

Duško Geić i Mirko Slade-Šilović

Trogir

GRAĐA ZA DIFERENCIJALNI RJEČNIK TROGIRSKOGA CAKAVSKOG GOVORA OD POLOVICE XIX DO POLOVICE XX STOLJEĆA

UDK 800.87.801.3

Rad primljen za tisak 20. lipnja 1988.

Uvodne napomene

Čakavština nije samo naša davna prošlost od prvog hrvatskog književnog spomenika (Baščanske ploče) i Marulića već je i jezik naših dana kojim se iskazuje duh i bitnost naroda služeći tako oplemenjivanju i obogaćivanju književnog standarda na višestoljetnom putu skladne životne cjeline i pučkog izraza. U njoj se potvrđuje naša sudbina na ovom prostoru. Čakavski je dijalekt najznačajnija karika u proučavanju našeg jezika bilo to glasovnih, morfoloških, sintaktičkih i leksičkih njegovih i arhaičkih osobina.

»Kad umire jedan svijet, umire s njim i njegov jezik« (Joško Božanić). A kad izgubi funkciju komunikacije postaje suvišan. Ove misli skrivene su u razlozima da se baštinjeno dijalektalno leksičko blago prikupi i sačuva.

O jednakom procesu i jednakim smislom ali u lokalnoj varijanti možemo govoriti i o trogirskoj čakavštini odnosno cakavici koja je od začinjavaca u »Vrtlu« Petra Lucića i drugih tekstova »pisama arvaschih svache varsti« prije gotovo pola milenija do lecijuna i ščaveta, iako onda književni izraz sada osudena na nestajanje, uspjela sačuvati svoj identitet u povjesnom iskustvu starodrevnog grada.

Trogirski govor razlikuje glasove č i č pa se po tome najviše odvaja po karakteristici od ostalih. Tu je naime upitno-odnosna zamjenica ča zamijenjena sa ca a u

rijećima sa č se depalatizacijom taj glas promijenio u *c* (*čovik-covik*). Po tome je i nazvana cakavicom. Uz ostale razlike od čakavice u Trogiru se (uz neka druga područja) zamjenjuje izgovor glasova *s* i *š* te *z* i *ž* s nekim mekim glasom, između *s* i *š* odnosno *z* i *ž*. Prema tome mjesto ovih znakova kod tiskanja bi trebali imati samo dva što bi se moglo označiti *s* i *ž*. Ova promjena bi se mogla pripisati procesu dugotrajnog utjecaja talijanskog jezika, osobito mletačkog dijalekta na leksik cakavice koji joj unosi i druge osobine.

Da li nas je želja da se, pa makar i najslabijim poticajem probudi i produži trogirsko *ca* koje izumire (što bi bio nesumnjiv gubitak) i tako spasi ta etnolingvistička ambijentalna ljepota utkana u urbane i ruralne vrednote življenja, ponukala na bavljenje cakavskom poezijom u kojoj smo pronašli kako »starinske rici« daju stihovima draž kolorita i originalnost neprevodivosti onoga što je doživljeno cakavicom ili je obrnuto što je poezija davala život cakavici i da ne bude spomenik – teško je reći. Ali svakako je povezano istim motivom, istim rezultatom.

Pomanjkanje rječnika trogirske cakavice, prema ovom razmišljanju, svakako je uzrok njenog bržeg nestajanja. Pokušaj da se taj jezik kao specifični mentalitet učuva neminovno postavlja zadatak da se ne samo njime piše nego da se obogačuje »ric« koja će i »malom« sadržaju dati pravo mjesto a »malom« svijetu adekvatnu važnost. To znači zabilježiti ih u rječniku.

Nakon višegodišnjeg pisanja trogirskim dijalektom odlučili smo prikupiti građu za jedan diferencijalni rječnik sve više uvjereni da se građa iz dana u dan gubi, riječi iskrivljuju i neopravdano mijenjaju a da se sve manje ljudi tim fundusom služi i, po tradiciji, ostaje u malobrojnim težačkim obiteljima i u škrtonom konvencionalnom razgovoru. Ove su zajednice do nedavna živjele zatvoreno baveći se odvojenim poslovima u polju i kući. Od polovice ovog stoljeća trogirske se dijalektalne riječi rapidno gube zbog raznih razloga i sve većeg utjecaja drugačijeg govora došlaka kojih nije malo, pa je ovo prvi pokušaj da se barem donekle sistematiziraju te u za sada skromnoj obradi sačuvaju od potpunog nestanka. Isto tako novi stanovnici u nekritičkom prihvaćanju riječi koje kao nepoznate netočno čuju od starašnjilaca dalje netočno izgovaraju, iskrivljuju i mijenjaju na štetu autentičnosti. Što kasnije bit će sve teže odvojiti ove trogirske riječi (i izraze), pa je već sada potrebno utvrditi izvorne oblike i izgovor.

