. godine koja nosi naslov 'Nacrt Podravja od Hlebina do medje županije Virovitičke uz oznaku vodogradnje' pokušao je s ekohistorijskog stajališta analizirati Nikola Cik (str. 57-73). Spomenuta karta nudi podatke o fizionomsko-morfološkim kartakteristikama đurđevečkog dijela Podravine iz kojih se može zaključivati o utjecaju rijeke Drave i njezinih zaobalnih voda na gospodarsko iskorištavanje livada, oranica, šuma i vodotoka, razvoj mreže puteva, razmještaj i izgled naselja itd. Zbog toga se opisuje tok rijeke Drave kakav je prikazan na karti, potoci i močvare dravskog slijeva, mlinovi koji su ucrtani na Dravi i potocima te putevi, mostovi i riječni prijelazi. Posebna je pažnja posvećena ucrtanom sustavu nasipa i kanala zbog čega je karta i nastala.

Kustosica povijesnog odjela iz Pokrajinskog muzeja Ptuj-Ormož Nataša Kolar napisala je izvorni znanstveni rad na slovenskom jeziku pod naslovom »Naravna in kulturna dediščina ob reki Dravi med Ptujem in Središčem od Dravi na primeru zgodovinopisja ptujsko-ormoškega območja« (str. 74-85). Autorica se bavi prirodnim i kulturnim nasljeđem, pri čemu se usredotočila na prirodnu i arheološku baštinu područja Ptuja i Ormoža. Naime, gradovi Ptuj i Ormož smješteni su na samoj rijeci Dravi, a u dolini rijeke koja se proteže između spomenutih gradova je nekoliko prirodnih parkova. Posebno ju zanima odnos društva prema prirodnoj i kulturnoj baštini. Tekst je popraćen da osam slikovnih priloga.

Dubravka Božić Bogović s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku autorica je preglednog rada »Drava u opisima vlastelinstva Belje u drugoj polovici 18. i početkom 19. stoljeća« (str. 86-96). Autorica u Komorskom popisu naselja vlastelinstva Belje iz 1766. godine, Popisu Baranjske županije iz 1785. godine i Opisu beljskoga vlastelinstva Josipa Payra iz 1824. godine nalazi obavijesti o rijeci Dravi i životu uz nju. Posebno ju zanimaju podaci o prirodnim uvjetima kakvi vladaju uz rijeku u smislu klime i mogućnosti iskorištavanja zemljišta, zatim o zaobalnim vodama rijeke Drave te o gospodarskom iskorištavanju voda u smislu navodnjavanja i ribnjačarstva. Božić Bogović je došla do zaključka da je Drava u promatranom razdoblju uveliko utjecala na život u naseljima smještenima u nizini rijeke i da je stanovništvo nastojalo ublažiti negativne utjecaje kako bi si olakšali obavljanje gospodarske djelatnosti.

Zlata Živaković-Kerže u radu koji nosi naslov »Tržište i njegov utjecaj na regulaciju Drave i odvodnju slavonsko-dravske nizine (osvrt na 19. stoljeće)« (str. 97-111) propituje na koji je način težnja za razvojem trgovine utjecala na intenzitet zahvata s ciljem poboljšanja plovnosti rijeke Drave i drugih hidrotehničkih radova. Uz uvodne napomene, autorica piše o značenju Drave s naglaskom na mogućnosti gospodarskog

iskorištavanja ove plovne rijeke. Razvoj tržišta i prometna politika dovele su do provođenja sustavne regulacije rijeke što zbog njene naravi nije bio nimalo lak posao. Takvi su zahvati iziskivali velike količine novca, zbog čega je regulacija nerijetko izvođena tek parcijalno, a što je često imalo neželjen učinak (primjerice razaranje obala). Nametnuo se i problem izgradnje sustava obrane od poplava i odvodnje.

»Drava, kao crta razgraničenja dvaju prostora – ovozemaljskog i onozemaljskog – mitska događanja oko rijeke Drave u predajama podravskih Hrvata u Mađarskoj« (str. 112-119) naslov je stručnog rada vjernog suradnika Podravine iz Pečuha Đure Frankovića. Ovog puta analizira dvije priče mitološke tematike koje povezuje lik Franje Marčetine, a koje je doznao od kazivača u mađarskoj Podravini. U pričama o Franji Marčetinu i zmijama ženama, odnosno vragu, a u kojima se sukobljavaju dobro i zlo, muško i žensko, traži mitološku podlogu, prvenstveno u slavenskoj mitologiji. Na početku obrazlaže prezime glavnog junaka, ali ne i njegovo osobno ime (zašto baš Franjo). Radnja se događa na obali rijeke Drave, u podneblju gdje vrba ima epitet svetog drveta (kao i hrast) dok Dravu možemo smatrati »svetom rijekom«. Autor zaključuje da Franju Marčetina možemo poistovjetiti sa slavenskim Perunom koji vodi »božanski dvoboj« sa negativcem Velesom.

