



13. Festival znanosti

20. – 25. travnja 2015.



Festivali znanosti kao oblici dvosmjerne komunikacije između znanstvene zajednice i javnosti nastali su u Velikoj Britaniji prije više desetljeća. Takvi posebni oblici promocije znanosti osmišljeni su radi prikaza znanstvenih dostignuća na zanimljiv, pristupačan i zabavan način, ali i radi boljeg razumijevanja uloge znanosti i tehnologije, odnosno poticanja i poboljšanja dijaloga znanstvenika i javnosti. Riječ je uobičajeno o petodnevnim ili tjednim manifestacijama koja se istodobno održavaju na većem broju mjesta u jednom ili više gradova s programima od nekoliko desetaka do više stotina različitih događanja primjerenih korisnicima raznih obrazovnih, interesnih i dobnih uzrasta. Zajedničko je svim festivalskim programima da strukturom i načinom prezentacije zahtjevne i običnu posjetitelju *nerazumljive* znanstvene spoznaje *prevode* na interesantan i zabavan sadržaj. Stoga ne čudi kako se u Velikoj Britaniji godišnje održi nekoliko stotina festivala, od kojih najveće poput *Edinburgh International Science Festival* i *British Association Annual Festival of Science* posjeti više stotina tisuća posjetitelja. Festivali znanosti postali su vrlo popularni širom zapadne Europe s višegodišnjom tradicijom.

Trinaesti hrvatski Festival znanosti održan je od 20. do 25. travnja 2015. u sedamnaest hrvatskih gradova: Brodu na Kupi, Dubrovniku, Krapini, Lošnju, Ogulinu, Osijeku, Požegi, Puli, Rovinju, Rabu, Rijeci, Sisku, Slavanskom Brodu, Splitu, Varaždinu, Zadru i Zagrebu.

Organizatori manifestacije bili su uz Tehnički muzej: British Council, sveučilišta u Zagrebu, Osijeku, Splitu, Rijeci, Zadru, Metalurški fakultet iz Siska, udruga Zlatni rez iz Rijeke, Muzej krapinskih neandertalaca iz Krapine, Povijesno društvo Požega, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, zajednice tehničke kulture Pule i Malog Lošinja i brojni drugi organizatori.

Za potrebe Festivala znanosti aktivirana je mrežna stranica www.festivalznanosti.hr, uz u javnosti prepoznat logotip i jedinstvenu zajedničku osnovnu temu.

Tijekom proteklih godina obrađene su atraktivne i aktualne teme kao što su: robotika i umjetna inteligencija (2004.), klima i klimatske promjene (2005.), obljetnica Nikole Tesle (2006.), hrana i zdravlje (2007.), voda (2008.), obljetnica Rudera Boškovića (2012.), budućnost (2013.), valovi (2014.) i druge.



Glavna tema ovogodišnjeg Festivala bilo je Sunce (2015. je Međunarodna godina svjetlosti). Također obilježena je značajna obljetnica: četiri stotine godina od tiskanja *Machinae Novae* (Novi strojevi) Fausta Vrančića i njegovog *homo volansa* (letećeg čovjeka) – crteža padobrana.

Na 13. Festivalu znanosti zadržana je metodologija komunikacije s publikom uobičajena za manifestacije toga tipa: izložbe, predavanja, radionice, tribine, predstavljanja, okrugli stolovi, filmovi, predstave, debate, cafe scientifique i sl. Zbog iznimne širine i različitosti znanstvenih disciplina, i brojnosti događanja, sadržaje Festivala nije moguće opisati kratkim tekstom. Naslovi većine događanja u svim hrvatskim gradovima izravno asociraju na razigranost i "širinu" ponuđenih sadržaja, što se očituje i u naslovima s promotivnih materijala.

Brojčani pokazatelji održanih događanja ovogodišnjeg Festivala znanosti govore sami za sebe o željama i nastojanjima organizatora za ostvarenjem što kvalitetnijih sadržaja manifestacije. Tako je samo u Tehničkom muzeju održano 8 izložbi te više od 170 ostalih događanja (predavanja, radionica, predstavljanja, projekcija filmova, promocija knjiga). Tijekom šest dana navedenim sadržajima koristilo se ukupno 4200 posjetitelja ili bolje rečeno korisnika.

Tehnički muzej

