

**Pravnik**

2006

**Pregled  
novih  
stručnih  
izdanja**

188. str. prazna

# Josip Kregar, Darko Polšek, Slaven Ravlić: Uvod u sociologiju (Pravni fakultet, Zagreb, 2005.)

Početak akademske godine 2005./06. iz tiska je izišao *Uvod u sociologiju* - zajednička knjiga trojice nastavnika na katedri sociologije Pravnog fakulteta u Zagrebu: Josipa Kregara, Darka Polšeka i Slavena Ravlića. Ovaj se događaj može pokazati značajnim podjednako studentima prava (preciznije, svima koji još nisu položili dotični predmet), kao i onima koji se žele upoznati s osnovama sociologije, a druga djela iste i slične tematike nisu nalazili privlačnima. U tome se smislu i sama knjiga može promatrati dvostruko; s jedne strane kao udžbenik, a s druge kao pristupačna znanstvena sistematizacija.

Kao i kod ostalih radova s nekoliko autora, najzanimljivije je bilo koliko će se različiti pristup i stilovi pisanja odraziti na koherentnost i razumijevanje cjeline. Iako je svaki od autora ostavio prilično jasan osobni pečat (tako je, npr., uočljiva Polšekova sklonost lirskim, a Kregarova humorističnim digresijama), cijelo je djelo time dobilo na zanimljivosti. I poglavlja su također na sličan način raspoređena: Polšek je pisao o metodama i teoriji sociološke znanosti, Ravlić o političkoj sociologiji, a Kregar o poznatim sociolozima kroz povijest (s naglaskom na klasicima: Comteu, Marxu, Spenceru i Paretu).

U sadržajnom smislu najveći se prigovor može uputiti činjenici da su posve izostavljeni Emile Durkheim i Max Weber, dvojica možda najpoznatijih sociologa svih vremena. Iako su ih studenti za polaganje ispita obvezni poznavati s predavanja, njihovo zanemarivanje donekle ograničava potencijal ove knjige kao uvodnoga sociološkog pregleda. To pokazuje da je namjena knjige u prvome redu biti privremeni sociološki udžbenik.

Ostala su područja uglavnom prilično kvalitetno pokrivena i, što nije nevažno, pisana jednostavnim i pristupačnim stilom. Iako se spominju mnoga imena i pojmovi, svi su izloženi u prvom redu lako razumljivim "linearnim" nabranjem. Sva trojica autora sklona su navođenju primjera i citata (Polšek, npr., donosi više od stranice teksta iz knjige *Saint-Simon i dvor Louisa XIV.* Emmanuela La Roy Laduriea), što unosi dosta živosti i unaprijed razbija moguću monotoniju. Posebno je pohvalan interdisciplinarni pristup; mnoga su od spomenutih imena sve samo ne sociolozi u uskom smislu te riječi.

Primjedbe se mogu uputiti tehničkoj opremi i pravopisu. Neka od imena pogrešno su napisana (npr. Condorset umjesto Condorcet). Za udžbenik je nedostatak i to što nema bilježaka na dnu stranice te popisa pojmova na kraju knjige budući da djelo obiluje imenima autora, njihovim djelima i slabije poznatim pojmovima.

Ukupan dojam koji *Uvod u sociologiju* ostavlja ipak nipošto nije negativan. U udžbeničkom smislu pohvalna je pristupačnost, koju autori ističu već u predgovoru ("Na predavanjima smo kroz godine ustanovili da su naši prethodni udžbenici, koji su i inače gubili na aktualnosti, postali u velikoj mjeri previše zahtjevni za studente. Činjenica je da moderni mediji pretpostavljaju drugi tip pažnje"). Sa znanstveno-čitalačkog aspekta, stvoreno je lako čitljivo štivo koje pruža solidan uvid u ukupnost onoga što sociologija jest; njezinih metoda, povijesti i suvremenih gibanja. Za ispravljanje spomenutih nedostataka morat ćemo po svojoj prilici pričekati novo izdanje.

190. str. prazna