Istraživač zavičajne povijesti iz Đurđevca Vladimir Miholek pripremio je rad »Dravske vodenice i mlinovi potočari đurđevačke Podravine od polovice 18. do polovice 20. stoljeća« (str. 120-140) s ciljem usustavljanja dosadašnjih i pružanja novih spoznaja o mlinarstvu kao gospodarskoj djelatnosti usko povezanoj s vodotocima, u ovome slučaju rijekom Dravom i njenim pritocima. Miholek svoje istraživanje temelji na obradi podataka koje nalazi na kartografskim prikazima iz razdoblja naznačenog u naslovu rada, zatim na podacima iz narativnih izvora, prvenstveno matičnih knjiga, te objavljenih i neobjavljenih etnografskih zapisa. Na taj način informira o nekim lokacijama mlinova u đurđevačkoj Podravini, vlasničkoj strukturi i principu rada mlinova, tehnologiji izrade istih pri čemu naglašava razliku između riječnih i potočnih vodenica, odnosno mlinova. Dodatak tekstu predstavljaju četiri tablice s popisima imena mlinara koji se spominju u crkvenim matičnim knjigama župa u Đurđevcu, Virju, Brodu/Ferdinandovcu i Molvama u razdoblju od druge polovice XVIII. stoljeća do prvih desetljeća XX. stoljeća.

Vladimir Šadek se koncentrirao na proučavanje suživota stanovnika koprivničke i đurđevačke Podravine u prvoj polovici XX. stoljeća i to uglavnom sa stajališta istraživača gospodarske i političke povijesti. Pregledni rad »Prilozi o utjecaju rijeke Drave na život stanovnika koprivničke i đurđevačke Podravine od 1918. do 1941. – poplave, regulacije, prometni i komunikacijski problemi« (str. 141-149) odlično se nadovezuje na prethodne radove u kojima se problematizira stalna želja za regulacijom rijeke Drave. Takva je intencija postojala i u XX. stoljeću, ali tada je najveći problem postala šteta prouzrokovana izlivanjem rijeke i onesposobljavanjem poljoprivrednog zemljišta za proizvodnju hrane što je razdoblju između dvaju svjetskih ratova bilo presudno za egzistiranje Podravaca. Dravske poplave su onemogućavale i ostvarivanje uobičajene komunikacije ljudi i roba kopnenim putevima o čemu svjedoče različiti pisani izvori (župne spomenice) i tadašnje novine koje Šadek koristi kao relevantne povijesne izvore.

Trojica autora – Goran Kos, Petar Feletar i Matija Orešić – potpisuju izvorni znanstveni rad pod naslovom »Prometna i turistička valorizacija Podravske magistrale« (str. 150-165) u kojem analiziraju prometno i turističko značenje ove »drevne« prometnice. Najprije je predstavljen povijesni razvoj spomenute prometnice od rimskog doba do danas, a zatim slijedi analiza njenog prometnog značaja s posebnim osvrtom na trasu, raskrižja, obilaznice i stanje sigurnosti državne ceste D-2 koja se popularno naziva Podravskom magistralom. Njezin prometni značaj utemeljen je u činjenici da povezuje sjeverozapadni i istočni dio Hrvatske uz što ima i međunarodni značaj jer povezuje slovenske krajeve sa onima u Srbiji. No, ovu magistralu karakterizira i neugodno visok rizik pojave prometnih nesreća. Posebno je analiziran turistički značaj Podravske magistrale koja prolazi područjem koje obiluje turistički atraktivnim punktovima što je vrlo zorno prikazano u tablici sa zanimljivom klasifikacijom turističkih atrakcija u pet hrvatskih županija po važnosti (nacionalnoj i međunarodnoj) i označenosti istih duž proučavane prometnice. Tekstu je priloženo i deset slika.

Posljednje stranice *Podravine* zauzima prikaz znanstvenog skupa, nekoliko izložbi te novih knjiga, časopisa i zbornika. U Varaždinu je krajem 2012. godine održan znanstveni skup i postavljena izložba u spomen na zaslužnog Varaždinca Krešimira Filića o čemu detaljno piše Marijan Špoljar. S prikazom

retrospektivne izložbe (postavljena u hlebinskoj Galeriji naivne umjetnosti u jesen 2013. godine) naivnog slikara Dragana Gažija javila se Helena Kušenić. Ista je suradnica napisala prikaz retrospektive Mije Kovačića koja je otvorena u sklopu koprivničkih Podravskega motiva. Sadržaj 39. po redu *Podravskega zbornika* (iz 2013. godine) detaljno je prikazala Božica Anić. Ona je napisala i prikaz izložbe hrvatske knjige 18. i 19. stoljeća iz knjižnične zbirke starih i rijetkih knjiga Muzeja grada Koprivnice.

