

## Međunarodna konferencija i okrugli stol arhivista *Arhivi u medijima*

Novi Sad, Republika Srbija, 16–17. svibnja 2013.

U organizaciji Društva arhivskih radnika Vojvodine, Arhiva Vojvodine, Arhivističkog udruženja Bosne i Hercegovine, Hrvatskoga arhivističkog društva te Arhivskoga društva Slovenije u Novom je Sadu od 16. do 17. svibnja 2013. pod naslovom *Arhivi u medijima* održana Međunarodna konferencija i okrugli stol arhivista. Konferencija je bila posvećena prisutnosti arhiva u medijima, a okupila je oko 70 sudionika iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Slovenije i Hrvatske.

Ceremonija službenog otvorenja održana je 16. svibnja, kad su se nazočnima obratili gospodin Slaviša Grujić, pokrajinski tajnik za kulturu i javno informiranje, te gospodin Branimir Andrić, ravnatelj Arhiva Vojvodine. Nakon kraćih pozdravnih riječi započeo je i stručni dio konferencije, na kojem su izlagači ubrzo prepoznali probleme vezane uz temu, dajući svaki ponaosob primjere svojih matičnih institucija. Prva izlagačica bila je Vlatka Lemić, ravnateljica Hrvatskoga državnog arhiva, s temom *Stvaranje imidža arhiva u javnosti na primjeru Hrvatskoga državnog arhiva*, dok je drugi izlagač dr. sc. Izet Šabotić iz Arhiva Tuzlanskoga kantona govorio o *Medijima u funkciji pozitivne promocije vrijednosti arhiva na temelju iskustva Arhiva TK*. Nastavno na prva dva izlaganja auditoriju su se obratile i kolegice iz Arhiva Republike Slovenije mr. sc. Aida Škoro Babić i mr. sc. Metka Gombač, govoreći o *Arhivu Republike Slovenije u očima javnosti*. Nakon tih triju izlaganja kolega arhivista iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Slovenije, šest izlaganja održali su novinari koji su kroz zanimljiva stručna izlaganja konferenciji dali posebnu interdisciplinarnu notu i promišljanja, poput onih Smiljana Njugula s Radio Subotice, koji je govorio o *Istorijskom arhivu u Subotici i njegovoj ulozi u lokalnim elektronskim medijima*, ili novinara Televizije Vojvodine (Mihal Ramač, Vladimir Perović i dr. sc. Danica Aćimović), koji su svojim izlaganjima dali vrijedan osvrt na arhivsko gradivo kao polazni i nezaobilazni argument u produkciji televizijskih emisija dokumentarno-obrazovnog sadržaja. Novinarka Televizije Sarajevo Selma Tahirović nadovezala se na predavanje vojvodanskih kolega pokazujući kako uporaba arhivskih izvora može poslužiti za promociju kulturnih vrijednosti baštinskih ustanova, što je nama arhivistima dalo bitne smjernice u kreiranju nekih budućih suradnji s medijima.

Interdisciplinarno druženje nastavilo se i sljedeći dan, 17. svibnja, kad su izlagači poput Branke Jajić (List Zrenjanin), Borisa Blažinića (Institut za kvalitetu i razvoj ljudskih potencijala), Sebastjana Jeretića (Neuroagencija) i Nenada Bartolčića (Moderna vremena Info) ukazali na potencijale i perspektive otvaranja arhiva široj javnosti, o modelima njihove samoprezentacije preko interneta, društvenih mreža i sl. Osim navedenih isti su dan održana još dva predavanja, posvećena konkretnim primjerima iz arhivske teorije i prakse. Tako je dr. sc. Dragan Matić, direktor Istorijskog arhiva Ljubljana, govorio o *Kriznom komuniciranju*

s javnošću na primjeru arhivskoga gradiva SDB i referenduma o arhivskom zakonu 2010/11., dok je Vojislav Dević, savjetnik Geografskog instituta SANU »Jovan Cvijić«, govorio o arhivima i arhivskoj građi u kartografiji.

U sklopu konferencije održana je i radionica *Kako predstaviti arhiv javnosti*, koju je moderirao dr. sc. Vladimir Barović s Odsjeka za medijske studije Filozofskog fakulteta u Novom Sadu.

Dr. Barović naglasio je da se arhivi moraju otvoriti prema javnosti, pokazujući svu složenost djelatnosti na čuvanju, obradbi i zaštiti gradiva, te upozorio da suradnja s sredstvima javnog informiranja predstavlja bitan čimbenik u prezentaciji arhiva.

Završetak konferencije obilježila je argumentirana i plodna rasprava o značenju suradnje arhiva i medija. Zaključeno je da drugačijim pristupom prezentacije i dakako većom zastupljenošću u medijima, od tiskovnih pa sve do elektroničkih, arhivi moraju sami raditi na promjeni svoje percepcije u javnosti. Dijelom se to već počelo događati, no još je uvijek mnoštvo neiskorištenih mogućnosti, za što dijelom krivnju snose i arhivi sami, ali jednako tako i mediji koji, osim najčešće u slučaju kakvih političkih afera, nedovoljno prepoznaju potencijal gradiva koji se čuva u arhivima. Međutim, tješnjom suradnjom arhiva s medijima može se itekako poduprijeti populariziranju i svrsishodnosti arhivske službe općenito.

*Darija Hofgräff*