Kultivirani narodni leksik, negdje više a negdje manje ovisno o izoliranosti, zanimanju i klasnoj zatvorenosti, izgubio je svoju prevlast pa nam je jedan od zadataka olakšati njegovo opiranje »uvridama vrimena« koje ga nastoje sasvim potisnuti. Ne treba mimoći činjenicu da je u trogirskom govoru dominantan utjecaj prodora tudiš kultura (Venecije od XV st. u dugoj okupaciji, francuske i austrijske administracije, pa su se u prvom redu infiltrirale u jezik a posebno su dali karakteristiku trgovačkim, zanatskim i terminima u administraciji). Trogir nema na svom dijalektu značajnijih književnih djela koja bi mogla poslužiti sigurnom izvoru prikupljanja građe, pa je i to pretstavljalо znatnu teškoću. Za izradu diferencijalnog rječnika manji broj privatnih pisama, ugovora, oporuka, sastavaka u prozi i stihovanih rugalica a za nešto kasnije razdoblje i članci u tisku gotovo su nam, uz tradicionalni lokalni govor, jedini izvor za taj rad. Međutim će rječnik biti dovoljan svakome tko bude htio s razumijevanjem čitati tekstove pisane trogirskom cakavicom. Jer nemoguće i suvišno je uz svaki tekst stalno objavljivati i tumačenje riječi.

Nešto smo zabilježili onako kako se materijal pojavljivao kao varijanta u raznih sugovornika prema mjestu stanovanja (u odnosu na grad i vrsti naselja), prema zanimanju, po klasnoj pripadnosti, godinama i spolu. Za razdoblje prikupljanja utvrdili smo vrijeme jednog vijeka, od 1850-1950. godine. To je po prilici vrijeme za koje su mogle podatke dati osobe po sjećanju i po sadašnjoj upotrebi riječi. Bez značajnijih autoritativnih izvora, osim dvojice autora, informatori su nam bili muškarci i žene (u jednakom broju) generacije rodene krajem prošlog stoljeća koja dijalektalne riječi upotrebljava tek pojedinačno a služe se i punim frazama »trogiranske«. Po pravilu bili su stanovnici gradske jezgre i naselja na Čiovu da bi se što je više moguće uklonio utjecaj došnjaka. Muškarci s kojima smo razgovarali pretežno su bili zanatlije, težaci, obrtnici i službenici u administraciji a žene domaćice, u pravilu manje školovani ljudi. Konzultirali smo se s pojedinačnim rukopisnim bilješkama te prigodnim tiskanim rječnicima. Za pomorsku terminologiju u potpunosti smo se služili Pomorskim rječnikom Radovana Vidovića.

Kako se snaga i različitosti u nijansama cakavice ističu upravo u izgovoru prema raznim ograničenim područjima, to smo najviše teškoća imali s akcentuacijom. Morali smo odustati od akcentuacije sa tri znaka koja je opća unutar čakavskog govora i primijeniti peteroakcentski sistem obilježavanja. Odustajali smo i od dvostrukе akcentuacije, kako se često u istoj riječi čuje, pa je označen samo onaj dominirajući, osim u slučajevima kad se dvostruki nije mogao izbjegći. U dilemi između novih i starijih akcenata odlučili smo se za starije. Nismo bilježili akcente kad su bili tipični za ostalu standardnu ikavicu.

U rječnik nisu uvrštene one riječi koje se kao čakavske upotrebljavaju općenito i vrlo malo odstupaju od književnog standarda ili se samo fonetski razlikuju od njih (*dite – dijete*).

U materijalu nismo registrirali antroponime i toponime, inače vrlo zanimljive za Trogir, jer bi to značilo prijeći na druga područja (povijest, etnologiju i dr.); to smo ostavili za drugu priliku i tretirali ih kao povijest jezika, društva. Neke smo ipak tek spomenuli u namjeri da ih otrgnemo nerazumljivim promjenama (*Pantan* – netočno *Pantana*).

