
Kazalo

*

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Ernest Fišer</i> : Neiztolnačno morje vu nami	3
<i>Mario Kolar</i> : Fišerove kajkavske luči i kmice.....	19
Izbor s 9. natječaja za kratku kajkavsku prozu (<i>Nastavak</i>)	24
<i>Marija Drobnjak Posavec</i> : Leluje bele	24
<i>Petrana Sabolek</i> : Korekova Ęva	27
<i>Ivica Jembrih Cobovički</i> : Znad Ararata	29
Suvremena kratka kajkavska proza – s 10. natječaja:	
<i>Denis Peričić</i> : Grada Našega Čelnik	31

*

IZ ŠKOLSKIH LISTOVA I NOVINA

<i>Ivana Nogić</i> : Kajkavske 'iskrice' u <i>Iskricama</i> Osnovne škole Breznički Hum	35
---	----

*

IZ HRVATSKE (STARO)KAJKAVSKE BAŠTINE

<i>Željko Vegh</i> : Vitezovi pavlina Hilariona Gašparotija (Uz 300. obljetnicu Gašparotijeva rođenja) [<i>The knights of Hilarion Gasparotti, the Paulist</i>]	39
---	----

*

KNJIŽEVNOJEZIČNE KORELACIJE

<i>Franjo Pajur</i> : Ozaljski jezično-književni krug ili zrinsko-frankopanski književni krug [<i>The Ozalj Linguistic-Literary Circle or the Zrinski-Frankopan Linguistic-Literary Circle</i>]	55
---	----

*

KAJKAVSKE PRIJEVODNE KORELACIJE

<i>Artur Bagdasarov</i> : Molitva optinskih otaca	69
---	----

*

9. natječaj za hrvatski književni putopis.....	74
--	----

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Radovi sa 7. natječaja za hrvatski književni putopis (<i>Uredništvo</i>)	75
<i>Ivo Kalinski</i> : Nekoliko skromnih misli o nagrađenicima 7.	
putopisnog natječaja	77
<i>Đurđa Lovrenčić</i> : U Potrazi za suhozidom.....	79
<i>Zlata Bujan Kovačević</i> : Homo va moje lipe Vrata!	85
<i>Tomislav Marijan Bilosnić</i> : Sunčeva svjetlost od Zadra do Elbasana	90
<i>Jozo Vrkić</i> : Putopisne crtice s Paga	98
<i>Joža Skok</i> : Hommage Jozi Vrkiću	102
<i>Slóbodan Martin Šikić</i> : U slavu Joze!	104

*

GLAZBENE TEME

- Bernarda Lokner - Tea Kulaš - Vedran Lesar - Julija Novosel - Daniela Perković:*
Iz starije glazbene kajkavske baštine [Some facts on early Kajkavian musical heritage] 105

*

LIKOVNE TEME

- Izložbe u Galeriji Kaj 2013.*
- Sandra Križić Roban: Marko Ercegović: Slobodno mjesto 127*
Stanislav Marijanović: CUG 1 - Izložba radova sudionika
1. međunarodne radionice umjetničke grafike 129

*

KRONIKA KAJKAVIANA, OSVRTI, PRIKAZI

- Petrović i Sinčić: Zvoni & Vitar - Dva pjesnička barda u zajedničkoj knjizi (Božica Pažur) 131*
- Osmi hrvatski književni putopis – obogaćenje korpusa hrvatske književnosti (Uredništvo) 133*
- Suradnici u ovom dvobroju 135*

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, suradnici i prijatelji!

Polazeći od tematskih cjelina širega varaždinskoga (županijskoga) kulturnopovijesnoga područja – dvobroj Kaja 3-4/2014. uspostavlja korelacije šire od udjela njihova kajkavskog integriteta u temeljima hrvatske kulture i znanosti. Kajeve obrada tzv. starijih razdoblja hrvatske (kajkavske) književnosti (ozaljski – ili zrinsko-frankopanski jezično-književni krug), pavlinskog nasljeđa (Hilarion Gašparoti, uz 300. obljetnicu rođenja) i zamalo nepoznatih izvora glazbene kajkavske baštine od 15. do 18. stoljeća – novim znanstvenim spoznajama i tezama nadrađa granice njihovih strukovnih interesa – i tematski, jezično i dijakronijski, pa čak i autorski (suradnjom uglednih znanstvenika izvan domaje).

Časopis donosi rezultate kulturoloških programa svoga nakladnika Kajkavskoga spravišća (7. književni putopisi, kratka proza u sklopu Jezičnice kajkaviane, Galerija Kaj, Tribina...). Novom rubrikom Iz školskih listova i novina – pozivajući škole na predstavljanje najboljeg jezičnoumjetničkog sadržaja iz svojih listova - Kaj dodatno proširuje svoj kvalitativni suradnički krug. Takav u ovom dvobroju, u raznolikosti 9 rubrika tvori 30-ero autora.

Zahvaljujemo Varaždinskoj županiji koja je i u 2014. – za Kaj drastično restriktivnoj godini – pripomogla njegovoj realizaciji. Zahvaljujemo Vama, dragi čitatelji, na pretplatničkoj i suradničkoj odanosti.

Uredništvo