

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Antun Stišćak (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilu solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak: COLORPRINT Bjelovar

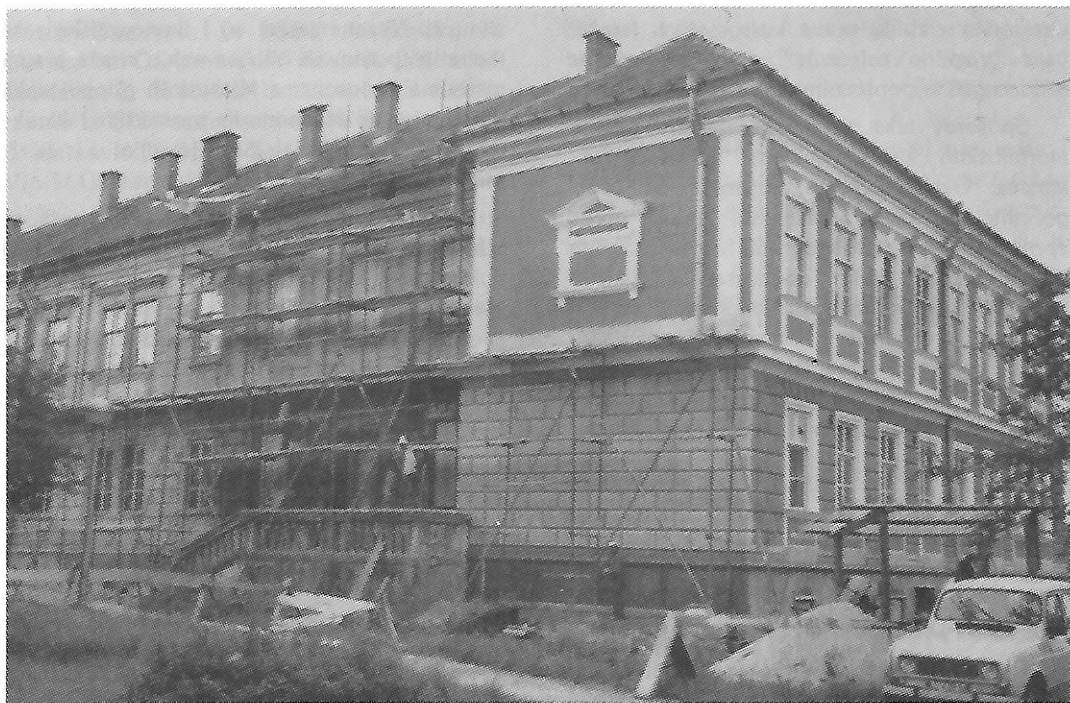
Broj 13 - ožujak 1990.

God. XIII.

Naklada: 900 komada

Naslovna stranica: Keltski novac iz Ribnjačke kraj Bjelovara, 1. st. pr.n.e.

A-990/93



Obnavljanje vanjskog dijela zgrade stare škole u Virju.

organizacija Virja, dijelom pomoći Samoupravne interesne zajednice za kulturu i informiranje i Samoupravne interesne zajednice osnovnog obrazovanja općine Đurđevac.

Hvala svima koji su bilo čime omogućili i

sudjelovali da ova stara virovska ljepotica nekad i sada ponos Virja dobije svoje novo ruho i da nastavi dugogodišnju tradiciju širenja pismenosti, kulture i baštine na ponos svih nas.

Mladen MEDAR, Bjelovar

Zorko Marković - prvi doktor arheologije u našoj regiji

Dugogodišnji član našega društva Zorko Marković obranio je 6. lipnja 1989. godine na Filozofskoj fakulteti u Ljubljani doktorsku disertaciju i tako postao prvi **doktor arheoloških znanosti** u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Rođen je u Podgoraču kod Našica 26. veljače 1951. godine, a u Našicama je i maturirao 1969. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je arheologiju i povijest 1975. godine, a nedugo prije toga dobio je prvu Prvomajsku nagradu

Sveučilišta u Zagrebu za rad "Problem eneolita u našičkoj regiji" (objavljen u **Arheološkom vestniku SAZU** br. 27., Ljubljana 1977). Nakon rada na školi u Osijeku, odsluženja vojnog roka i rada u Gradskom muzeju u Križevcima, godine 1978. zaposlio se u Muzeju grada Koprivnice, gdje radi i danas u svojstvu višeg kustosa.

