



Plakat Muzejskog dokumentacijskog centra na temu *Muzeji i nematerijalna baština*
Autor plakata: Boris Ljubičić

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18. SVIBNJA 2004.

TONČIKA CUKROV □ Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Tema obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2004. - *Museums and Intangible Heritage*, koju je preporučio Međunarodni savjet za muzeje (ICOM), u Hrvatskoj je prevedena pod naslovom *Muzeji i nematerijalna baština*. Akcija obilježavanja bila je usmjerena prema prezentaciji nematerijalne baštine i ulozi muzeja u njezinoj valorizaciji i zaštiti. Nematerijalna se baština zbog svoje specifičnosti tek u novije vrijeme definira u mujejskoj struci pa je stoga i okružnica koju je MDC kao inicijator akcije prema predviđenom programu poslao muzejima i galerijama Hrvatske sadržavala nekolicinu informacija koje ju određuju.

U smjernicama je preporučeno da se predstave raznovrsni izričaji nematerijalne baštine u Hrvatskoj, da se predstave različiti oblici čuvanja baštine (dokumentacije, priča, legenda...), te različiti načini istraživanja te prezentacije grade. Akcije su usmjerene i na predstavljanje nematerijalne baštine manjinskih grupa, na organizaciju susreta i rasprava o toj temi, na organiziranje edukativnih programa koji prezentiraju nematerijalnu baštinu te na uključivanje prezentacije te baštine u ponudu kulturnog turizma.

Osim toga, MDC je tiskao prigodni plakat koji je prvi put izabran na natječaju između prijedloga trojice pozvanih autora (žiri je bio sastavljen od sedam članova, među kojima su bile predsjednica HNK ICOM-a Željka Kolveshi i predsjednica HMD-a Dubravka Osrečki-Jakelić). Autor izabranog idejnog rješenja je Boris Ljubičić, koji je predložio dva slična kružna znaka - jedan od njih je alka kojom je simbolički predstavljena Sinjska alka, a drugi je maskota automobila "mercedesa". Na plakatu je napisan i kratki tekst (na hrvatskome i engleskome) koji objašnjava znakove: Sinjska alka je predstavljena kao viteški turnir koji se održava u Cetinskoj krajini već gotovo 300 godina (i jedan je od primjera nematerijalne baštine Hrvatske, nap. a.), a uz mercedesov znak je tekst koji govori o postanku tog znaka i usvajanju te trodimenzionalne maskote kao simbola vizualnog identiteta automobilske marke (koja u tom kontekstu simbolizira kvalitetu materijalne baštine, nap. a.).

Plakati su distribuirani muzejima i galerijama Hrvatske te na određen broj inozemnih adresa. Na MDC siteu prezentirani su i skupljeni podaci o organiziranim događanjima u muzejima i galerijama (prvi put je dana i kraća informacija objavljena i na ICOM-ovim stranicama). Stručnjaci koji su na različite načine bili uključeni u akciju ili se bave različitim aspektima nematerijalne baštine u Hrvatskoj na tiskovnoj konferenciji organiziranoj u povodu toga u prostorima MDC-a, predstavili su temu te brojna zbivanja priredena za tu priliku.

U obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u Hrvatskoj bilo je uključeno 80 muzeja i galerija u Hrvatskoj.

Od toga je organizirano:

- 140 događanja (prezentacija, priredaba, promocija, predavanja, radionica, igraonica, koncerata, akcija, ekspertiza, izleta)
- 47 izložbi (19 edukativnih, 2 izložbe restaurirane grade, 1 akvizicija te 24 izložbe različitih tema)
- 3 performancea
- 5 novih izdanja (publikacija, CD-ROM-ova)
- 1 okrugli stol
- 13 promotivnih akcija
- 3 otvorenja mujejskih prostora (novih i restauriranih).

