

*In memoriam*

**Terry Cook**  
(1947–2014)



Arhiviste i prijatelje arhiva diljem svijeta u svibnju ove godine rastužila je vijest da nas je napustio dr. Terry Cook, istaknuti kanadski arhivist. Brojni nekrolozi koji su se tih dana pojavili u tiskanim i elektroničkim medijima govorili su o dr. Cooku kao o svjetski poznatom arhivističkom stručnjaku, zaslužnom za temeljitu preobrazbu percepcije arhiva u društvu, a s ne manjom važnošću ocrтана je i njegova osobna strana, koja ga otkriva kao prijateljski raspoloženoga kolegu i suradnika, koji je uživao u šetnji svojih pasa, skupljanju staklenih predmeta i kičeraju svake vrste te bio zaljubljenik u Elvisa Presleyja i rock glazbu općenito.

Tužna je činjenica da je dr. Cook preminuo upravo u godini kad je postao članom međunarodnog uredništva našega časopisa, ne dočekavši da svojim dugogodišnjim znanjem i iskustvom u arhivskoj teoriji pridonese domaćim nastojanjima na tom području. Njegova susretljivost, neposrednost i ljubaznost nedvosmisleno je došla do izražaja u pripremi prethodnoga broja *Arhivskoga vjesnika*, kad smo glavna urednica Melina Lučić i ja komunicirali s Terryjem (otpočetka je, naime, inzistirao da ga tako zovemo) elektroničkom poštom radi prevođenja i objavljivanja njegova autorskoga članka *Mi smo ono što čuvamo, čuvamo ono što jesmo : Prošlost, sadašnjost i budućnost arhivskog vrednovanja*. Iako već ozbiljno narušena zdravlja zbog dijagnosticiranoga raka gušterače, Terry nam je bez okolišanja pomogao oko dobivanja potrebnih dozvola od izdavača kako bi njegov tekst mogao biti objavljen na hrvatskom jeziku. Možemo samo izraziti žaljenje što

je naša dobro započeta suradnja naprasno prekinuta njegovim odlaskom na drugu obalu.

Kad govorimo o stručnim biografskim crticama Terryja Cooka, doista je riječ o impresivnoj bilanci. Nakon što je 1969. diplomirao na Sveučilištu Alberta u Edmontonu, magistrirao i doktorirao na Kraljičinom sveučilištu u Kingstonu, radio je više godina u Kanadskom državnom arhivu kao viši upravitelj, odgovoran za program vrednovanja i pohranjivanja gradiva na svim medijima. Tijekom dvadeset i tri godine službovanja osmislio je postupke i metode koje su u znatnoj mjeri izmijenili postojeći kanadski arhivistički sustav.

Nakon osnivanja vlastite konzultantske tvrtke Klio 1998., radio je za mnoge druge arhivske ustanove i udruge diljem svijeta. Također je bio predavač na arhivističkom studiju Sveučilišta Manitoba u Winnipegu. Napisao je više od osamdeset autorskih članaka, objavljenih u časopisu *Archivaria*, a 1991. objavio je knjigu *The archival appraisal of records containing personal information: A RAMP study with guidelines* (*Arhivističko vrednovanje zapisa koji sadržavaju osobne informacije: RAMP studija sa smjernicama*). Zbog prinosa arhivistici postao je prvim članom Kanadske kraljevske akademije.

Dr. Cook jedan je od najznačajnijih pojedinaca koji su pridonijeli razvoju arhivističke teorije na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće. Bavio se ponajprije vrednovanjem te međuodnosom povjesničara i arhivista. Njegov glavni prinos teoriji arhivističkoga vrednovanja bio je u razradbi koncepta makrovrednovanja. Isticao je da arhivisti moraju biti svjesni svoje uloge pri oblikovanju povijesnih dokumenata i da njihove intervencije u tom smislu moraju biti transparentne.

Smrću Terryja Cooka arhivistička je znanost izgubila jednoga od svojih suvremenih pionira, a naš časopis cijenjenoga suradnika, te mu ovom prilikom zahvaljujemo na suradnji i kolegijalnosti.

*Marijan Bosnar*