

MLADEN JAKUPEC (1957 — 1986)

Nakon kratke i teške bolesti u zagrebačkoj bolnici Rebro, umro je 24. 7. 1986. godine koprivnički fotograf i dizajner Mladen Jakupec. Mada su ga, kao tipičnog predstavnika generacije, prije svega zanimale neinstitucionalne kulturne akcije, on je dio svoga radnog angažmana posvetio i suradnji s Muzejom grada Koprivnice: oblikujući neke od njegovih izdanja, fotografirajući predmete i manifestacije te inicirajući izložbe i akcije. Stoga je osobito velika njegova uloga u profiliranju i odvijanju galerijskih aktivnosti u Koprivnici. Kao stalni vanjski suradnik Galerijsko-scenskog prostora na amatersko zanositi, a profesionalno stručni način, znao je nemalom broju akcija dati i potrebni zamah i završnu formu, nametnuti koncepciju sprovesti organizaciju. Bez obzira da li se radilo o običnoj izložbi ili inovativnom likovnom sadržaju, tribini ili rock koncertu Mladen je u svakoj prilici nalazio segment vrijedan organizacijskih napora, fizičke aktivnosti ili kreativne, fotografske reakcije. U nedefiniranom, ničijem prostoru tzv. kulture mladih, Mladen je djelovao rijetkom upornošću: bez imalo društvene podrške, na margini službene kulture, s malim financijskim sredstvima. Ipak uspijevaio je organizirati koncerte, pokrenuti Izlok sa sadržajima namijenjenih senzibilitetu mladih, uređivati omladinske novine Lok i fanzine, svirati u nekoliko sastava, osnovati Mariška band, voditi, režirati i igrati u kazališnoj grupi Crne šume, štampati plakate . . . Neiscrpno je, zapravo, bilo polje njegova interesa pa se slobodno može reći kako u Koprivnici nije bilo alternativnog kulturnog događaja ili akcije u kojoj on nije imao vidnu ili presudnu ulogu. Mladen Jakupec bio je, povrh svega, i stvaralačka ličnost iznimnog profila u mediju fotografije. Sudjelujući na nekoliko izložaba u posljednje vrijeme on se nametnuo kao jedan od naših najboljih mladih fotografa, osobito na području osjetljivog registriranja fenomena omladinske kulture i generacijskog dosjea. S nama muzealcima surađivao je kao kolega i dobar prijatelj. Znali smo da bez stvaratelja i organizatora takvog profila ni muzej ne može postati kulturni centar dinamičnog profila.



MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kutina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

UREDNIŠTVO

Ljerka Albus, Darko Sačić, Mirjana Dučakijević, Magdalena Lončarić, Marina Šimek

Odgovorni urednik: Darko Sačić

Prelom: Uredništvo

Naslovna stranica: Darko Sačić

Fotografija — Davor Putar

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Za sadržaj priloga odgovaraju autori.

Nakladnik:

Gradski muzej Varaždin

Za nakladnika: Darko Sačić

Tisak: »Zrinski« Čakovec

Broj 10 — Ožujak 1987.

God. X

Naklada 800 komada

Naslovna stranica: S izložbe »40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj«

Prijevod: Željko Grabar, Vid Lončarić, Ljerka Perči, Marina Šimek, Vesna Šimunić

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN
ARHEOLOŠKI ODJEL

15644