Rekognosciranjima terena počeo se baviti još 1965. godine, te je prikupio podatke i

materijal s oko 400 nalazišta u sjevernoj Hrvatskoj. Materijal je, uz podršku dr Stojana Dimitrijevića, počeo objavljivati u **Arheološkom pregledu** u Beogradu 1971. godine. Do danas je objavio i ima u tisku oko 150 stručnih i znanstvenih radova, pretežno iz prethistorije. Osim toga je u Zagrebu, Osijeku i Koprivnici objavio više od 200 novinskih članaka, pretežno s tematikom iz arheologije i muzeologije. Sudjelovao je u stručnim ekipama na brojnim pokusnim, zaštitnim i sustavnim istraživanjima, a sam je bio voditelj arheoloških iskopavanja više od dvadeset puta. Autor je i niza izložbi.

Zorko Marković je u jednom mandatu bio predsjednik Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske i član Izvršnog odbora Hrvatskog arheološkog društva, nekoliko godina bio je u uredništvima **Muzejskog vjesnika** i **Podravs-kog zbornika**, te urednik kataloga **40. godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj** 1986. godine, jedan je od organizatora Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva u Koprivnici 1986, te član redakcije **Registra arheoloških nalaza i nalazišta sjeverozapadne Hrvatske**. Član je i predsjedništva Povijesnog društva Koprivnica. Referatima (od kojih su neki objavljeni a neki su u tisku) je sudjelovao na pet međunarodnih i šest domaćih simpozija, počevši godine 1981. u Vukovaru. Od 1984. godine član je **AG Neolithikum**, gdje je kao jedan od četiri jugoslavenska neolitičara uvršten u adresar. Od prije nekoliko godina član je Projektnog vijeća Centra za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Osim rada u struci (tu pripadaju i

neki radovi historiografskog karaktera) godinama objavljuje pjesme i kratke priče; jedan je od osnivača poznatog koprivničkog "Mariška benda".

Tema njegove disertacije je "Problem kontinuiteta stanovništva i kultura sjeverne Hrvatske od ranog neolita do početka brončanog doba" (završena 1988.) kojom je obuhvatio cijelo područje sjeverne Hrvatske od prijelaza mezolita u neolit (5300/5000 god. pr.n.e.) do prijelaza ranog u srednje brončano doba (oko 1600 god. pr.n.e.). Rukopis disertacije ima 261 stranicu teksta, a slijedećih 36 stranica sadrži popis literature (koja je kraticama citirana u tekstu); zatim slijede podaci za 25 karata rasprostiranja i utjecaja, podaci o 45 tabli materijala i 15 situacija s terena, kao i o smještaju materijala pojedinih kultura. Slijedi 6 tabelarnih prikaza, te sav ilustrativni materijal. Zanimljivo je da je u 44 općine sjeverne Hrvatske kartirano slijedeće: 82 neolitska nalazišta, 108 eneolitskih te 57 ranobrončanodobnih nalazišta, dok je posebno kartirano 35 nalazišta bakrenih predmeta. U tekstu je razrađen niz detalja: od povijesti istraživanja, antropoloških pokazatelja, apsolutne i relativne kronologije, pogrebnih običaja, načina stanovanja, sve do analize pokretnog materijala koja sačinjava većinu rada.

Stoga Z. Markoviću na konačnom rezultatu ovog obimnog posla i velikoga truda naše čestitke, sa željom da njegova disertacija bude tiskana čim prije, kako bismo je mogli kao čvrst i solidan temelj koristiti u našim daljnjim istraživanjima.

Slavica MOSLAVAC, Muzej Moslavine Kutina

Zavičajna muzejska zbirka u Garešnici

U povodu Dana općine Garešnica, 15. rujna 1989. godine u Centru za kulturu i informiranje u Garešnici otvorena je Zavičajna muzejska zbirka (Kroz povijest Garešničkog kraja od najstarijih do današnjih dana) koju je u suradnji s političkim strukturama Garešnice realizirao Muzej Moslavine u Kutini.

Etnografska izložba sadrži materijalna svjedočanstva o nastanku i primjeni tekstila, predmete koji su bili neophodni da se razviju pojedini zanati i njihovi finalni proizvodi, lončarija i pomagala prilikom pripremanja kruha.

U dvije prostorije u kojima je izloženo oko