

ZAVIČAJNA ZBIRKA U MALOM PAŠIJANU

U Malom Pašijanu, pitomom selu smještenom na istočnim obroncima Moslavačke gore, udaljenom 7 km od općinskog središta Garešnice, Muzej Moslavine iz Kutine postavio je u suradnji s političkim strukturama Garešnice kao i mještanima sela, Zavičajnu zbirku etno-predmeta, fotografija i dokumenata iz NOB-e.

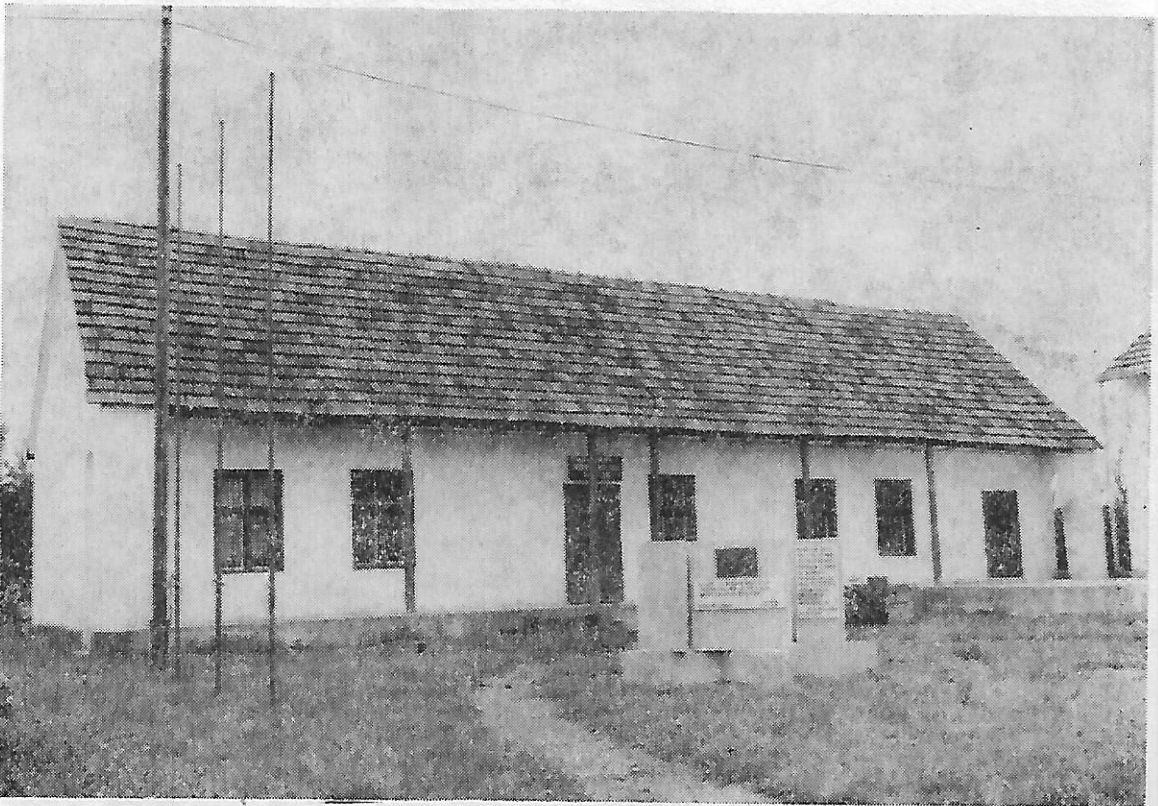
Zbirka je smještena u adaptiranoj, troprostornoj prizemnici — stambenom objektu, tipičnom za moslavačko područje. Kuća je izduženog, pravokutnog tlocrta, zabatom okrenuta prema ulici, sa ganjkom, tj. natkrivenim, otvorenim hodnikom koji štiti ulaz u središnju i zadnju sobu.

U prvoj prostoriji do ulice, na povišenom podiju, postavljena je »Partizanska pozornica«

koja je i za vrijeme II svjetskog rata služila istoj svrsi tj. prikazivanju kazališnih predstava i skečeva.

Središnja prostorija posvećena je događajima i ličnostima vezanih za našu narodnooslobodilačku borbu i poslijeratnu socijalističku izgradnju.

