

Venija **BOBNJARIĆ**, Muzej grada Koprivnice

"Podravski motivi" u Etnografskom muzeju u Zagrebu

U izložbenom prostoru Etnografskog muzeja u Zagrebu 15. prosinca je otvorena izložba **PODRAVSKI MOTIVI-ETNOGRAFIJA-NAIVA**".

Izložba je rezultat dugogodišnjeg rada na proučavanju i sakupljanju etnografske građe iz ovog dijela Hrvatske, jer već 1924. g. ekipa stručnjaka boravi u selima oko Koprivnice, a istraživanja se intenziviraju i nakon drugog svjetskog rata kada ovamo s istim zadatkom dolaze dr M. Gavazzi, dr B. Bratanić, dr B. Širola, dr V. Žganec i dr. Konačno, ovom izložbom, koju su osmislili etnolozi Mirjana i Josip Barlek, po prvi puta je izašao pred javnost taj obiman i dragocjen materijal. Izloženo je 357 eksponata iz fundusa muzeja, koji su tokom tih godina sakupljeni na području općina Ludbreg, Koprivnica i Đurđevac. Svi predmeti datiraju iz 19. st. i prve polovine 20. st, a ima i nekoliko rijetkih predmeta iz 18. stoljeća. Oni vjerno prezentiraju sve segmente tradicijske kulture, nastoje da nam približe običnog podravskog čovjeka u njegovoj svakodnevnici s obiljem dužnosti i problema koji ga pritišću tokom cijele godine. Duh Podravine približen je i dočaran kroz zamišljenu godinu dana, koja čini okosnicu i princip po kojem su predmeti smješteni u prostor. Nalazi se tamo vinogradarski kutić sa svim pomagalicama za izradu i konzumiranje vina, staro otvoreno ognjište s posuđem za pripremanje hrane na

tradicionalan način, kutak vrijednih tkalja i vezilja, dio najznačajnijih proizvoda seoskih obrtnika, naprave i alatke za poljoprivredne radove te intiman kutak stare podravske "hiže". Ima tu i niz ostalih predmeta vezanih uz blagdanske ili neke druge običaje.

Postava je upotpunjena s 36 radova suvremenih podravskih slikara i kipara, gdje svakako najznačajnije mjesto zauzimaju naivni stvaraoci. No, nisu ovdje zastupljene samo njene najmarkantnije ličnosti, već postoji pokušaj povratka njenim zamecima, "glažama" ili "kipcima" - slikama svetaca na staklu, koje su za ovu priliku posuđene od Galerije primitivne umjetnosti u Zagrebu.

Podravski "štimung" je na otvorenju bio upotpunjen pjesmama, plesom i svirkom u izvođenju članova KUD-a Pitomača, dok su članovi KUD-a "Braća Debeljak" iz Ferdinandovca demonstrirali gradnju stare "hiže sa slamom pokrite". Bila je organizirana i degustacija popularnih tradicionalnih jela - štrukli sa sirom, zeljem i hajdinskom kašom, paprenjaci, kiselo mlijeko i kukuruzni kruh, a nije izostao ni "gemišt".

U sufinanciranju izložbe, osim pomoći RSIZ-a kulture, sudjelovale su mnoge radne organizacije spomenutih triju općina. Štampan je i prigodni katalog koji riječima upotpunjuje sliku Podravine.

Franjo **HORVATIĆ**, Muzej grada Koprivnice

Nova knjiga u izdanju biblioteke Podravskog zbornika

Dr Dragutin **FELETAR**: **PODRAVINA** (općine Koprivnica, Đurđevac, Ludbreg u prošlosti i sadašnjosti)

Monografija "Podravina" dr Dragutina Feletara, rezultat je dugogodišnjeg istraživačkog i znanstvenog rada, kako samog autora,

tako i mnogobrojnih istraživača i znanstvenika raznih profila, koji su do sada objavili na stotine priloga o Podravini. Ona je svojevrsna

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor i Virje)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Oka Ričko (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak. COLORPRINT Bjelovar

Broj 12 - Ožujak 1989.

God. XII.

Naklada: 800 komada

Naslovna stranica: Detalj metalne ograde ispred spomen-muzeja "Josip Broz Tito" u Velikom Trojstvu, rad Josipa Broza

Prijevod: Oka Ričko (Koprivnica), Marina Šimek (Varaždin), Miroslav Klemm (Varaždin) i Antun Šimunić (Osijek)