
DOJMOVI IZ JAPANA - TAIZI HARADA ART MUSEUM, MUZEJ KOJI VAS PRIBLIŽAVA ZAVIČAJU

IM 36 (1-2) 2005.
POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA
VIEWS, EXPERIENCES, EVENTS

KSENIJA PAVLINIĆ-TOMAŠEGOVIĆ □ Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb



U današnje se vrijeme sve više pažnje posvećuje hendikepiranim osobama i pronalaženju načina kako im omogućiti što kvalitetniji život. To svakako obuhvaća i posjete kulturnim institucijama - muzejima, galerijama, knjižnicama, kazalištima i sl. Takve su institucije u Hrvatskoj uglavnom "udomljene" u starim zdanjima, bez liftova i odgovarajućih pristupa za hendikepirane osobe. Ipak, pojedini su muzeji uspjeli urediti pristup za osobe u invalidskim kolicima jer su u zgrade ugradili liftove.

Za vrijeme nedavnog boravka u Suwi, kada je Japanom počela kružiti putujuća izložba *Taizi Harada i njegovi hrvatski prijatelji*, čiji je udio sudjelovanja naših umjetnika zamišljen i razrađen u Hrvatskome muzeju naivne umjetnosti, impresioniralo me kako je Taizi Harada Art Museum posebno prilagođen za posjet hendikepiranih osoba i osoba starije životne dobi. Muzej se nalazi u gradu Suwi i smješten je na obali istoimenog jezera. Od željezničke





postaje Kami-Suwa do Muzeja stiže se za trideset minuta ugodne šetnje uz prekrasno jezero odnosno za nekoliko minuta autom ili autobusom. Izgrađen je 1998. godine prema nacrtu arhitekta Kimiharua Uematsua, a detalje na pročelju i unutrašnjosti osmislio je Taizi Harada, japanski naivni umjetnik i dizajner čijem je stvaralaštvu i posvećena ta institucija. Zgrada je katnica koja obuhvaća 1 221 m² - 300 m² na prvom katu i 100 m² u prizemlju pripada izložbenom prostoru.

U prizemlju Muzeja nalaze se recepcija, muzejska prodavaonica, izložbena dvorana i sanitarne prostorije. Tu su smještena i invalidska kolica namijenjena hendikepiranim posjetiteljima, načinjena prema dizajnu Taizi Harade, koji je i sam invalid (nakon preboljene dječje paralize u djetinjstvu). Iako je zgrada katnica, muzej ima lift.

Na prvom su katu tri izložbene prostorije, caffe-bar s pogledom na jezero te multimedijaska dvorana za održavanje predavanja, projekcija i sličnih događanja. Jedan je dio te dvorane namijenjen slijepim osobama. Sliku Taizi Harade, prenesenu na brajicu, prate informacije o Muzeju i umjetniku.

Uz Muzej je uređeno veliko parkiralište, predviđeno za 80 automobila i 10 autobusa. Uz prilaz Muzeju s parkirališta posebno je mjesto određeno za vozila invalidnih osoba.

Muzej je do listopada 2005. godine razgledao 851151 posjetitelj, od toga 27 605 hendikepiranih osoba.

Primljeno: 29. ožujka 2006.

IMPRESSIONS FROM JAPAN - THE TAIZI HARADA ART MUSEUM, A MUSEUM WITH AN EXEMPLARY APPROACH TO ACCESS ISSUES

In this time, increasing attention is being devoted to disabled persons and to finding a way in which to enable them to have a better quality way of life. This certainly covers visits to cultural institutions such as museums, galleries, libraries, theatres and so on. During her recent trip to Suwa, where the touring exhibition Taizi Harada and Fellow Painters from Croatia started its journey, the author was much impressed by the fact that the Taizi Harada Art Museum was particularly adapted to make visits easier for the handicapped and the elderly.