

---

## Kazalo

\*

### SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

- Zlata Bujan Kovačević: Zadnja žažara (Izbor uz autoričinu 80-ljetnicu; biobibliografija, iz književne kritike).....* 3
- S 9. natječaja za kratku kajkavsku prozu (*nastavak*):
- Branka Jagić: Rudnik / Bajer .....* 17
- Željka Cvetković: Triciklin Haverich, moje modro bloago .....* 20
- Izbor sa 33. recitala suvremenoga kajkavskoga pjesništva “Dragutin Domjanić” – Sv. Ivan Zelina 2014. (*Zdenka Maltar, Valentina Šinjori, Emilija Kovač, Branka Jagić, Božica Jelušić, Tomislav Ribić, Ivan Kutnjak, Vinko Hasnek, Vladimir Podgajski, Božica Brkan*) ..... 23

\*

### TEMA: MALI KAJ V ZELINI

- Ivo Kalinski: Sončeke zahaja i svakim novim danom iznova se rađa .....* 37
- Izbor s 33. smotre dječjega kajkavskoga pjesništva “Dragutin Domjanić” - Sv. Ivan Zelina, 2013. .... 39
- Ingrid Žorž: Učiteljice, da ponovimo što ste danas naučili! /Uz 33. zelinsku smotru - iz učiteljske prakse u čabarskom kraju/ .....* 47
- Božica Pažur: Tjeskobe odraslih u dječjoj umjetničkoj skrbi (Osnovne naznake uz 33. mali Kaj v Zelini, izvan očekivanog) .....* 50

\*

### JEZIČNICA KAJKAVIANA

- Radovi s 11. natječaja za kajkavske i 4. natječaja za čakavske književne radove učenika srednjih škola RH ..... 51

\*

### KNJIŽEVNOPOVIJESNE KORELACIJE

- Ivan Brlić: Građa o Stanku Vrazu iz Štajerskog zemaljskog arhiva u Grazu [Archival material on Stanko Vraz, the writer, found in the Styrian Provincial Archives in Graz/] .....* 73

\*

\*

### TRADICIJSKA KULTURA

- Domagoj Novosel: Fašnički običaji u Gračanima kraj Zagreba*  
*[Shrovetide customs at Gračani near Zagreb].* ..... 97

\*

### POVIJESNE TEME

- Hrvoje Malčić: Plemenita općina Turopolje i velikogoričko sajmište*  
*1860. – 1899. [Noble Municipality of Turopolje and Velika Gorica*  
*fair between 1860 and 1899]* ..... 107

\*

- Suradnici u ovom dvobroju ..... 127  
Natječaj za 16. recital *Josip Ozimec* – Marija Bistrica 2014. .... 128

Naslovnica:  
Frane Paro

Poštovani čitatelji, prijatelji i pretplatnici,

S najvećim restrikcijama u posljednjih 25 godina – zbog poznatih okolnosti izvan-kulturne, izvanknjiževne, ukratko, izvanstrukovne naravi – **Kaj**, časopis za književnost, umjetnost, kulturu, ulazi u 47. godišće redovitog izlaženja. U nemogućnosti bilo kakva suvislog utjecaja na spomenute datosti, **Kaj** nastoji održati časopisni kontinuitet i dostojanstvo kajkavskog integriteta u temeljima sveukupne hrvatske kulture i znanosti.

Od kajkavskoga pjesničkog (auto)portreta Zlate Bujan Kovačević do izvornih pro-učavanja trojice mladih znanstvenika - Ivana Brlića, Domagoja Novosela i Hrvoja Malčića - tematsku okosnicu ovoga dvobroja čine trajne vrijednosti povijesti i suvremenosti širega zagrebačkoga /županijskoga područja, s književnim korelacijama izvan domaje. S naglaskom na 33. dječju smotru te 33. zelinski recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva kao najmjerodavniju manifestaciju poetske *kajkaviane*, objavljujemo najbolja poetska i prozna ostvarenja s 11. natječaja za kajkavske i 4. za čakavske literarne radove učenika srednjih škola RH. Čak 31 rad, s najuspješnijim odazivom srednjoškolaca dosad, rezultat je jednog od stalnih programa Kajkavsko-ga spravišča: *Jezičnica kajkaviana*. Raznolikost šest rubrika dvobroja 1-2/2014. ispisa-lo je 54-ero autora, među kojima 37-ero učenika osnovnih i srednjih škola.

Zahvaljujemo Zagrebačkoj županiji i na ovogodišnjoj potpori *Kajevu* opstanku. Za-hvaljujemo Vam na čitateljskoj i pretplatničkoj podršci. (*Uredništvo*)