Nismo se bavili etimološkim objašnjenjima termina ostavivši to za cjelovitiju obradu.

U novije vrijeme pojavila su se nastojanja na očuvanju trogirskog dijalektalnog leksika pa tako i na utvrđivanju osobitosti i zakonitosti. Može se naslutiti i sve veći interes za pisano izražavanje na cakavici. Želimo da ova rječnička grada bude skroman prilog, bez pretenzija da bude znanstvene vrijednosti. Zahvaljujemo svima koji su nam savjetom ili na drugi način pomogli realizirati rječnik, a posebno profesoru dr. Radovanu Vidoviću koji nas je uz to na ovaj posao stalno poticao i olakšao ga svojim savjetima.

Autori

A

- ne, nije
- odziv u smislu molim (isto i *an*): »O Ivane!«, »A« ili: »A, ca si me zva?«; »Ca si me zva, a?«
- uzvik kojim se daje do znanja da smo shvatili, razumjeli (konačno) što sugovornik priča ili da je prije naša predodžba o tome bila sasvim drugačija: »A tako, ca mi nisi prije reka, a ja mislja sasvin drugo«; »A tako, sa razumin«.
- a ē*
- uzvik u smislu ha, ništa od toga ne može biti. Kad tko priča o stvarima koje nisu dostižne, onda mu sugovornik odgovara: »A e da je bilo, ma ne more bit«, ili ako se želi negirati neku tvrdnju: »A e, ma ke«; u smislu: »Eh da jest, ali nije, nije nikako«.
- ā ē*
- najčešće u značenju: ah da; »A e, je, je« tj. ah da, jest, jest (u smislu: sjetio sam se)
- ni govora; ma kakvi; nikako
- osvrt; odgovor
- slušati; dati znaka; paziti
- davati znaka; slušati; paziti: »Govorin mu ja svaki dan da bude dobar, ma on ne abadaje«; (njanke abado — nikakva znaka od njega); »Proša san kraj njega a on njanke abado«; »Túka ne túka, ne abadáje«.
- abādēsa, -e ž*
- opatica
- abajīn, -a m*
- prozorčić na krovu
- ābak, -a m*
- tablica množenja
- abandūnān, -a, -o*
- napušten; zapušten
- abandūnat, -ān*
- napustiti; zapustiti: »Abanduna je ženu i dicu zaraj mantenjute«, tj. zbog ljubavnice
- abandunávat, -ájen*
- napuštati; zapuštati
- abarān, -a, -o*
- netko tko je već imao loše iskustvo u nečem: »Njega ne moreš privarit jerbo je on već abaran«
- abārāt, -ān*
- izraz pri lovu ptica pjevica (za pticu koja se već jednom ulovila pa pobegla kaže se da je abarana); pren. za ljude koji su već imali loše iskustvo u čemu kaže se da su abarani.
- abarávat, -ájen*
- loviti koga; pokušavati koga navesti na što nagovarajući ga
- abašamenat, -a m*
- obojen dio zida tik do poda: »Za abašamenat će bit najboje zeleno«.
- abāška, pril.*
- posebno; dodatno: »Dā san ti ovo a još ćeš dobit ništo abaška.«
- abāt, -a m*
- opat