Treća prostorija predstavlja etno-zbirku vrijednih eksponata — poklon mještana. Predmeti su djelomično izloženi u prostoru prema izjavama kazivača, u cilju prikazivanja njihove funkcionalne uloge, a djelomično izloženi prema mogućnostima i željama da se sakupljeni etno-predmeti predstave javnosti. U jednoj prostoriji (druga se priprema za adaptaciju) željela se prezentirati materijalna kultura vezana



Zavičajna zbirka Muzeja Moslavine u Malom Pašijanu

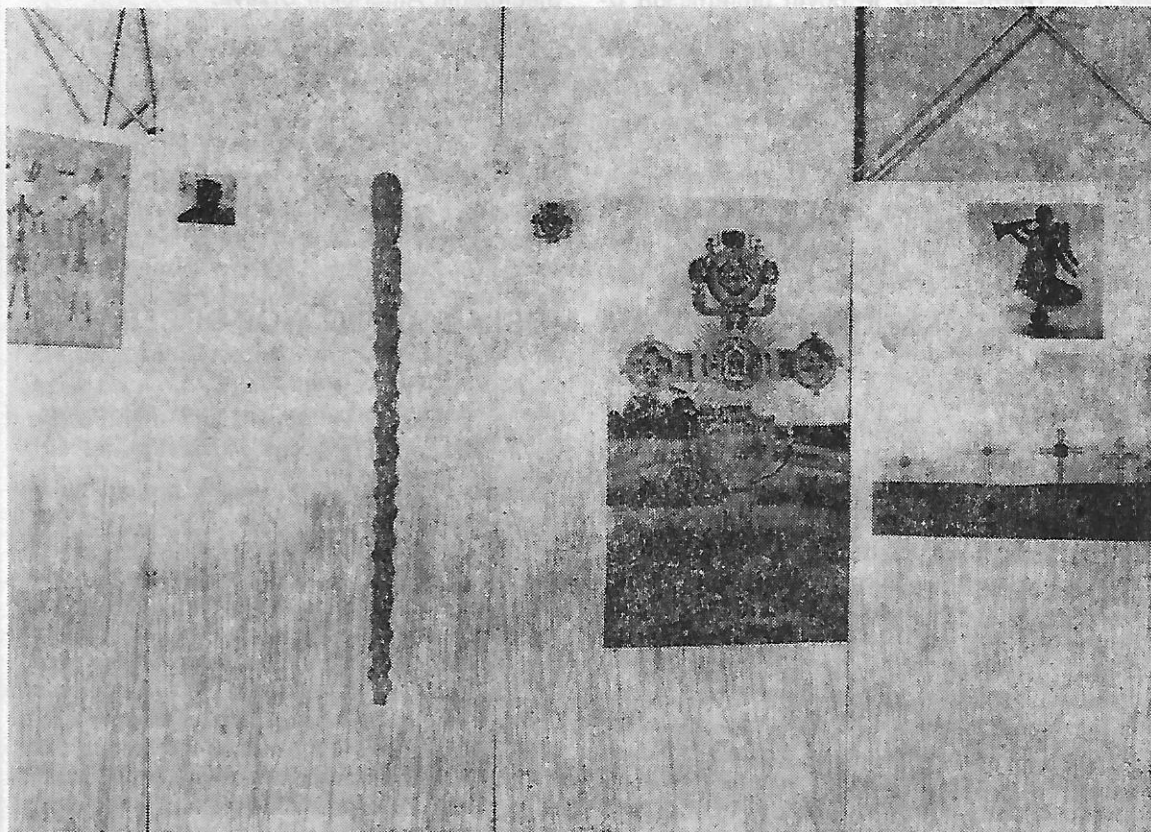
uz proizvodnju platna, izradu lončarskih proizvoda, ratarstvo, drvorezbarstvo, do izlaganja fotografija predmeta i nošnji nestalih iz svakodnevnog upotrebe prije 2. svjetskog rata.

Glavni cilj otvaranja Zavičajne zbirke bio je sakupljanje i prezentacija rada, djelovanja

i kulture življenja mještana Mali Pašijan. Puštanjem u promet nove asfaltirane ceste, što je upriličeno kad i otvaranje muzejske zbirke, došlo je do značajnog otvaranja i povezivanja sela kako s Garešnicom i Podgarićem tako i sa Velikom Mlinskom i dalje do Bjelovara.

Ljerka Albus, Gradski muzej Varaždin

AMERIČKA NARODNA UMJETNOST — TRADICIJA BROJNIH NARODA



Dio postava izložbe
(foto: D. Puttar)

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Ljerka Albus, Darko Sačić, Mirjana Dučakijević, Magdalena Lončarić, Marina Šimek

Odgovorni urednik: Darko Sačić

Prelom: Uredništvo

Naslovna stranica: Darko Sačić

Fotografija — Davor Putar

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

Nakladnik:

Gradski muzej Varaždin

Za nakladnika: Darko Sačić

Tisak: »Zrinski« Čakovec

Broj 10 — Ožujak 1987.

God. X

Naklada 800 komada

Naslovna stranica: S izložbe »40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj«

Prijevod: Željko Grabar, Vid Lončarić, Ljerka Perči, Marina Šimek, Vesna Šimunić

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN
ARHEOLOŠKI ODJEL

15644