Među izuzetno važnim događajima koji su privukli i medijsku pozornost bila su dva otvorenja izložbi: u Muzejima i galerijama Konavala - izložba *Vlaho Bukovac* (18. svibnja 2004.), na kojoj je bilo izloženo 30-ak djela iz slikarove ostavštine. Uz otvorene izložbe nakon dugogodišnje obnove ponovno je za javnost otvoren mujejski prostor *Rodna kuća Vlahe Bukovca*. Posjetitelji su uz izložbu imali priliku razgledati Bukovčeve zidne slike koje su u završnoj fazi restauracije. Toj manifestaciji prisustvovao je ministar kulture RH mr. Božo Biškupić, njegova zamjenica mr. Branka Šulc i drugi uzvanici iz javnoga i kulturnog života.

Muzej Slavonije - izložba *Srednjovjekovni grad Ružica* (bilo je predstavljeno 600 izložaka podijeljenih u osnovne grupe i podgrupe - arhitektonska plastika, metal, keramika, staklo, kost, kamen i pečnjaci) - budući stalni postav mujejske zbirke u Orahovici. Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnice i plakat. Izložbu je 18. svibnja 2004. otvorio predsjednik Republike Hrvatske gospodin Stjepan Mesić.

Pomorski i povjesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci predstavio se nizom događanja organiziranih i u sklopu akcije *Proljeće u muzeju*, u što je bio uključen i Muzej za umjetnost i obrt, koji je na sam Međunarodni dan muzeja zatvarao izložbu *Secesija u Hrvatskoj*. Taj je dan za MUO, ali i za muzeje u Hrvatskoj značajan jer je po prvi put jedan muzej radio do 24 sata, što je izazvalo ne samo medijsku pozornost već i publiku koja se s velikim oduševljenjem odazvala pozivu.

Među akcijama izdvajamo, u organizaciji Samoborskog muzeja, *Projekt prvog mujejskog autobusa*. Tom akcijom Muzej se promovirao u rubnim mjestima Županije, uz prigodni atraktivni promotivni program djelatnosti i aktivnosti ustanove.

U ilustriranju ovogodišnje teme većinom realiziranih projekata muzeji su predstavili različite primjere nematerijalne baštine Hrvatske. Među njima predstavljena je pentatonska ljestvica Istre (predavanje) i *Legenda o picokima* iz Đurđevca (izložba, priredba).

Muzeji su predstavili i različite načine čuvanja nematerijalne baštine tako da su organizirali izložbe objavljenih publikacija s tekstovima o legendama i drugim informacijama vezanim za baštinu. Osim toga, baština je predstavljena projekcijom videozapisa i slajdova različitih događanja. Objavljena su i dva rječnika dijalekata, jedan vodič po galeriji na lokalnom dijalektu te je izdan 1 CD-ROM sa zapisima lokalne baštine. Uz etnografsku i arheološku baštinu bila je predstavljena građanska kultura tako da je izdan reprint pravila i statuta građanskih društava i udruga iz 19. st., glazbena kultura sredine 20. st. te prikazan društveni status građana 19./20. st. Pokrenuta je i akcija sakupljanja građe o životu i kulturi Roma Lovara.

Znatan doprinos obilježavanju Međunarodnog dana muzeja i ove je godine dala Pedagoška sekcija HMD-a, koja je u edukativnoj nagradnoj igri *Odijelo*, namijenjenoj djeci mlađe dobi, realizirala niz izložbi, radionica i igraonica. Kako je bilo preporučeno da se veća pozornost prida edukativnim aktivnostima, temu odijela neki su muzeji uklonili u preporučenu temu. U organizaciji Pedagoške sekcije HMD-a, uz akciju *Odijelo* završna je manifestacija na Međunarodni dan muzeja bila organizirana u Muzeju Turopolja u Velikoj Gorici te u Hrvatskome muzeju arheoloških spomenika u Splitu.

Muzeji su taj dan tradicionalno imali "sirom otvorena vrata" i ulaz je bio bespalatan za sve posjetitelje.

PREGLED DOGAĐANJA ORGANIZIRANIH POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA, 18. SVIBNJA 2004.

TEMA: "MUZEJI I NEMATERIJALNA BAŠTINA"

BIOGRAD

Zavičajni muzej Biograd na moru

- Izložba: *Odjeca kroz stoljeća*. Sudjelovanje s predmetima iz fundusa na izložbi u Arheološkom muzeju u Zadru. Suradnja s Arheološkim muzejem u Zadru i Narodnim muzejem u Zadru (18. svibnja 2004. - 10. lipnja 2004.)

