

## KAZALO 1-2/2014.

### Uvodnik

Dubravka Miljković: *Vrijeme, umjetnost, sreća i zadovoljstvo* . . . . . 5

### Članci

Petra Anić, Rijeka i Nataša Osmanović, Poreč: Vremenske perspektive i subjektivna dobrobit srednjoškolaca (*izvorni znanstveni članak*) . . . . . 9

Andreja Brajša-Žganec, Zagreb; Danijela Ivanović, Ivanić-Grad i Josip Burušić, Zagreb: Dimenzije psihološke dobrobiti hrvatskih studenata: spolne razlike i povezanost s osobinama ličnosti (*izvorni znanstveni članak*) . . . . . 29

Davor Brđanović, Varaždin: Glazbene preferencije učenika srednje glazbene škole (*izvorni znanstveni članak*) . . . . . 47

Sabina Vidulin, Pula: Prinos glazbene nastave oblikovanju kulturnog identiteta škole . . . . . 65

Zrinka Šimunović, Vinkovci: Komparativna analiza kurikuluma nastave glazbe Hrvatske i sedamnaest drugih zemalja (*pregledni članak*) . . . . . 77

Snježana Šarančić, Brezovica: Dobrobiti likovnog stvaralaštva (*pregledni članak*) . . . . . 91

Goran Gavrić, Beograd: Uloga umjetnika – predavača u razvijanju djelotvornih nastavnih metoda na umjetničkim akademijama (*stručni rad*) . . . . . 105

Iva Žužić i Irena Miljković Krečar, Zagreb: Zadovoljstvo poslom kod nastavnika privatnog i javnog visokog učilišta (*izvorni znanstveni članak*) . . . . . 119

## ISKUSTVA IZ PRAKSE

- Marica Jurec, Nuštar: Oskar na putu po Republici Hrvatskoj (*stručni projekt*) . . . . . 139
- Tanja Soucie i Dubravka Glasnović Gracin: Večer matematike . . . . . 145

## PRIKAZI / OCJENE

- Sabina Vidulin – Obranić: Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos  
izvannastavnim glazbenim aktivnostima  
(*e-sveučilišni udžbenik*) (*Snježana Dobrota*) . . . . . 151

## TABLE OF CONTENTS 1-2/2014

### Editorial

Dubravka Miljković: *Time perspective, art, happiness and life satisfaction* . . . . . 5

### Papers

Petra Anić, Rijeka and Nataša Osmanović, Poreč: Time perspectives and subjective well-being of secondary school students (*original scientific paper*) . . . . . 9

Andreja Brajša-Žganec, Zagreb; Danijela Ivanović, Ivanić-Grad and Josip Burušić, Zagreb: Dimensions of psychological well-being of Croatian students: gender differences and correlation with personality traits (*original scientific paper*) . . . . . 29

Davor Brđanović, Varaždin: Musical preferences of secondary music school students (*original scientific paper*) . . . . . 47

Sabina Vidulin, Pula: The contribution of teaching music in shaping school cultural identity (*review article*) . . . . . 65

Zrinka Šimunović, Vinkovci: Comparative analysis of music teaching curriculum of Croatia and other selected countries (*review article*) . . . . . 77

Snježana Šarančić, Brezovica: The benefits of visual arts creation (*review article*) . . . . . 91

Goran Gavrić, Beograd: The role of the artist- lecturer in developing effective teaching methods at art academies (*professional paper*). . . . . 105

Iva Žužić i Irena Miljković Krečar, Zagreb: Job satisfaction of private and public sector university teachers (*original scientific paper*) . . . . . 119

## Practical experiences

Marica Jurec, Nuštar: Oskar on a trip around the Republic of Croatia ( <i>professional project</i> ) . . . . .	139
Tanja Soucie and Dubravka Glasnović Gracin: Mathematics evening . . . . .	145

## Reviews / Evaluations

Sabina Vidulin - Obranić: Musical creation: theoretical and practical contribution to extra-curricular musical activities ( <i>e-university textbook</i> ) ( <i>Snježana Dobrota</i> ) . . . . .	151
---	-----