<i>abecē</i>	— izraz koji se upotrebljava za osobu oskudna obrazovanja ili znanja: »Ništa ga nisan uspoja naučit, osta je abece.«
<i>abit, -a m</i>	— odijelo
<i>abōc, -a m</i>	— 1. skica; tek nabačen crtež 2. konop za vezivanje kaića po krmi
<i>abocān, -a, -o</i>	— 1. vezan 2. ovlaš, površno skiciran
<i>abocāt, -ān</i>	— 1. vezati 2. tek ovlaš skicirati
<i>abocávat, -ájen</i>	— 1. vezivati 2. ovlaš skicirati
<i>abonāmenat, -a m</i>	— pretplata
<i>abònāt (se), -ān</i>	— preplatiti (se)
<i>abren, -a, -o</i>	— siguran: »U srcu san bija abren da ćeš vilo moja biti« (narončna pjesma)
<i>acāl, -a m</i>	— čelik
<i>acałān, -a, -o</i>	— očeličen; zakaljen: »Sikira ti je previše acalana«, tj. previše zakaljena
<i>acálāt, -ān</i>	— učvrstiti; očeličiti; zakaliti
<i>acalávat, -ájen</i>	— učvršćivati; čeličiti; kaliti
<i>acid, -a m</i>	— kiselina
<i>adāt, -a, -o</i>	— koji pristaje čemu: »Ovi ti je kapot adat za pramaliće«
<i>adatāt (se), -ān</i>	— prilagoditi (se): »Nima godina dan da je doša u grad a već se adata ovome živjenju«
<i>adatávat (se), -ájen</i>	— prilagodjavati (se)
<i>adet, -a m</i>	— običaj
<i>adio, uskl.</i>	— zbogom; doviđenja
<i>adòćāt, -ān</i>	— opaziti; zapaziti
<i>adoćávat, -ájen</i>	— opažati; zapažati
<i>adrio, prij.</i>	— iza
<i>adrio stāt</i>	— voditi računa o čemu; obratiti pažnju na što: »Ništo se je dogodilo, ma ja nisan iša adrio.«
<i>aduštān, -a, -o</i>	————→ ajuštan
<i>aduštāt, -ān</i>	————→ ajuštat
<i>afa, -e ž</i>	— sparina: »Velika je afa, mogla bi nevera.«
<i>afān, -a m</i>	— nesvjestica: »Pā je u afan, pa smo ga morali revenjavat«, tj. onesvijestio se, pa smo ga morali privoditi svjesti
<i>afānāt, -ān</i>	— onesvijestiti se
<i>afanávat, -ájen</i>	— padati u nesvijest
<i>afišāt, -ān</i>	— oglasiti; »Inkanat je već afišan.«
<i>afišávat, -ájen</i>	— oglašavati
<i>afit, -a m</i>	— najamnina za stan
<i>afitāt, -ān</i>	— iznajmiti stan
<i>afitávat, -ájen</i>	— iznajmljivati (najčešće stan)
<i>afituāl, -a m</i>	— stanar

<i>afòndâñ, -a, -o</i>	— potopljen: »Kupija je braceru onako, afondanu.«
<i>afòndât, -ân</i>	— potopiti
<i>afondávat, -ájen</i>	— potapati: »Malo je falilo da se ne počnemo afondavat.«
<i>afôndo</i>	— ići <i>afondo</i> : potopiti se
<i>âfrónat, -ta m</i>	— uvreda: »Neću mu zaboravit otî afronat.« (g. pl. <i>afrônta</i>)
<i>afušâle, -e</i>	— vrst loze
<i>âgol, -a m</i>	— kukica za pletenje
<i>agrânpât, -ân</i>	— zgrabiti na brzinu
<i>agranpávat, -ájen</i>	— grabiti; grabiti na brzinu: »U današnje vrime butigeri agranpaju za obogatit se u godinu dan«
<i>agrâvât, -ân</i>	— malo se naljutiti, uzrujati; pokvariti želudac hranom: »Ca se agravâješ tako brzo«, tj. što se ljutiš; »Malo san agrava štumik pa mi nije dobro.«
<i>agravávat, -ájen</i>	— malo se ljutiti, uzrujavati; lagano boljeti u želucu: »Ništo me štumik agravaje.«
<i>agvântât, -ân</i>	— uhvatiti prstima; uhvatiti rukama; zahvatiti; zakačiti
<i>agvantávat, -ájen</i>	— hvatati prstima, rukama; zahvatati; zakačivati
<i>âjde</i>	— imperativ 2. l. sing. glagola ići; (1. l. pl., - âjdemo; 2. l. pl. -âjdete; 3. l. pl. — neka grédu)
<i>âjde dâ</i> , uskl.	— neka; neka bude
<i>âjdelo</i> uskl	— idite; možete ići (uzvik kod dječe igre skrivača)
<i>âjme</i> uskl.	— jao: »Ajme meni.«
<i>ajmê</i> uskl.	— usklik u smislu navještenja, prijetnje: »Ajme, evo oca.«
<i>ajmékat, -éčen</i>	— zapomagati
<i>âjitat, -an</i>	— voditi računa; brigati; hajati
<i>ajûštât, -ân</i>	— popraviti
<i>ajuštávat, -ájen</i>	— popravljati
<i>âkòlit, -a m</i>	— ministrant
<i>akomòdât (se), -ân</i>	— prilagoditi (se); izvoliti; sjesti; raskomotiti (se): »Akomodajte se«, tj. udite; izvolite; poslužite se; sjednite;
<i>akomodávat (se), -ájen</i>	— prilagođavati (se); sjedati; posluživati (se)
<i>akontèntât, -ân</i>	— zadovoljiti
<i>akontentávat, -ájen</i>	— zadovoljavati
<i>akônto</i> , pril.	— na račun: »To sam ucinija akonto onoga ca smo se dogovorili.«
<i>âkorad, -a m</i>	— slaganje; sloga
<i>âkordâñ, -a, -o</i>	— uskladen; otpjevan; odsviran
<i>akòrdât, -ân</i>	— uskladiti; složiti (se); zapjevati u četiri glasa tj. u akordu; svirati
<i>akordávat, -ájen</i>	— uskladivati; slagati; pjevati u četiri glasa, svirati
<i>akoštât, -ân</i>	— pristati
<i>akoštávat, -ájen</i>	— pristajati (brod)