BJELOVAR

Gradski muzej Bjelovar

- Događanje /prezentacija: *Pravilnici i statuti građanskih društava i udruga Bjelovara u 19. stoljeću*. Medijska akcija upoznavanja javnosti s načinom života i donesenim pravilima uređenja grada Bjelovara.
- Izdavaštvo: *Pravila društva za prolještanje grada Bjelovara* - pretisak pravilnika iz 1894.

CAVTAT

Muzeji i galerije Konavala

- Izložba: *Vlaho Bukovac* (18. svibnja 2004.). Izloženo 30-ak djela iz slikareve ostavštine.
- Događanje /otvorenje mujejskog prostora: *Rodna kuća Vlahe Bukovca* - nakon dugogodišnje obnove ponovo se otvorila za javnost. Posjetitelji su uz izložbu imali priliku razgledati Bukovčeve zidne slike koje su u završnoj fazi restauracije.

CRES, VELI LOŠINJ, MALI LOŠINJ

Pučko otvoreno učilište / Creski muzej, Arheološka zbirka Osor / Mujejsko - galerijski prostor Kula, Veli Lošinj / Umjetnička zbirka Maloga Lošinja

- Izložba: *Vode* (Galerijski prostor u Kuli u Velom Lošinju)
- Događanje /prezentacija: *Tradicionalno nošenje i čuvanje vode* (izložba Etnografskog muzeja Istre), *Fauna hrvatskog područja na poštanskim markama RH* (HT muzej), *Animalistički motivi u djelima iz fundusa Lošinjskog muzeja, O bjeloglavom supu* (poster), *O Orlecu* (deplijan)
- Promotivne aktivnosti:
 - postavljene zastave s prigodnim tekstrom *Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2004.* (Palača Arsan u Cresu, Arheološka zbirka u Osoru, Umjetničke zbirke Maloga Lošinja)
 - na sve oglasne mujejske ormariće na otoku nalijepljene trake *Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja* te stavljene u izlog Gradske knjižnice u Cresu
 - postavljeni plakati u izdanju MDC-a za Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2004.
 - program proslave Međunarodnog dana muzeja proslijeden medijima (*Novom listu*, *Jutarnjem listu*, *Radio Lošinju*, *Radio Jadranima*)
- Događanje /priredba: središnja proslava održana 18. svibnja 2004. u prostorima Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja

DUBROVNIK

Dubrovački muzeji

- Događanje /predavanje: Nada Grujić: *Knežev dvor*
- Događanje /prezentacija: *Vizuali identitet Kneževa dvora*
- Izložba: Marko Mrše / *Perspektive Dubrovnika* (Dom Marina Držića i Ribarnica "Peskarija")

ĐURĐEVAC

Galerija Stari grad Đurđevac



Legenda o Picokima - videoprojekcija u Galeriji Stari grad Đurđevac

GORNJA STUBICA

Muzej seljačkog buna / Muzeji Hrvatskog zagorja

- Događanje /radionica /igraonica: *Vitezovi i dvorske dame (viteški oklopi i renesansne haljine)* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (19. travnja - 17. svibnja 2004.). Uz sudjelovanje na svečanoj ceremoniji primanja plemića štitonoše u viteški red, učilo se rukovanje kopljem i mačem te plesanje renesansnih plesova dama uz darivanje rupčića odabranom vitezu.

Muzeji Hrvatskog zagorja / Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

- Izložba (ekspozicija): *Odijelo čini ... / Modni salon Galerije Antuna Augustinčića* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Devet Augustinčićevih torza bilo je odjeveno u poznate modne marke. Cilj izložbe bio je kritičko sagledavanje odnosa kulturnih i potrošačkih vrijednosti, preispitivanje opasnosti od potencijalne rasprodaje umjetnosti pod krinkom njezina očuvanja i promicanja.
- Događanje /prezentacija: *Peljanje kroz Tončekovo Galerijo* - stručna vodstva po Muzeju organizirana na lokalnom dijalektu. Kao izvorna govornica, ulogu vodiča preuzeila je akademска slikarica grafičarka Maja Vukina.
- Izdavaštvo:
 - *Peljanje kroz Tončekovo Galerijo* - tekstualno vodstvo po Galeriji autorice Maje Vukine namijenjeno posjetiteljima.
 - Katalog izložbe *Odijelo čini ... / Modni salon Galerije Antuna Augustinčića*

