

Sadržaj

- 7 **Marjetka Golež Kaučič:** Zoofolkloristika: Prvi uvidi na putu prema novoj disciplini (*Izvorni znanstveni članak*)
- 31 **Mojca Ramšak:** Glazbeno poduzetništvo i obiteljski posao: primjer ansambla braće Avsenik (*Prethodno priopćenje*)
- 59 **Mojca Kovačič:** Rodni odnosi u instrumentalnoj narodnoj glazbi u Sloveniji (*Pregledni rad*)
- 71 **Eric Bergman:** Višestrukost Chicano/a identiteta i međusnost u romanu *City of Night* Johna Rechyja (*Prethodno priopćenje*)
- 97 **Nirha Efendić:** Sevdalinka kao nematerijalna kulturna baština Bosne: teme, motivi i poetske značajke (*Stručni rad*)
- 121 **Miha Kozorog i Alenka Bartulović:** Sevdalinka u izgnanstvu po drugi put: glazbovanje mladih bosanskih izbjeglica u Ljubljani tijekom 1990-ih (bilješka o aplikativnoj etnomuzikologiji) (*Izvorni znanstveni članak*)
- 143 **Polona Sitar:** "Pravi korak prema zadovoljstvu žene?": perilica rublja kao nova tehnologija i konstrukcija uloge žene kao domaćice u socijalističkoj Sloveniji (*Izvorni znanstveni članak*)
- 173 **Tamara Nikolić Đerić:** Duhanska industrija mijenja živote: žene-radnice početkom 20. stoljeća (*Izvorni znanstveni članak*)
- 189 **Božidar Jezernik:** Slovenci, Balkan i jugoslavenska ideja, ili kratka priča o dugačkoj kravi (*Izvorni znanstveni članak*)
- 206 **UPUTE AUTORIMA**
- 207 **ADRESE AUTORA**