

## **4 UVODNIK**

## **6 INTERVJU**

- 8 **VIKTOR ŽMEGAČ**, „ZNATE LI ŠTO JE LOŠ ROMAN? ONAJ U KOJEM NA DRUGOJ STRANICI ZNAMO ŠTO PIŠE NA DVJESTOTOJ.“

## **20 PRIJEVODI**

- 22 **JOHN PIER**, O SEMIOTIČKIM ODREDNICAMA PRIPOVIJESTI: KRITIKA PRIČE I DISKURSA (PREVELA: SOFIJA KOLOŠ)
- 44 **DAVID DAMROSCH**, SVJETSKA KNJIŽEVNOST, NACIONALNI KONTEKSTI (PREVEO: DAMIR ĐIRLIĆ)
- 64 **JULIAN KORNHAUSER**, GRAD U POEZIJI KRUGOVAŠA (PREVEO: MISLAV MARJANOVIĆ)
- 76 **JOHN JOSEPH**, JEZIK I NACIJA (PREVELA: TENA JURIŠIĆ)
- 102 **ULRICH AMMON**, PLURICENTRIČNI I PODIJELJENI JEZICI (PREVEO: LEONARD JURIĆ)
- 118 **GIANNA GARDENAL**, ASPEKTI KRŠĆANSKOG HUMANIZMA NA MLETAČKOM PODRUČJU (PREVELA: MARGARETA ĐORDIĆ)

## **132 AUTORSKI RADOVI**

- 134 **PETRA BJELAJAC**, PRODOR KAPITALIZMA U ROMANIMA HRVATSKOG REALIZMA
- 154 **VANJA BUDIŠČAK**, PUČKA KAO POPULARNA KNJIŽEVNOST: TEORIJSKO RAZMATRANJE
- 170 **MATEJA FUMIĆ**, KNEGINJA IZ PETRINJSKE ULICE – PRVI HRVATSKI KRIMINALISTIČKI ROMAN
- 184 **SAŠA LOVRIĆ**, POJEDINAC, SUSTAV I RELIGIJA

- 194 **BONISLAV KAMENJAŠEVIĆ**, ANKA ŽAGAR: šuma (ANALIZA I INTERPRETACIJA)
- 204 **ZRINKA BREGLEC**, ROD, SPOL I ŽENA U HRVATSKOME JEZIKU

## **220 KNJIŽEVNA PRAKSA**

- 222 **ANA GALANT**: SELEKTIVNA MEMORIJA
- 224 **BONISLAV KAMENJAŠEVIĆ**: BERBER BROJI BURU BITAKA, GARRULUS GLANDARIUS (TEMPUS) FUGIT, PROFET I HOMILETIK
- 230 **BORIS KVATERNIK**: USTAJALA ZORA, RIBLJI SNOVI, PODERANI OCEAN
- 234 **SAŠA LOVRIĆ**: NESTAT ĆU, (O)SJEĆANJE
- 238 **ANA VUČIĆ**: SMRDLJIVI MARTIN

## **240 PRIKAZI**

- 242 **BORNA KARNAUŠIĆ**, PRIKAZ *HRVATSKE MORFONOLOGIJE*
- 246 **ZRINKA BREGLEC**, PRIKAZ *POVIJESTI HRVATSKE USMENE KNJIŽEVNOSTI*