aks, -a m	— osovina
akunpanjäménat, -a m	— pratnja
akužān, -a, -o	— dobiven; objavljen; otkriven: »To su punti akužani«, tj. dobiveni poentiranjem a ne u igri (misli se na igru karata na trešete).
akužāt, -ān	— dobiti; poentirati; otkriti (kod igre karata izraz za poene dobivene određenim rasporedom karata: »Akužajen tri trice« tj. objavljujem da imam tri tice za što dobivam jedan poen.
akužávat, -ájen	— poentirati; dobivati; otkrivati
ákvišt, -a m	— nabava nekih predmeta, imanja, nekretnina; prinova
akvištān, -a, -o	— preuzet u posjed: »Kuća je akvištana za njegova neputa«, nabavljen kao prinova;
akvištāt, -ān	— dobiti u posjed, zauzeti, preuzeti: »Akvišta je cilo stanje pokojnega Volete«; »Sve je njegove zemje poslin akvišta....«; nabaviti kao prinovu, popunu
akvištávat, -ájen	— dobivati u posjed; preuzimati; nabavljati
ala	— 1. uzvik požurivanja: »Ala to judi, jeste li se umorili;« »Ala to brže.« 2. kao
alágān, -a, -o	— naplavljen (vodom)
alamār, -a m	— ukras na narodnoj nošnji; spacialno izrađena kopča koja služi umjesto dugmeta
alamōka, pril.	— bezbrižno; jeftino: »Prošli smo s oton kupovinom alamoka.«
alàrgān, -a, -o	— udaljen
alàrgåt (se), -ān	— udaljiti (se)
alargávat (se), -ájen	— udaljavati (se)
alāta, -e ž	— zamah krila
alavija, pril.	— dobro; bez zastoja: »Iša nan je posal alavija.«
alegríja, -e ž	— veselje
aločo, pril	— otprilike; napamet; bez mjerena: »Metnija san unutra cukra onako aločo«, tj. bez mjerena, otprilike.
alòdān, -a, -o	— nastanjen: »Tō je on alodan jema vej dva miseca.«
alòdåt (se), -ān	— nastaniti (se)
alodávat (se), -ájen	— nastanjivati (se)
álvažina, -e ž	— otpaci lišća i sitnih grančica koje nanese vjetar ili su ostali na mjestu gdje je dugo stajalo granje: »Skupi to alvažine pa naloži oganj«
ám	— usklik kod hranjenja malog djeteta u smislu »Jedi!« (isto i »Am-am«)
àmat, -an	— požudno jesti
ambicijöz, -a, -o	— ambiciozan, ohol
ambicjun, -a m	— ambicija; oholost

