

O mreži muzeja u Hrvatskoj

Na sjednici Muzejskog savjeta Hrvatske, koja je održana 25. travnja 1988. godine, raspravljen je i prihvaćen tekst: **MREŽA MUZEJA-OSNOVNE POSTAVKE**". Autori su dr Ivo Maroević i dr Tomislav Šola. Na istoj sjednici je odlučeno da se pristupi izradi mreže muzeja u SR Hrvatskoj.

Problematika mreže muzeja u Hrvatskoj je veoma značajna za rad i razvoj muzejske djelatnosti u nas. Ova problematika nije od jučer. Još pedesetih godina ukazivalo se na potrebu donošenja akta na republičkom nivou, kojim bi se muzeji i muzejska djelatnost u Republici stavili u jedinstven sistem, organizaciono i stručno. Mreža muzeja je predviđena i Zakonom o muzejskoj djelatnosti (Narodne novine, 12/1977), pa se i autori navedenog teksta pozivaju na članove 4, 7, 14. i 32. ovog Zakona.

Pretpostavljam korisnim detaljnije upoznavanje sa sadržajem ovog dokumenta. Kako je on cjelovit i sažet, najsvrsishodnije je njegovo citiranje u većem dijelu.

"Svrha mreže muzeja je zakonom određena kao društvena potreba da se područje Republike pokrije muzejskim institucijama općeg i specijalnog tipa. To podrazumijeva pokrivenost terena s dva aspekta: organizacijskog i stručnog.

Organizacijski aspekt pretpostavlja takvu teritorijalnu rasprostranjenost muzeja kojom će se izbjeći tzv. bijela ili nepokrivena područja (institucije, materijal i efektivna akcija), a istovremeno takvu vertikalnu strukturu u kojoj će se očitovati hijerarhija stručnosti (vjerojatno kroz matičnost) i nekih oblika djelovanja.

Stručni aspekt pretpostavlja takvu horizontalnu i vertikalnu povezanost muzejskih institucija, koja će osigurati hijerarhiju stručnog rada, adekvatan stručni nadzor kroz matičnost za pojedine tipove specijalnih muzeja, kvalitetni raspored općih i specijalnih muzeja, racionalan odnos među konzervatorskim i preparatorskim radionicama, te horizontalnu i

vertikalnu distribuciju muzejske građe u cilju koncentracije kvalitete i formiranja kulturnih područja (prostora), koja se povijesno ne poklapaju s današnjom administrativnom podjelom Republike.

Mreža muzeja valja istovremeno utvrditi standarde muzejske djelatnosti u Republici i to za prostor, opremu, kadrove, dokumentaciju i ostale oblike djelatnosti, kako bi se mogli definirati uvjeti rada pojedine razine muzejskih institucija.

Veliku zadaću u formuliranju mreže muzeja imat će zajednice muzeja, koje bi se mogle organizirati na tri razine:

- općinska, međuopćinska, gradska (fakultativno),
- regionalna,
- republička.

Kao jedan od subjekata u procesu izrade mreže muzeja u Hrvatskoj navode se zajednice muzeja. Zajednica muzeja Hrvatske prestala je postojati 19. travnja 1988. godine. Na zadnjem sastanku Zajednice u Povijesnom muzeju Hrvatske u Zagrebu nije se uspjelo dogovoriti o njenoj reorganizaciji prema novim propisima. Ostala je neshvaćena razlika između svrhe i područja djelatnosti zajednice muzeja i društva muzejskih radnika i njihovih saveza. Neaktivnost, neadekvatna organizacija i način rada Saveza muzeja Hrvatske i konačno njegovo nestajanje negativno se odražava na ukupne uvjete djelatnosti muzeja.

Smatram oportunističkim ponovno osnivanje zajednice muzeja u Hrvatskoj. Mi bi mogli pristupiti osnivanju zajednice muzeja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj kao regionalne zajednice. Za pretpostaviti je da i u drugim područjima Republike postoje istovjetne potrebe i da ćemo time ići u susret obnavljanju zajednice muzeja Hrvatske. Ona će, između ostalog, moći biti subjekt u donošenju mreže muzeja, a naša zajednica muzeja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj imat će određenu pozitivnu ulogu u ukupnim uvjetima rada naših muzeja.

Etnologija

Venja BOBNJARIĆ, O pojavi pakve u koprivničkom kraju. 74

Nada MATIJAŠKO, Upotreba pisane pri rođenju izeta na području panonskog zreaia u
Jugoslaviji. 76

Mladen MEDAR, Priče bibliografije Zvonimira Lowandovića 78

Slavica HOŠIĆ, 80

Dimitrije STIJEŠIĆ, 84

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina,
Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor i Virje)

Prikazi

Venja BOBNJARIĆ, 84

1988. 86

Venja BOBNJARIĆ, 89

Frano HOŠIĆ, 90

Libušica KASARIĆ, 92

Zorica MARIĆ, 94

Mladen MEDAR, 96

Nada MILIĆ, 98

Dražen PAŠIĆ, 99

Zorica MARIĆ, 97

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec
(Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Oka Ričko (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i
lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak. COLORPRINT Bjelovar

Broj 12 - Ožujak 1989.

God. XII.

Naklada: 800 komada

Naslovna stranica: Detalj metalne ograde ispred spomen-muzeja "Josip Broz Tito" u Velikom
Trojstvu, rad Josipa Broza

Prijevod: Oka Ričko (Koprivnica), Marina Šimek (Varaždin), Miroslav Klemm (Varaždin) i
Antun Šimunić (Osijek)