

## MUZEJSKI VJESNIK

### GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

## TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Antun Stišćak (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilu solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak: COLORPRINT Bjelovar

Broj 13 - ožujak 1990.

God. XIII.

Naklada: 900 komada

Naslovna stranica: Keltski novac iz Ribnjačke kraj Bjelovara, 1. st. pr.n.e.

A-990/92

## Mladen Medar - počasni član Društva bibliotekara Zajednice općina Bjelovar

Tematska i izborna VII. skupština, održana dana 17. ožujka 1989. godine u Križevcima, proglasila je počasnim članom Društva bibliotekara Zajednice općina Bjelovar Mladena Medara, člana našeg Društva. Ovaj čin odavanja zasluženog priznanja bio je utoliko svečaniji, jer se odigrao u godini obilježavanja 150. obljetnice Ilirske čitaonice u Križevcima i u prisutnosti predstavnika Hrvatskog bibliotekarskog društva, Nacionalne i sveučilišne biblioteke i Katedre za bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Zagrebu, te društveno-političke zajednice i društveno-političkih organizacija Križevaca i Bilogorsko-podravске regije.

U obrazloženju spomenutog Društva o razlozima za počasno članstvo, ističe se doprinos Mladena Medara izučavanju povijesti knjižnica i čitaonica bjelovarskog područja, aktivna suradnja priložima i stručnim savjetima u priređivanju glasila za bibliotečno-informacijska pitanja ovog Društva "Svezak", te rad na pojedinim specijalnim bibliografijama našeg područja (posebno iz arheologije, povijesti i povijesti umjetnosti), koje su od velikog značaja za bibliotekare i druge stručnjake. Jedna od značajnijih je arheološka bibliografija sjeverozapadne Hrvatske u "Registru arheoloških nalaza i nalazišta SZH", izdanje Arheološke sekcije Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske. Zahvaljujući Medaru, između ova dva regionalna društva započeta je razmjena stručnih publikacija, a čine se nastojanja i u razvijanju drugih oblika suradnje.

Ova prigoda bila je povod da se pod nazivom "Iz riznice zavičajne zbirke - radovi Mladena Medara", u predvorju Narodne knjižnice "Petar Preradović" iz Bjelovara od 8. do 17. svibnja 1989. javnosti prezentira dio njegovih radova nastalih kao rezultat dugogodišnjih kulturno-povijesnih istraživanja.

Izlažući njegove članke objavljene u stručnim i znanstvenim publikacijama ("Kronika" Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, "Likovna enciklopedija Jugoslavije", "Arheološki pregleđ", "Obavijesti" Hrvatskog arheološkog društva, "Obol", "Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske", "Muzejski vjesnik", "Zagone-tač", "Svezak", "Bjelovarski zbornik"...), spomenuta Knjižnica dostojno je zaokružila čin dodjele priznanja i svom donatoru u fondu Zavičajne zbirke.

Sve to je samo dio zapaženih rezultata ovog istaknutog bjelovarskog istraživača i publiciste, vanjskog suradnika na projektima Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU (koautor knjige "Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1980" u izdanju Hrvatskog narodnog kazališta i JAZU), suradnika "Likovne enciklopedije Jugoslavije" i "Hrvatskog biografskog leksikona" Jugoslavenskog leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" u Zagrebu. Uz spomenuta dva društva, Mladen Medar je prvi član HAD-a iz Bjelovara (od svibnja 1976) i član Hrvatskog numizmatičkog društva.

Uz zapaženi odjek u stručnim krugovima ("Obavijesti" HAD-a), dodjelu ovog visokog priznanja zabilježila su i sredstva javnog informiranja ("Večernji list", "Bjelovarski list", Radio-Bjelovar). Uoči 20. obljetnice plodnoga rada Mladena Medara (s aktivnim samostalnim istraživačkim radom započeo je godine 1970. odlaskom na studij arheologije i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru, da bi pet godina kasnije objavio svoj prvi stručni rad "Gotika u Bilogori", sa Z. Lovrenčevićem) pridružujemo se već upućenim čestitkama.