- amerikánac, -a m* — plug za duboko oranje, vuku ga najmanje tri konja
āmula, -e ž — vrsta voćke i plod
ān — → ā
ānci, pril — pače; dapače
ancikōr, -a m — pramčana ili krmena protustatva kod drvenog broda
ānda, -e ž — držanje: »Jema andu o' krāja« tj. ima držanje kralja
āndit, -a m — hodnik
anēl, -a m — vitica; prsten na vrhu štapa od sidra za koji se vezuje konop
angírac, -a m — pastuh; pren. čovjek jake potencije
angrīz, -a m — riža
àngüja, -e ž — jegulja
ānima, -e ž — daska okvira vrata koja naliježe na čelo zida (prianja na zid bočno)
āniž, -a m — vrsta mirodije (anis)
ānkora, -e ž — sidro
ankòrān, -a, -o — usidren
ankòrāt, -ān — usidriti: »Morali smo baraku ankorat da je vitar ne onese«
ankorávat, -ájen — sidriti
ānša, -e ž — zaduha
antigàja, -e ž — starežina; nešto što je staro u smislu loše kvalitete: »Jabi to bacija u škovace, ol ne vidiš da je to sve antigaja.«
antikitāt, -a m — starina
antrašē(l), -a m — mjesto na sedlu između bisaga ili bremena
antričok, -a m — → artičoka
ānj-cvāj (ajn-cvaj) — brzo; hitro
anjeñina, -e ž — komad janjeće kože koji se upotrebljava kao postava odjeće (npr. kao postava ramena)
āpālat, -a m — prodaja duhana i drugih stvari na koje država ima monopol: »Tišća je u grad apalat«
apárān, -a, -o — na koji je stavljen ulog u igri na sreću: »Ovi banak ti je osta neaparan«, (tj. na ovaj kup karata nitko nije stavio ulog)
apárāt, -ān — staviti ulog
aparávat, -ájen — ulagati novac kod nekih igara; stavlјati ulog
apelacjūn, -a m — žalba
apèlāt (se), -ān — tužiti (se); žaliti (se): »Dobija si dvi po glavi pa se sā apelaj bogu.«
apelávat (se), -ájen — tužiti (se); žaliti (se)
apēna — tek što: »Apena san ariva«
apíko — potopiti se: »Brod je iša apiko.«

- apinelo* — u redu; uredno; skladno: »Veštit ti stoji apinelo.«
- apjōnbo* — okomito (isto i pjonbo i fjonbo)
- apošta* — namjerno: »Proša san onde apošta da vidin oče li mi ca reć.«
- apoštōl, -a m* — pramčano rebro uz statvu broda
- apožito* pril. — posebno: »Doša san apožito zaraj toga.«
- apuntāmēnat, -a m* — ljubavni sastanak (isto i *puntamenat*)
- apupān, -a, -o* — uronjen više krmom
- apùpāt, -ān* — uroniti brod više krmom
- apupávat, -ájen* — uranjati više krmom: »Ne krcajte više na tu stranu jerbo će se brod počet apupavat«
- arār, -a m* — vreća od kozje dlake
- arāzo* — u istom nivou: »Napuni mi bigunac arazo vrja.«
- Arbānās, -a m* — stanovnik Arbanije, sela na otoku Čiovu
- Arbānāška, -e ž* — žena iz Arbanije, sela na otoku Čiovu
- arbanaški, -a, -o* — koji se odnosi na Arbanase
- arbulīnka, -e ž* — vrsta morske bijele ribe (nije isto što i arbun)
- arbūn, -a m* — vrsta morske bijele ribe
- arciduka, -e m* — nadvojvoda
- arcit, -in* — neumjereno trošiti
- ardèlija, -e ž* — vrsta voćke
- ārdit (se), -in* — svadati (se); inatiti (se)
- ardēntārija, -e ž* — srebrnina: »Po cile dane luštraje ardēntariju.«
- arefūžo, pril* — rasuto; ispremiješano
- areštān, -a, -o* — pritvoren; zatvoren; uhapšen
- areštāt, -ān* — pritvoriti; zatvoriti; uhapsiti
- areštāvat, ájen* — pritvarati; zatvarati; hapsiti
- ärežina, -e ž* — drvena građa od ariša
- argān, -a m* — 1. željezni valjak koji se vrti pomoću poluga; 2. dio opreme kod prerade maslina na koji su se vješali radnici (makinjari) da se bolje iscijedi smjesa od mljevenih maslina
- arganēl, -a m* — konop za brod
- argātovat, -ujen* — teško raditi
- argōla, -e ž* — drška kormila
- argònēt, -a m* — usna harmonika (isto i arganet)
- ārija, -e ž* — zrak; (uvatit ariju: prehladiti se): »Jemaš ariju od krája« umislio si se da si kralj«
- arjān-barjān* — izraz za čin proizašao iz pretjerane nesmotrenosti: »Ucinnili su arjan-barjan po kući«
- arjāv, -a, -o* — slab; nevaljao; rđav; zao

