

Zorko MARKOVIĆ, Muzej grada Koprivnice

Nadi Klaić u spomen (1922-1988.)

Eto, umrla je i neumorna "teta Nada", kako se znala potpisivati u dopisima svojim bivšim studentima. Žena puna energije, eksplozivna i ponekad svađalački raspoložena u polemikama, ali i osoba koja je nakon prepirke htjela ponovno razgovarati s onima koji su je (s pravom ili ne), zbog nekih, u biti sitnijih neslaganja s njenim stavovima, čak žestoko napali. Osoba koja je napisala mnoštvo manjih analitičkih radova, naročito o doseljenu Hrvata i najranijoj hrvatskoj povijesti, brojnih većih i manjih radova o zagrebačkoj povijesti, povijesti srednjovjekovne Slavonije, srednjovjekovnim Srbima u Hrvatskoj, nekoliko nezaobilaznih kritičkih kapitalnih sinteza hrvatske srednjovjekovne povijesti (Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku; Povijest Hrvata u razvijenom srednjem vijeku; Izvori za hrvatsku povijest do 1526. godine; Zadnji grofi Celjski v deželah Sv. Krone; Medvedgrad i njegovi gospodari; Zagreb u srednjem vijeku; u tisku: Povijest srednjovjekovne Bosne; itd.), knjiga ili analitičkih opsežnijih radova u časopisima o nekima od najvažnijih problema hrvatske srednjovjekovne povijesti, naročito o dalmatinskim, a u novije vrijeme i slavonskim gradovima (između ostalog: Zadar, Split, Zagreb, Medvedgrad, Vukovar, Virovitica, Varaždin i drugi; na kraju i posljednja knjiga čije je izlaženje iz tiska još doživjela: Koprivnica u srednjem vijeku); također je obradila i vrlo mnogo tema o najproblematičnijim detaljima hrvatskog srednjovjekovlja i krajiških odnosa (naročito o seljačkim bunama, previranjima i otporima u 16. i 17. st.); sudjelovala je i brojnim zapaženim referatima na povijesnim i arheološkim skupovima... Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

odgojila je niz generacija studenata (četrdesetak!) širinom svojih pogleda, živom i živahnom riječju i logikom analize na predavanjima, seminarima itd. Umrla je osoba, koja se zbog zamjeranja pojedinim moćnicima nije mogla pojaviti u nekim slavljeničkim edicijama posvećenima različitim obljetnicama, a nekoliko godina, gotovo do pred samu smrt, niti u novinskim prikazima njezinih novijih knjiga ili intervjuima (poznato iz osobnog iskustva Z. M. s nekim zagrebačkim novinama). Umrla je dr Nada Klaić koja je izdržala sve izravne i neizravne napade na svoje djelo, tj. na pokušaje kritičkog preispitivanja i drugačijega isčitavanja stvarnoga značenja izvornih i kriptovotvorenih dokumenata preostalih iz srednjeg vijeka.

Životno djelo se ne mjeri brojem ispisanih redaka ili naslova. U izuzetno velikom opusu Nade Klaić bilo je, kao što je to slučaj pri svakom stvarnom znanstvenom pristupu, određenih lutanja, novih tumačenja značenja pojedinih detalja (naročito u svjetlu novijih istraživanja i spoznaja drugih učenjaka, ne samo onih koji su izravno radili na hrvatskom srednjovjekovlju, nego i na čitavoj evropskoj, te dijelovima azijsko-africke povijesti); bilo je sigurno i tumačenja, koja neće izdržati nove kritičke analize... Međutim, djelo "tete Nade" ipak ostaje trajnim i nezaobilaznim međašem u kritičkoj hrvatskoj historiografiji, a ona sama u sjećanjima svih nas koji smo još imali priliku i čast uživati u njezinim predavanjima, kojima smo obogaćivali duh.

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor i Virje)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Oka Ričko (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstva odgovaraju autori.

Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak. COLORPRINT Bjelovar

Broj 12 - Ožujak 1989.

God. XII.

Naklada: 800 komada

Naslovna stranica: Detalj metalne ograde ispred spomen-muzeja "Josip Broz Tito" u Velikom Trojstvu, rad Josipa Broza

Prijevod: Oka Ričko (Koprivnica), Marina Šimek (Varaždin), Miroslav Klemm (Varaždin) i Antun Šimunić (Osijek)