

## MUZEJSKI VJESNIK

### GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

## TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Antun Stišćak (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasiло solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak: COLORPRINT Bjelovar

Broj 13 - ožujak 1990.

God. XIII.

Naklada: 900 komada

Naslovna stranica: Keltski novac iz Ribnjačke kraj Bjelovara, 1. st. pr.n.e.

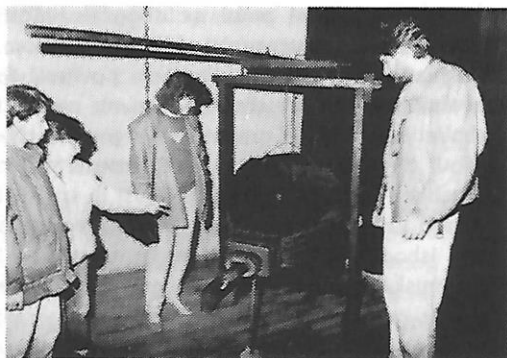
A-990/92

## Izložba "Tradicijski obrti u Moslavini"

U galerijskom prostoru Muzeja Moslavine u Kutini od 13. travnja do 4. svibnja i u Muzeju u Garešnici od 19. svibnja do 2. lipnja široj moslavačkoj javnosti bila je na uvidu izložba "Tradicijski obrti u Moslavini". Radilo se o vrlo zanimljivoj etnološkoj temi, koja je na oba mjesta okupila više od 1300 posjetilaca. S razlogom, jer bila je to prilika da se uz izložene predmete i stručno vodstvo autora izložbe, etnologa prof. Slavice Moslavac, podsjeti na vrijeme kada su se kućne i šire potrebe mahom zadovoljavale obrtničkim proizvodima. Skladna kompozicija izložbe stvarala je dojam sajamske obrtničke priredbe 19. ili s početka 20. stoljeća. Inače, većina predmeta autentično je odgovarala vremenu u kojem je korištena u kutinskom i garešničkom kraju.

Raznovrsnost tradicijske djelatnosti predstavljena je kroz opančarstvo, pletarstvo, kolarstvo, kovačiju, remenarstvo i koritarstvo. Uz izložene predmete fotografski ili izvorno prikazani su i alati, ili čak dijelovi radionica, poput kovačkog mijeha starog 90 godina za izradu uporabnih, te ukrasnih predmeta ili oni za obradu poljodjelskog oruđa. Uz ove izložke bio je zanimljiv i čin otvorenja u kojemu je Grga Mataić, predsjednik Izvršnog vijeća Skupštine općine Kutina, podsjetio na stoljeće i pol organiziranog obrtništva u Kutini. Spomenuo je da su još 30-ih godina ovog stoljeća u Kutini bili poznati obrti koji danas pripadaju tradiciji. Tako je godine 1934. Kutina imala 60 obućara, opančara, čizmara, remenara, 48 kovača i potkivača, 31 krojača, 28 stolara, 20 kolara i bačvara.

Uz viđeno, na izložbi pažnje je vrijedan i katalog, koji ne čini popis izložaka, već stručno iz pera Slavice Moslavac, pojedinačno govori o svakom od predstavljenih zanata. Ova stručno-popularna publikacija nudi veći broj fotografija (autori Alojz Miler i Slavica Moslavac) i crteža (Tihomir Krsmanović), koji dopunjuju sadržaj teksta, ali i izložbu. Kod tiskanja vodilo se računa i o tome da crteži imaju opis svakog pojedinog dijela predmeta izrađenog obrtničkom rukom, a podnaslovi ili u tekstu imena zanata, radnji, alata tiskani verzalom upućuju na ono najvažnije, što bi i suvremeni čovjek trebao znati iz ne tako daleke obrtničke prošlosti. Publikaciju su zajednički izdali Muzej Moslavine u Kutini i Centar za kulturu i informiranje Garešnica.



Detalj sa otvorenja izložbe "Tradicijski obrti u Moslavini" Foto: A. Miler