

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

TEHNIČKO UREDNIŠTVO

Stručni kolegij Gradskog muzeja Bjelovar

Glavni i odgovorni urednik: Goran Jakovljević

Tehnički urednik: Željko Vukčević

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar), Miroslav Klemm (Varaždin), Smiljka Marčec (Čakovec), Rastko Pražić (Kutina) i Antun Stišćak (Koprivnica)

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasilo solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Gradski muzej Bjelovar

Za nakladnika: Božidar Gerić

Tisak: COLORPRINT Bjelovar

Broj 13 - ožujak 1990.

God. XIII.

Naklada: 900 komada

Naslovna stranica: Keltski novac iz Ribnjačke kraj Bjelovara, 1. st. pr.n.e.

A-990/92

In memoriam

Zvonimir Lovrenčević (1911-1990)

U Zagrebu je 11. siječnja 1990. preminuo najbolji poznavalac prošlosti bjelovarskog područja i plodan istraživač Zvonimir Lovrenčević, umirovljeni direktor bjelovarskog Gradskog muzeja, kojemu je 1987. godine Skupština Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske izrazila pismenu zahvalnost za suradnju s matičnim muzejom i s Društvom, te za ukupan rad na polju muzejske djelatnosti.

Z. Lovrenčević rođen je u Bjelovaru 23. listopada 1911. godine. Uz svoj pedagoški rad (završio je Učiteljsku školu u Karlovcu i kao učitelj od 1934. radio je na osnovnim školama u Martijancu, Velikom i Malom Erjavcu, Mahičnom, Đurđevcu, Severinu i Bjelovaru) bavio se i folklorom, glazbom, slikarstvom i pjesništvom. Kada godine 1949. postaje referent za kulturu i folklor pri tadašnjoj bjelovarskoj Oblasti, s velikim entuzijazmom pristupa obnavljanju i osnivanju pedesetak kulturno-prosvjetnih i umjetničkih društava, neumorno obilazeći biciklom tadašnje kotareve Bjelovar, Đurđevac, Viroviticu, Križevce, Koprivnicu, Grubišno Polje, Garešnicu, Daruvar i Pakrac, širi (kako će nam zapisati u autobiografiji pohranjenoj u **Zavodu za istraživanje folkloru Instituta za filologiju i folkloristiku u Zagrebu**) smisao za čuvanje, zapisivanje i izvođenje starih narodnih plesova, običaja, pjesama i nošnji pazeći pri tom da se arhaični elementi što bolje očuvaju i neokrnjeni prenašaju na mlađe generacije. Bio je organizator nekoliko domaćih smotri folkloru bilogorsko-podravске regije, a organizirao je i gostovanja folklornih ansambala iz Mađarske i Češke. Od 1957. godine do umirovljenja 1962. bio je na čelu Muzičke škole, a zatim i Gradskog muzeja u Bjelovaru. Rezultate svojih dugogodišnjih etnomuzikoloških istraživanja objavljivao je u stručnim i znanstvenim časopisima kao što su "Narodno stvaralaštvo" (Be-

ograd), "Rad XV-og kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije" (Sarajevo), "Zbornik za narodni život i običaje" JAZU i "Narodna umjetnost" (Zagreb) i dr. Sa dr Ivanom Ivančanom objavio je knjigu "Narodni plesovi Hrvatske 3 - Bilogora" u izdanju Kulturno-prosvjetnog sabora Zagreb, a u **Zavodu za istraživanje folkloru** u pripremi je njegova zbirka od 441 napjeva pod naslovom "Folklorna glazba Bilogore". Scenarist je filma "Đurđari u Lipovom Brdu", autor "Starih običaja i magije u bilogorsko-podravskoj regiji" (TV Zagreb) i autor emisije "Dječji muzički instrumenti" (Radio Zagreb i Radio Bjelovar).

Kao direktor Muzeja bavio se i arheološkim istraživanjima, a u to vrijeme stvorio je i educirao mrežu povjerenika na terenu koji su i danas dragocjeni. Njegovim umirovljenjem za duže vrijeme prestaje arheološka aktivnost bjelovarskog Muzeja, ali on sam nastavlja tu aktivnost kao povjerenik Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu. Bavi se svim razdobljima naše prošlosti, otkriva cijelu mrežu rimskih cesta i naselja u bilogorsko-podravskoj regiji kao i veliki broj do tada neubiciranih gradina u Bilogori i Podravini. Sinteza Lovrenčevićevih otkrića dvije su njegove karte (u mjerilu 1 : 50 000) i to **Karta arheoloških lokaliteta u okolini Bjelovara od paleolita do 565. godine** kao i **Karta plemenskih župa i ubiciranih srednjovjekovnih lokaliteta u okolini Bjelovara**. Rezultate arheoloških i kulturno-povijesnih istraživanja objavio je u "Arheološkom pregledu" (Beograd), "Vijestima muzealaca i konzervatora Hrvatske" (Zagreb) i "Podravskom zborniku" (Koprivnica). Posljednji njegov rad iz arheologije koji uskoro izlazi iz tiska pod naslovom "Srednjovjekovne gradine u Bilogori", referat je održan na Znanstvenom skupu HAD-a u Koprivnici 1986. godine.

