

**ЧЕЛОВЕК В ГОРОДЕ И ГОРОД В ЧЕЛОВЕКЕ
(СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ):
коллективная моногр. / Под ред. А.С. Черноусовой; Перм. гос.
академия искусства и культуры. – Пермь, 2013. – 267 с.**

Коллективная монография «Человек в городе и город в человеке (социолингвистическое исследование)» отражает результаты исследований современного образа города Перми и городов Пермского края.

Несмотря на постоянное обращение ученых к проблемам города, многомерность городского пространства позволяет и сейчас отыскивать «белые пятна» в городской проблематике и оставляет место для дальнейших дефиниций городского пространства. С точки зрения авторов монографии, интересными и перспективными (наряду с исследованиями в области социологии и экономики) сегодня являются лингвистические исследования.

Город, в котором живет человек, – не только местонахождение, но и живой, функционирующий организм, воздействующий на своих обитателей. Естественно, что все это складывается в определенную систему отношений человека к городу и города к человеку, и эта система находит отражение в языке. Город – это не только и не столько географическое пространство. Город всегда нечто большее, чем населенный пункт. Для города характерны семантическая нагруженность, смысловая сгущенность, эмоциональное напряжение, рациональная упорядоченность. Природа города – это непрерывное порождение самых разнообразных социальных, стилевых, профессиональных, возрастных, этнических и других локусов, общностей и субкультур и институтов. Одним словом, город постоянно порождает новые, качественно нетождественные субъекты. Исследование городского пространства становится неотделимо от исследования практик повседневности городской жизни. Образ города не будет полным без осмысления, например, деятельности городской власти и состояния дорог. Развитие современного города, естественно, связано со сменой структуры хозяйства, с изменениями статусов профессий и структур занятости населения, с экологической ситуацией, с транспортом, а порой и с изменением статуса города (например, попытка города Перми претендовать на статус «Культурная столица Европы»).

Таким образом, авторами монографии была поставлена следующая цель – реконструировать образ современного регионального города с помощью информации, которую воссоздадут его жители в лингвистических экспериментах, а также по материалам других источников (публицистических текстов, административных описаний, Интернета). Такой подход, как полагают авторы, послужит способом получения как лингвистических, так и культурологических знаний о городской среде. Под **образом** исследователи понимают результат реконструкции объекта в сознании человека.

Несомненная новизна поставленной задачи видится в создании интегрированного образа города. Сравнительный анализ материала, полученного из региональной прессы и Интернета; путём ассоциативного эксперимента, состоящего в получении слов-реакций на слово-стимул – название города; путём эксперимента, который покажет лингвистически важную проблему структурирования речевой продукции горожан, позволил составить объективные «портреты» современных городов Пермского края.

Полифонизм предмета исследования обеспечил полифоничность структуры книги. Монография состоит из введения, двух глав и заключения.

Во введении говорится о предмете изучения, обосновывается актуальность и необходимость проведения такого рода исследований, намечаются пути решения.

Глава 1. Образ городской среды: грани исследования состоит из пяти частей. В материале *А.С. Черноусовой* «Изучение города в интерпретации различных наук» делается попытка представить результаты исследований городского пространства в социологической, культурологической традиции, а также с точки зрения философско-антропологического и семиотического подходов. При этом отмечается, что город – то образование, грани которого могут исследовать и представители социальной психологии, и представители лингвистики (городской образ жизни, городская ментальность, городская речь).

В разделе «Теоретические методы и подходы формирования образа города» *Е.С. Худякова* предлагает теоретическое обоснование уровневой системы получения информации о городе, которая, с точки зрения автора, соотносится с уровневой системой отражения городской среды в сознании горожан. Каждый из источников обладает своей спецификой, имеет разную степень экспликации образа города.

Свои теоретические размышления *Е.С. Худякова* реализует практически, анализируя образы семи городов Пермского края с разной историей и типом жизни, с разной социальной и демографической

структурой. Методом анализа выступил контент-анализ, который позволил выявить в предложенных материалах текстовые блоки, формирующие аспекты образа территории, совпадающие с моделируемыми сферами городской жизни, и языковые единицы, являющиеся их выражением. Анализ городского пространства по данным из всех источников: официальных (статистических документов, административных описаний, официальных сводок); местной прессы и Интернет-коммуникации – позволил создать обобщенный и объективный образ городской среды. Результаты исследований представлены в разделе «Источники формирования образа города».

В материале «Культурно-речевая ситуация города Соликамска» *Т.И. Ерофеева* создает «портрет» Соликамска и анализирует город в разных аспектах: с точки зрения истории, местонахождения, местных легенд и преданий, облика горожан. Образ города дополняется сведениями из публицистических текстов (газета «Наш Соликамск»). Особое внимание автор уделяет проблеме языковой ситуации современного города.

