

## OBJEKTI AMBIJENTALNE SEOSKE ARHITEKTURE U VIDU ETNO-PARKA U KOMPLEKSU SPOMEN-MUZEJA JOSIPA BROZA TITA U V. TROJSTVU

Spomen-muzej »Josipa Broza Tita« u V. Trojstvu kao jedno od značajnijih Titovih boravišta ulazi u kategoriju (A) spomen-obilježja od najvećeg značaja za naciju, prema kategorizaciji spomenika revolucije — Republički zavod za zaštitu spomenika kulture Zagreb, 1982. godine.

Srednjoročnim programom rada Gradskog muzeja planirano je proširenje i obogaćivanje sadržaja vezanih za Spomen-muzej kao i zaštita i revitalizacija objekata ambijentalne seoske arhitekture u obliku etno-parka.

Spomen-muzej smješten je na površini cca 2 jutra u centru mjesta. U pozadini samog Muzeja nalazi se slobodan prostor od cca 1,5 jutra na kojem je zasađen voćnjak i livada, koji se protežu sve do rječice Bjelovacke.

Gradski muzej u Bjelovaru u čijem se sastavu nalazi Spomen-muzej sa cjelokupnim zemljišnim kompleksom razradio je ideju o realizaciji etno-parka u okviru spomeničkog kompleksa na slobodnom prostoru podno temelja mlina sa slijedećim sadržajima:

osnovna koncepcija predviđa da se kompleks osmisli kao jedno tipično seosko gospodarstvo vremenski datirano na prijelazu dvaju stoljeća.

Prema istraživanjima i saznanjima kompleks bi obuhvatio slijedeće stambeno-gospodarstvene objekte: kuću za stanovanje, staju i sjenik, hambar (spremište za žito), kukuružnjak (koš-spremište za kukuruz), objekt s pomoćnim privrednim zgradama (svinjac, kokošinjac, šupa i slično), uz koje bi bila vezana i statična vinogradska preša (zbog vinogradarskog kraja).

U sastavu ambijentalnog dvorišta došla bi još krušna peć, eventualno naznačeno guvno, te prostor za drva (drvljanik). Budući da kompleks graniči s rječicom Bjelovackom, a vezano za određenu simboliku Spomen-muzeja (rad Josipa Broza u mlinu), predviđeno je lociranje i jedne seoske vodenice uz samu Bjelovacku.

Svi navedeni objekti biti će ambijentalno uređeni i imati će muzejsku ili neku drugu namjenu (stalne izložbe, depoi, suvenirnica, ugoštiteljski karakter — oblik mliječnog restorana za djecu).

Društvenim planom razvoja Općine 1986—1990. godine prihvaćena je izgradnja etno-parka u V. Trojstvu. Realizacija navedenog projekta izvodila bi se po etapama odnosno po godinama srednjoročnog programa, svake godine postavio bi se jedan do dva objekta.

U 1986. godini u smislu revitalizacije objekata ambijentalnog seoskog gospodarstva izvršena je postava hambara u kompleksu etno-parka.

## MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

### UREDNIŠTVO

Ljerka Albus, Darko Sačić, Mirjana Dučakijević, Magdalena Lončarić, Marina Šimek

Odgovorni urednik: Darko Sačić

Prelom: Uredništvo

Naslovna stranica: Darko Sačić

Fotografija — Davor Putar

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

Nakladnik:

Gradski muzej Varaždin

Za nakladnika: Darko Sačić

Tisak: »Zrinski« Čakovec

Broj 10 — Ožujak 1987.

God. X

Naklada 800 komada

Naslovna stranica: S izložbe »40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj«

Prijevod: Željko Grabar, Vid Lončarić, Ljerka Perči, Marina Šimek, Vesna Šimunić

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN  
ARHEOLOŠKI ODJEL

15644