Petar Feletar autor je nekoliko prikaza novih izdanja. Jedno od njih je knjiga o polustoljetnoj povijesti farmaceutske tvrtke Belupo čiji je autor Dragutin Feletar (izdanje Belupa i Meridijana iz 2013. godine). Tu je i prikaz zbornika *Virje na razmeđu stoljeća* koji je Općina Virje izdala po sedmi puta. U rodnome Virju je 2013. godine, povodom svojeg 70. rođendana, Dražen Podravec objelodano svoja *Sjećanja – autobiografski zapisi jednog učitelja*. Dragutin Feletar prikazao je knjigu mađarske povjesničarke Anne Megyeri koja je istražila povijest znamenite obitelji arhitekata i graditelja koji su djelovali u gradovima jugozapadne Mađarske i sjeverozapadne Hrvatske (monografija je objavljena 2010. godine). Prikaz knjige Ivana Večenaja *O životu u Goli kroz dvjesto godina* koja je posthumno objavljena u godini autorove smrti, a koju je uredio Dragutin Feletar, izradio je Mario Kolar.

Hrvoje Petrić upoznaje čitatelje *Podravine* sa edicijom o marijaterezijanskim urbarima Varaždinske županije koju je pokrenuo Državni arhiv u Varaždinu 2011. godine. Iste je godine izdana uvodna studija Vide Pavliček, koja predstavlja prvi svezak, a prikazan je i drugi svezak o Donjopoljskome kotaru. Mladi suradnik Matej Ištvan priredio je iscrpni prikaz »zbornika radova sa znanstvenog skupa u povodu 80. obljetnice prof. dr. sc. Mire Kolar-Dimitrijević« koji nosi naslov *Mira Kolar i Podravina* (urednici Hrvoje Petrić i Dragutin Feletar), a u kojem su objavljeni referati podneseni na istoimenome znanstvenom skupu održanom u Koprivnici 2013. godine.

Smatram da je zadovoljena namjera uredništva u smislu teme broja jer je u objavljenim radovima nizina rijeke Drave doista obrađena od prapovijesnih vremena do današnjih dana. Na različite je načine opisana dravska nizina od istočne Slovenije do Kopačkog rita u Baranji. Radovi svjedoče da se o Dravi može pisati sa stajališta arheologije, gospodarske i političke povijesti, kulturne povijesti i povijesti svakodnevice, historijske imagologije, znanosti o prometu i zaštite okoliša. Ono što povezuje sve radove jest doprinos poznavanju različitih oblika suživota stanovništva s rijekom Dravom i njenim utjecajem na svakodnevni život ljudi u prošlosti.

Nikola CIK

PODRAVINA, ČASOPIS ZA MULTIDISCIPLINARNA ISTRAŽIVANJA, VOL. XIII., BROJ 25, KOPRIVNICA, LIPANJ 2014., STR. 1-232

S obzirom da je u lipnju 2014. godine, u 13. godini izlaženja, objavljen 25. (rekli bismo jubilarni) broj časopisa za multidisciplinarna istraživanja *Podravina*, bila je to prilika urednicima Dragutinu Feletaru i Hrvoju Petriću za kratku rekapitulaciju značenja ovog časopisa što su iznijeli u svojem predgovoru. Tom je prilikom ukazano i na novost da se Izdavačkoj kući Meridijani i Povijesnom društvu Koprivnica kao suizdavač pridružilo Sveučilište Sjever iz Koprivnice. U ovom je broju objavljeno 12 radova, 18 prikaza, a ukupno se angažiralo 23 suradnica i suradnika.