- arkāć, -a m
 àrkēta, -e ž
 arlékat, -éčen
 arlèkîn, -a m
 arlèkinâda, -e ž
- ârma, -e ž
 armâdûra, -e ž
 armân, -a, -o
 ârmat, -an
 armávat, -ájen
- armeñinka, -e ž
 armerûn, -a m
 armîž, -a m
 armižât, -ân
 armižávat, -ájen
 arnâut, -a m
 aromatâr, -a m
- aršîn, -a m
 ârta, -e ž
 artežân, -a m
 artičoka, -e ž
 ârtija, -e ž
 ârtišta, -e m
 àsti uskl.
- àš, -a m
 ašâšîn, -a m
 ašenj, -a m
 ašešûr, -a m
 ašêtân, -a, -o
 ašêtât, -ân
 ašetávat, -ájen
 ašištít, -ân
 ašištívat, -ijen
 àškar, -a m
 ašpèrat, -ta, -to
 ašpèrgeš, -a m
- àšta, -e ž
- pravoslavac; sin. za psovača
 — pila za željezo
 — vikati; derati se; dozivati
 — osoba neozbiljna ponašanja, harlekin, lakrdijaš
 — neozbiljnost: »Ajde ne cini arlekinade«, tj. ne radi gluposti
 — oprema
 — skela za gradnju
 — opremljen: »Brod je arman kako triba«
 — opremiti (najčešće brod); osigurati brod vezom u luci.
 — opremati što (najčešće brod); osiguravati brod vezom u luci
 — kajsija, marelica
 — ormar
 — oprema broda
 —→ armat
 —→ armavat
 — divljak; prost čovjek; prostak
 — ljekarnik
 — mjera za dužinu (četiri kvarta)
 — ribarski alat i pribor ali i općenito alat nekog zanata
 — koji nije težák
 — vrst biljke kao i mesnati jestivi plod te biljke
 —→ arta
 — zanatlja
 — uzrečica kod čuđenja: »Asti ga, Mande«, i kod psovke: »Asti Gospu«
 — as (najčešće u igri karata): »Akužajen tri aša.«
 — ubojica
 — uplatnica
 — vijećnik (općinski)
 — točno namješten
 — točno namjestiti
 — točno namještati
 — pomagati; biti pri ruci pri kakvom poslu
 —→ ašištít
 — čovjek loša karaktera; koji lovi u mutnom
 — vješt
 — škropilo (obred škropljenja se naziva ašpergeš pa je otud i škropilo dobilo isti naziv).
 — 1. nastavak kolumbe na kraju prove ili krme broda; 2. koplje za zastavu; »Odnija je gaće na aštu«, tj. završio je na prosjačkom štapu, doživio je financijski krah

<i>ačento</i>	— spremno; pažljivo: »Cilu noć san sta atento, ma niko nije proša.«
<i>atrèc, -a m</i>	— pribor (za brod, tkalački stan, manju radionicu)
<i>atrecàtûra, -e ž</i>	— kompletan pribor neke radionice
<i>atrokè pril.</i>	— a kamoli (isto i altroke)
<i>avàncat, -ân</i>	— napredovati u službi i općenito napredovati; pren. dobiti batine: »Avancat ćeš ti ka' ti se otac vrati.«
<i>avancávat, -ájen</i>	— napredovati: »Iz godine u godinu stalno avancaje«
<i>avancírat, -an</i>	————→ <i>avancat</i>
<i>àvâr, -a m</i>	— škrtac
<i>aventûr, -a m</i>	— mušterija
<i>avertírat, -íjen</i>	— upozoravati; obavještavati
<i>avèrtit, -ín</i>	— upozoriti; obavijestiti
<i>avištât, -âñ</i>	— ugledati
<i>avištávat, -ájen</i>	— opažati
<i>avizâñ, -a, -o</i>	— obaviješten
<i>avizát, -âñ</i>	— obavijestiti
<i>avizávat, -ájen</i>	— obavještavati
<i>avîž, -a m</i>	— oglas
<i>azárdât (se), -âñ</i>	— usuditi (se)
<i>azardávat (se), -ájen</i>	— usudivati (se)
<i>âžula, -e ž</i>	— kopča na odjeći