

Broj 2., 2015.g.

NASLOVNICA

SADRŽAJ

INTERVJU S POVODOM

KRITIKA

MANIFESTACIJE

PIF

Lutkokaz

5. Hrvatski bijenale  
ilustracije

Osmi GLAZ-B-OS

Papa A.; Biočić E. Za  
svakoga po nešto

Klavirski koncert

Filmska nagrada LUX

Seminar mladih  
kritičara Cluj

ESEJI

MEDUNARODNA

SURADNJA

IZ STRUKE ZA STRUKU

Anja Papa i Eleonora Biočić  
Umjetnička akademija, Osijek

Izveštaj s osmog GLAZ-B-OS-a, UAOS i Fakultet za glazbu Pečuh, 8. – 11. prosinac 2014.

## Za svakoga po nešto



Osmi GLAZ-B-OS  
Fotografija Davor Dedić

Osmi po redu GLAZ-B-OS započeo je u ponedjeljak 8. prosinca 2014. godine svečanim otvorenjem u 20h i paralelnim koncertima na dva različita mjesta. U dvorani Umjetničke akademije povodom Svjetskog dana zbornog pjevanja pod vodstvom dirigentice Antoanete Radočaj-Jerković i u izvedbi Akademskog zbora UAOS-a izvodile su se zbornske skladbe skladatelja *Cesara Francka*, *Richarda Smallwooda*, *William Hawleya*, *Josipa Štolcera Slavenskog*, *Györgya Orbána*. U Pečuhu u Bazilici izvodilo se Adventski koncert na kojem su

sudjelovali solisti Umjetničke akademije u Osijeku pod vodstvom profesora Berislava Jerkovića i solisti Fakulteta za glazbu, Pečuh.

Utorak je započeo u 11h slušaonicom *Božić u glazbi*. Studenti su pod vodstvom profesora Zdravka Drenjančevića zanimljivo prikazali i upoznali slušatelje sa skladbom *Oliviera Messiaena Vignit regards sur l'enfant Jésus* (20 pogleda na dijete Isusa) te s još nekoliko prigodnih zbornskih kompozicija. Nakon slušaonice i kratke pauze uslijedila je projekcija u 12h. Pod vodstvom profesora Davora Dedića projekcija komičnog oratorija *Not the Messiah (Monty Python's life of Brian)* protekla je opušteno i u smijehu. Iste večeri održao se i koncert solista Umjetničke akademije. Pod vodstvom profesora Berislava Jerkovića i klavirskom pratnjom korepetitora Ante Blaževića nastupili su solisti: Anja Papa, Andrea Poljaković, Gabrijela Škrabal, Mirna Vidović, Filip Hozjak, Boris Šili i Hrvoje Nemeć u izvedbi poznatih arija *G.F.Händela*, *J.S.Bacha*, *C. Francka*, *H. Purcella*, *H. Duparca*, *W.A.Mozarta*, *F. Schuberta*, *R. Wagnera*, *F. Lehara*, *E.P.Tostia* i *B.Smetane*.



Osmi GLAZ-B-OS  
Fotografija Davor Dedić

Srijeda je u glazbenom tjednu započela rano i radno. Već u 8 sati studenti 2. i 3. godine Glazbene pedagogije sudjelovali su projektu *Hrvatske božićne tradicije* u OŠ Višnjevac. Pripremili su razne božićne radionice u kojem su sudjelovali i učenici 2. i 4. razreda OŠ Višnjevac i učenici Umjetničke škole Beli Manastir. Pod vodstvom profesorice Tihane Škojo, profesora Marka Sesara i studentice Barbare Pavić, studenti su s učenicama izrađivali božićne ukrase, zapisivali tradicionalne božićne recepte za kolače, učili božićne pjesmice... Nakon uspješnih radionica svi sudionici

preselili su se na Umjetničku akademiju kako bi stigli na plesnu radionicu voditelja Vuka Ognjenovića i koncert Tamburaški Intermezzo u kasnijim satima na kojem je sudjelovao komorni tamburaški ansambli i solisti pod vodstvom profesora Marka Sesara. Izveli su skladbe B. Potočnika, A. Piazzolla, J. Straussa, S. Joplina u raznim aranžmanima. Iste večeri slijedi koncert studenata obligatno klavir pod mentorstvom profesorice Mirne Sabljar. Studenti su izveli poznate božićne pjesme u jazz obradama za klavir, Nikki Illes. Na repertoaru su se našle pjesme: *Have yourself a merry little Christmas*, *Silent Night*,

*Winter Wonderland*, *Christmas song*, *Balullalow* i druge. Koncertom *In The Christmas Jazz Mood* završila je srijeda glazbenih božićnih svečanosti.

U isto vrijeme, ali ne drugom mjestu, održan je solistički recital. Bariton Boris Šili, student diplomskog studija pjevanja u klasi izv. prof. mr. art Berislava Jerkovića, održao je uspješan solistički recital u Kapelici Sv. Trojstva, dvorca Norman-Prandau u Valpovu. Koncert je održan u suradnji s Županijskim koncertnim ciklusom i povodom proslave Dana grada Valpova. Publika je imala priliku čuti skladbe G. F. Händela, R. Schumanna, arije W. A. Mozarta, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, G. Bizeta. Klavirska pratnja je bio umjentički suradnik Ante Blažević.



Osmi GLAZ-B-OS  
Fotografija Davor Dedić

Posljednji dan bio je rezerviran za najzbudljiviji dio GLAZ-B-OS-a, natjecanje u pjevanju božićnih pjesama pod vodstvom Veronike Hardy. Sudjelovali su svi studenti Odsjeka za Glazbenu umjetnost podijeljeni u ansamble po godinama studija. Za natjecanje su samostalno pripremili dvije skladbe po slobodnom izboru te jednu hrvatsku i jednu zadanu skladbu. Ansambli su bili izvrsno uvježbani, što je žiriju otežavalo u ocjenjivanju, no nakon dugog vijećanja stigli su rezultati. Prvu nagradu u pjevanju božićnih pjesama osvojili su ansambli 3. i 5. godine, drugu nagradu ansambl 1. godine te treću nagradu ansambli 2. i 3. godine. Kako bismo zaokružili najljepši dio prvog

semestra koji vrvi od pozitivne atmosfere, raznih aktivnih slušaonica, uspješnih radionica i koncerata, svi studenti i profesori zaputili su se u u Campus Caffè na after party. Time su 8. glazbene božićne svečanosti završene!



Ovo djelo je dano na korištenje pod licencom [Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno 4.0 međunarodna](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).