

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Antun Stišćak (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak: COLORPRINT Bjelovar

Broj 13 - ožujak 1990.

God. XIII.

Naklada: 900 komada

Naslovna stranica: Keltski novac iz Ribnjačke kraj Bjelovara, 1. st. pr.n.e.

A-990/92

rukopis Valentina Puževskog daju se dva naslova i dvije godine nastanka (bibl. jed. 914. i 1215), pa je nejasno radi li se o jednom ili dva rukopisa, što remeti pouzdanost podataka.

Zanemarujući u uvodnim napomenama predviđene elemente bibliografskog opusa, autor često ne navodi izdavača, zbog čega griješi u podacima o mjestu izlaženja (primjerice, udžbenik Ivana Crnjaka "Bjelovar i okolni krajevi" izdat je u Zagrebu, a ne u Bjelovaru, kako stoji u bibl. jed. 27). Neizbježno ponovljene bibliografske jedinice, pretežno sekundarnog karaktera (primjerice, 179. prema 664. i 666; ili 252. prema 674. do 676. i 678), nisu označene odgovarajućim uputnicama, a prisutne su i greške u kazalima navedenim bibliografskim jedinicama.

Prihvatimo li neizbježnost spomenutih nedostataka, zbog uvjeta u kojima je rađena, može se reći da pred nama imamo nedvojbeno prvu **zavičajnu** (također, lokalnu ili regionalnu) i na osnovu oblika samostalnu objavljenu bibliografiju na čitavom području

bilogorsko-podravске regije. Prema obimu i predmetu ova Bibliografija je specijalna (zbog raznovrsnosti sadržaja ujedno i posebna vrsta bibliografije općeg tipa), prema obliku bibliografskih jedinica pretežno anotirana, gledano vremenski retrospektivna, po načinu rada pretpostavljamo primarna, na osnovu bibliografskog rasporeda i klasifikacije građe kronološka (unutar čega autorska).

Bibliografija je druga knjiga (uz "Leksikon Križevčana", 1988) planirane autorove trilogije o Križevcima: ljudi, građa i događaji, izdata uz financijsku pomoć RSIZ-e u oblasti kulture SR Hrvatske. Na naslovnoj stranici i prigodom predstavljanja, 6. listopada 1989. godine u Križevcima, istaknuta je posveta Bibliografije obilježavanju 150. obljetnice Ilirske čitaonice u Križevcima.

Antun STIŠČAK, Muzej grada Koprivnice

"Spomen područje Kalnik"

Svako novoizašlo djelo, knjiga, brošura, vodič, katalog ili bilo koji drugi pisani rad doživi i svoj kritički prikaz, znanstvenu analizu. Ukoliko je rad po svom sadržaju i tematici **beznačajan** bilo kakova kritika i znanstveni prikaz bili bi suvišni. Rad "Spomen područje Kalnik" kojega ćemo ovdje prikazati vrlo je interesantan, koristan i poučan, a možemo reći - s pedagoško-didaktičke strane potpuno opravdan. Radi se o vodiču kroz jedno od značajnijih Spomen područja u Socijalističkoj republici Hrvatskoj. Vodič je štampan 1988. godine, ali o njemu do sada nije nigdje zapisano niti objavljeno ništa. Razgovarano je o njegovu nastajanju i načinu izdavanja¹ međutim, to ne možemo smatrati niti dovoljnim niti potpuno mjerodavnim. Prije nego što kažemo i napišemo nešto o sadržaju, prema tome i ukupnoj vrijednosti ovoga, po grafičkom i

tehničkom rješenju prelijepoga kataloga, recimo nešto o njegovu nastajanju i samom izlaženju.

O značenju Kalnika u periodu Narodnooslobodilačke borbe ovdje ne bismo posebno pisali, jer je o tome pisalo više autora² i na više mjesta. Područje na kojemu je tako mnogo spomen-obilježja³ kao što je to slučaj sa područjem Kalnika zaslužuje da ima i jednu dostojnu prezentaciju za građanstvo, omladinu, pionire, vojnike i ostale posjetitelje.⁴