Заканчивается данная глава разделом *Т.И. Ерофеевой* «Лингвистическая составляющая городов Прикамья в стратификационном изучении», в котором представлены результаты исследований, посвященные региональному варьированию литературного языка городов Кунгура и Чусового Пермского края. Городская речь изучается с точки зрения использования языковых единиц разными социальными группами, проживающими в городе.

Глава 2. Город глазами горожан (социолингвистическое исследование) включает описание результатов экспериментов с жителями городов Пермского края.

Материал исследования по городам Кунгур, Оса, Чернушка собран и описан *А.С. Черноусовой*; по городу Соликамск – *А.С. Голубь*. Данные были получены в ходе ассоциативного эксперимента, заключавшегося в сборе слов-реакций на стимул – название города. Предложенный анализ распределения слов реакций по тематическим группам позволил подтвердить исходную гипотезу, что имя города аккумулирует в себе, сводит воедино всю систему представлений об объекте, им названным.

Раздел «Город Пермь глазами молодых: на материале ассоциативного эксперимента» написан *Т.И. Ерофеевой* в соавторстве с *К.П. Вдовиной*. Авторы сравнивают восприятие города Перми разными группами информантов (в зависимости от места рождения) и показывают, как по-разному обыденная картина мира реализуется в сознании молодых людей в современном обществе.

Проведенные по единой методике эксперименты с жителями городов Пермского края показали, что горожане очень точно передают специфику своего города, тонко чувствуют его атмосферу, определяют статус. С помощью слов-ассоциаций емко передается социально значимая информация, культурно окрашенная информация, а также личностная оценка города, что в целом позволяет создать и увидеть объективный образ города.

Практическое использование методики анализа города, предложенной *Е.С. Худяковой* в предыдущей главе, осуществляется в совместном исследовании *Е.С. Худяковой* и *А.И. Казаковой* «Образ края в сознании его жителей: экспериментальное исследование». В качестве источника формирования образа города авторами был выбран жанр пресс-релиза с целью установить, какая модель культурного пространства существует в Пермском крае. Полученная модель из пресс-релиза сравнивается с реальной моделью города в языковом сознании жителей.

В Заключении монографии делаются выводы и определяются перспективы исследования.

Таким образом, авторы монографии реконструировали образ города двумя способами: с помощью описательного и экспериментального методов. Экспериментальные исследования позволили сделать вывод об очень объективной реконструкции образа города его жителями: о точном определении статуса (город с развитой промышленностью или город – культурный центр), о деятельности властей, о настроении людей и т.д. Анализ слов-реакций, сформированных на основе внешнего контекста (поступающей извне информации) и внутреннего контекста (наличных у субъекта знаний) за счет включения механизмов реорганизации опыта (категоризации, дифференциации, трансформации, предвосхищения, перевода информации из одной модальности опыта в другую, ее селекции и т.д.) – ранее неприменяемый подход при описании портретов городов Пермского края. Полученные ассоциации, на наш взгляд, очень чутко передают атмосферу города и могут стать поводом для размышлений администрации, главам городов. Представители туристического бизнеса могут проследить, насколько привлекателен тот или иной город для развития туризма. Индивидуальные репрезентации города, которые являются субъективным феноменом человеческой психики, помогли авторам книги выявить универсальные компоненты в представлениях о городской среде и продемонстрировали важные закономерности в формировании структуры представлений о том или ином городском пространстве.

Представление города через целый комплекс текстов значительно обогащает наши знания о городе. Структурно выстроенные и проанализированные источники объективно отражают образ определенного города. На примере городов Пермского края исследователями было показано, что изучение образа города необходимо на уровне разных метаданных: это соотносится с уровневой системой отражения городской среды в сознании горожан, предложенной в социальной урбанистике (социологии города).

Методика описания города, включающая исторические данные, описание местоположения города, легенды и важнейшую составляющую – язык города – позволили представить культурно-речевую ситуацию города. Изучение региональных явлений в языке чрезвычайно важны, так как вызваны двусторонним процессом взаимодействия литературного языка и диалектов. Дополнение образа города исследованиями локально окрашенной литературной речи жителей в социалингвистическом ключе дало возможность показать сложные взаимосвязи социальных факторов горожан с владением различными единицами языковой системы (в частности локализмом – языковой единицей, отмечаемой на определенной территории). Разработанное Т.И. Ерофеевой понятие социолекта выявило корреляции между языком и экстралингвистической реальностью; а метод моделирования выступил методологическим подходом, позволившим анализировать закономерности речевого поведения в реальных жизненных условиях.

Комплексная методика, предложенная в монографии, позволила авторам создать обобщенный и объективный образ городов Пермского края и может применяться при создании образа городской среды других городов.

Анастасия С. Черноусова