Temu o zlatarstvu na rijekama Dravi i Muri, koja je odavno prisutna u radovima o prošlosti Podravine, sada su u radu »Zlato u Dravi i Muri – geološka geneza i mineraloška analiza« (Str. 7-18) pristupili Vladimir Bermanec i Ladislav Palinkaš sa Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (Mineraloško-petrografski zavod) te Marin Šoufek i Vladimir Zebec iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Oni pišu o zlatarstvu kao jednom o najstarijih oblika rudarenja za razvoj kojeg su postojali dobri preduvjeti s obzirom da su rijeke Drava i Mura bogate zlatom kao i drugim plemenitim materijalima i mineralima što objašnjavaju prisutnošću spomenutih materijala u Alpama odakle ga ove rijeke nose. Iako je zlatarstvo bilo relativno jako razvijena gospodarska djelatnost, autori upozoravaju da druge vrijedne sirovine koje

Ekonomska i ekohistorija
Economic- and Ecohistory

Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša

Journal for Economic History and Environmental History

Volumen X. / Broj 10
Zagreb - Samobor 2014.
ISSN 1845-5867
UDK 33 + 9 + 504.3

Nakladnici / Publishers:

Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju
Society for Croatian Economic History and Environmental History
Ivana Lučića 3, HR - 10000 Zagreb
tel.: +385/1/4092-148, fax: +385/1/4092-879
sites.google.com/site/ekoekohist/

Izdavačka kuća Meridijani
p.p. 132, 10430 Samobor
tel.: 01/33-62-367, faks: 01/33-60-321
e-mail: meridijani@meridijani.com
www.meridijani.com

Sunakladnici / Co-publishers:

Međunarodni istraživački projekti: »Triplex Confinium - Hrvatska višegraničja u euromediterranskom kontekstu« (voditelj prof. dr. sc. Drago Roksandić) i Triplex Confinium - »Hrvatska riječna višegraničja« (voditeljica: prof. dr. Nataša Štefanec) Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Glavni i odgovorni urednik / Editor-in-chief:

Hrvoje Petrić

Uredništvo / Editorial Staff:

Dragutin Feletar, Željko Holjevac, Mira Kolar-Dimitrijević, Dubravka Mlinarić, Nenad Moačanin, Hrvoje Petrić, Drago Roksandić, Mirela Slukan Altić, Ivica Šute

Međunarodno uredničko vijeće / International Editorial Board:

Drago Roksandić - predsjednik (Zagreb), Daniel Barić (Le Havre-Pariz, Francuska), Slaven Bertoša (Pula), Zrinka Blažević (Zagreb), Tatjana Buklijaš (Auckland, New Zealand), Goran Đurđević (Požega), Josip Faričić (Zadar), Borna Fürst Bjeliš (Zagreb), Boris Golec (Ljubljana, Slovenija), Hrvoje Gračanin (Zagreb), Paul Hirt (Tempe, SAD), Andrej Hožjan (Maribor, Slovenija), Halil Inalcik (Ankara, Turska), Egidio Ivetic (Padova, Italija), Silvije Jerčinović (Križevci), Karl Kaser (Graz, Austrija), Isao Koshimura (Tokio, Japan), Marino Manin (Zagreb), Christof Mauch (München, Njemačka), Kristina Milković (Zagreb), Ivan Mirnik (Zagreb), Mirjana Morosini Dominick (Washington D.C., SAD), Géza Pálffy (Budimpešta, Mađarska), Daniel Patafta (Zagreb), Hrvoje Petrić (Zagreb), Lajos Rácz (Szeged, Mađarska), Gordan Ravančić (Zagreb), Marko Šarić (Zagreb), Mladen Tomorad (Zagreb), Jaroslav Vencalek (Ostrava, Češka), Milan Vrbanus (Slavonski Brod, Zagreb), Frank Zelko (Burlington, VT, SAD), Zlata Živaković Kerže (Osijek), Ivana Žebec Šilj (Zagreb)

Prijelom / Layout:

Saša Bogadi

Za nakladnike / Journal directors:

Petra Somek, Hrvoje Petrić

ISSN 1849-0190 (Online)

ISSN 1845-5867 (Tisak)

Tisak / Print by:

Bogadigrafika, Koprivnica 2014.

Adresa uredništva / Mailing addresss:

Hrvoje Petrić (urednik)
Odsjek za povijest, Filozofski fakultet
Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb
e-mail: hrvoje.petric@ffzg.hr
ili Vinka Vošickog 5, HR-48000 Koprivnica

Tiskano uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH i Koprivničko-križevačke županije

Na naslovnici / Cover:

Idrija prema Valvasorovoj Topografiji Kranjske iz 1679.

Ekonomsku i ekohistoriju referiraju:

CAB Abstracts

HISTORICAL ABSTRACTS, ABC CLIO Library, Santa Barbara, California, USA

AMERICA: HISTORY AND LIFE, Washington, USA

JOURNAL OF ECONOMIC LITERATURE (JEL), Pittsburgh, USA

CENTRAL AND EASTERN ONLINE LIBRARY, Frankfurt am Main, Deutschland

ECONLIT - AMERICAN ECONOMIC ASSOCIATION, Nashville, USA