

alizacija u prostor i vrijeme — radi razumijevanja ili ukratko — razvijanje osjetljivosti za cjelokupno ljudsko iskustvo i životnu sredinu«.

U ostalom dijelu časopisa nalaze se izvještaj o radu, te prikazi brojnih izložbi i ostalih aktivnosti.

Vladimira Pavić, Muzej Međimurja Čakovec

## OSVRT NA DVIJE PUBLIKACIJE

*STOLJEĆE TISKARSTVA U KRAPINI, katalog Krapina, 1986*

Muzej »Lj. Gaj« u Krapini pripremio je u rujnu 1986. godine, izložbu »Stoljeće tiskarstva u Krapini«, koja je popraćena vrijednim katalogom. Autor izložbe i kataloga Antun Kozina, iscrpno je obradio povijest krapinskog tiskarstva od 1886. godine do današnjih dana. Tekst je bogato ilustriran fotografijama Krapine i zgrade tiskare s početka ovog stoljeća, te memorandumima, plakata, novina, programa i ostalog materijala tiskanog u krapinskoj tiskari kroz njenu povijest. Osim građe iz Zavičajnog muzeja u Krapini, korištena je i prezentirana građa iz Arhiva Hrvatske, Historijskog arhiva u Varaždinu, Arhivskog centra u Popovcu, Instituta za historiju radničkog pokreta Hrvatske, Zagreb; Franjevačkog samostana u Krapini, Gradskog muzeja i Gradske knjižnice u Varaždinu i Jelašina Sinovca iz Beograda. Iz popisa eksponata saznajemo da je, osim već navedenog, bilo izloženo petnaestak zanimljivih starih knjiga iz stručne knjižnice Franjevačkog samostana u Krapini.

Spomenuti katalog vrijedan je doprinos proučavanju razvoja tiskarstva u sjeverozapadnoj Hrvatskoj i može poslužiti kao poticaj daljim istraživanjima u tom pravcu.

*KRAPINA, POVIJESNO-TURISTIČKI VODIČ Krapina, 1985*

Povijesno-turistički vodič izdan je 1985. godine u povodu 150. obljetnice Ilirskog pokreta i 40 godina slobode. Pripremljen je u suradnji s JAZU Zagreb, a izdavači su OK SSRN Krapina, SIŽ za kulturu i informiranje općine i Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo Krapina. Urednik tog izdanja je Antun Kozina.

Nakon uvodnih izlaganja akademika A. Mohorovičića i M. Matkovića slijedi poglavlje »Kronologija života i rada Ljudevita Gaja« s dodatkom popisa izložaka u Gajevom muzeju. Bilješkom o Gajevom muzeju u Krapini, osnovanom 1966. godine, završava ovaj sistematski i iscrpni pregled života i rada Lj. Gaja.

Drugi dio vodiča, pod naslovom »Krapinskih osam stoljeća« daje pregled krapinske povijesti u šest podnaslova:

- Krapina-kolijevka svih Slavena
- Krapinski pračovjek
- Krapina — poveljni grad
- Krapina danas
- Napredno radništvo, komunistički pokret i NOB u krapinskom kraju
- Četrdeset godina slobode.

Na kraju slijedi popis krapinskih ulica i turističke informacije. Na unutrašnjoj strani prednjih i zadnjih korica nalazi se plan Krapine i plan krapinske okolice. Sva poglavlja ovog izdanja popraćena su odgovarajućim fotografijama.

Iscrpno i stručno obrađene teme i informativnost, odlika su navedene publikacije. Unatoč lošem likovnom i grafičkom oblikovanju, može poslužiti kao primjer takvim izdanjima i u drugim sredinama.

## MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

### UREDNIŠTVO

Ljerka Albus, Darko Sačić, Mirjana Dučakijević, Magdalena Lončarić, Marina Šimek

Odgovorni urednik: Darko Sačić

Prelom: Uredništvo

Naslovna stranica: Darko Sačić

Fotografija — Davor Putar

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

Nakladnik:

Gradski muzej Varaždin

Za nakladnika: Darko Sačić

Tisak: »Zrinski« Čakovec

Broj 10 — Ožujak 1987.

God. X

Naklada 800 komada

Naslovna stranica: S izložbe »40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj«

Prijevod: Željko Grabar, Vid Lončarić, Ljerka Perči, Marina Šimek, Vesna Šimunić

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN  
ARHEOLOŠKI ODJEL

15644