Na svemu tome se i nastojalo i dugo radilo, međutim, željenog produkta svega toga - vodiča - nije bilo. Iščekujući pozitivne pomake i rezultate svih tih nastojanja i želja došlo je i obilježavanje 40-te godišnjice oslobođenja zemlje. Tom prilikom centralna proslava za područje sjeverozapadne Hrvatske održana je u Ludbreškom Ivancu.⁵ Nakon toga, ponovo je

pokrenuto pitanje izdavanja jedinstvenog vodiča za Spomen područje Kalnik. Ovoga puta, preko SUBNOR-a Koprivnica to pitanje pokreće kustos Muzeja grada Koprivnice⁶ koji je ujedno bio i član komisije SUBNOR-a Koprivnica^{6 a} jer je to na kraju krajeva smatrao svojim poslom i svojom obavezom. Posao je krenuo. Tekstovni materijal za veći dio područja bio je obrađen i napisan, a zatim se krenulo i u prikupljanje financijskih sredstava i "zatvaranje" financijske konstrukcije. Isti kustos Muzeja grada Koprivnice potom uspostavlja kontakt sa Savjetom Spomen područja Kalnik.⁷ Posao je bio ugovoren tako da je kustos zadužen da prikupi pisani materijal i podatke sa ostale tri općine,⁸ čiji je teritorij obuhvaćen Spomen područjem, te da pronađe tehničkog urednika koji će vodič adekvatno tehnički i grafički riješiti. I taj je posao učinjen.⁹ Nakon određenog vremena došlo je do sastanka u SO Koprivnica na koji su bili pozvani, uz članove Savjeta Spomen područja Kalnik i neki drugi.¹⁰ Pročitana je tekst¹¹ koji je ujedno trebao biti cjeloviti tekst novoga vodiča. Urednik je prikazao dijapozitive koji su za tu prigodu snimljeni. Oko napisanoga i pročitanaoga teksta vođena je i diskusija. Iznijeto je i više primjedbi i ispravki na netočne i nepotpune podatke i na neke, socijalističkom duhu i načinu mišljenja krive interpretacije i intonacije u tekstu. Za nekoliko dana vodič je izašao iz štampe.¹² Uvodni tekst u vodiču nosi naslov "Kalniku u pohode"¹³ i u njemu su iznijete sve čari i ljepote kalničkog gorja i okolnog područja. I bez daljega listanja i čitanja teksta vodiča svaki turistički zanesenjak, ljubitelj prirodnih ljepota i dobronamjernik navratit će na ovo područje. O značenju Kalnika u periodu Narodnooslobodilačke borbe i socijalističke revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije govori se u dijelu teksta pod

naslovom "Kalnik - simbol borbe za slobodu". Ovo je ujedno i središnji, odnosno najznačajniji tekst u vodiču. Slijedi tekst pod naslovom "Kalnička obilježja" u kojemu su pobrojana spomen obilježja koja su podignuta na tom području. Na kraju je kraći tekst pod naslovom "Važniji smještajno-ugostiteljski objekti" u kojemu su pobrojani turističko-ugostiteljski objekti s ponudom na ovom području i dijelu sjeverozapadne Hrvatske. Vodič je opremljen nadasve kvalitetno izrađenim kolor fotografijama što mu još većma povećava vrijednost i cijenu.

Bilješke:

1. Na jednoj od sjednica Općinskog odbora SUBNOR-a Koprivnica
2. Ante Dobrića-Pepo, Rade Milosavljević, Jovo Rojčević, Tomo Brkanović, Antun Stišćak i drugi
3. Spomen dom, Spomen sobe, Spomenici, Spomen ploče, Spomen kosturnice, poprsja i biste
4. Štampani vodič i stručno vodstvo
5. 8. rujna 1985.
6. Antun Stišćak, kustos MGK, Odjel za radnički pokret, NOB i socijalističku izgradnju
- 6a. Komisija za njegovanje revolucionarnih tradicija
7. Ing. Klasić, tajnik Spomen područja Kalnik
8. Ludbreg, Novi Marof i Križevci
9. Umjesto Tomislava Borše (s kojim je posao dogovoren) za tehničkog urednika izabran je dr. Dragutin Feletar
10. Franjo Horvatić, direktor Muzeja grada Koprivnice, dr. Dragutin Feletar, Antun Stišćak i vjerojatno ostali autori tekstova
11. Donio ga je i pročitao dr. D. Feletar
12. Sa tiskarom je sve već ranije bilo dogovoreno, a tekst vjerojatno već ranije predat u štampariju
13. Umjesto predloženog naslova "Kalniku u hodočašće"