Muzeji Hrvatskog zagorja / Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo, Krapina

- Događanje /radionica: *Koža i krvno - Odijelo pračovjeka*. - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.)
- Događanje /priredba: modna revija *Praart*, kolekcije autorice Maje Nikin Šimić
- Događanje /otvorenenje muzejskog prostora: *Nova muzejska suvenirnica* (12. svibnja 2004.) autora Nevena Šimića i Maje Nikin Šimić

Muzeji Hrvatskog zagorja / Muzej "Staro selo" Kumrovec

- Izložba (ekspozicija): *Od konoplje i lana do platna* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.).
- Događanje /radionice: *Od konoplje i lana do platna* - tkalo se domaće platno, krpala i štopala odjeća, glaćalo (peglalo), rohljalo na stari način valjkom, kamenom i koritom ili glaćalom na žar, izrađivalo se tradicijski vez kojim se ukrašavala narodna nošnja Hrvatskog zagorja.
- Izložba: *Iz albuma Sandora Erdodya* / gostovanje Muzeja Moslavine
- Događanje /radionice: *Iz albuma Sandora Erdodya* - izrađivala se narodna nošnja Hrvatskog zagorja od papira i plastike ali se pokušala i plastički oblikovati
- Događanje /prezentacija: *Muzealci kuhaju* - natjecanje muzealaca u kuhanju - tradicijsko kulinarstvo (17. svibnja 2004.)

GOSPIĆ

Muzej Like Gospić

- Izložba: *Keramički tanjuri* (18.-31. svibnja 2004.). Na izložbi su predstavljeni radovi umjetnika iz Hrvatske, Italije, Slovenije i Libanona, a otvorio ju je gradonačelnik Gospića.
- Izložba: *Kina - zemlja koju ne poznajemo* (21. svibnja 2004.). Organizirana je u suradnji s Koordinacijom hrvatskih prijatelja i Veleposlanstvom Republike Kine. Izložbu je otvorio veleposlanik Kine.

HVAR

Muzej hvarske baštine

- Događanje /radionice: *Kako smo se odjevali nekad i danas* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo*. Radionica je bila namijenjena djeci predškolske dobi (suradnja s Dječjim vrtićem Hvar). Izrađivana su odjela i crtana različita odjeća (tradicionalna, renesansna i suvremena).
- Izložba (edukativna): *Kako smo se odjevali nekad i sada* - predstavljeni su dječji radovi nastali na radionici (Gradska loža, Hvar).

ILOK

Muzej grada Iloka

- Događanje /priredba: *XI. festival glumca* (15.-24. svibnja 2004.) - predstave organizirane u Muzeju
- Izložba: *Iločka izdanja, 1992.-2004.* (14.-23. svibnja 2004.). Izložba je bila postavljena u cvjećarnici MDW u Iloku, a predstavljen je izbor izdavačke djelatnosti grada Iloka: knjige, katalozi, novine, plakati, pozivnice. Muzej grada Iloka tom je izložbom želio naglasiti važnost čuvanja nematerijalne kulturne baštine, a jedan od načina je publiciranje izdanja koja govore o materijalnoj baštini Iloka i iločkog kraja (Kulturni centar grada Iloka, Poglavarstvo grada Iloka, Franjevački samostan Ilok i Šarengrad, Ogranak Matice hrvatske Ilok, Matica slovačka Ilok, Slovačko kulturno-prosvjetno društvo "Ljudevit Štrub" Ilok, *Iločki list* Ilok, Osnovna škola Ilok, Srednja škola Ilok).
- Događanje /promocija: Bogdan Malešević, Za sjedinjenu krčansku Europu i 25. broj časopisa *Zlatno pero* (predstavljajući su bili mr. Bogdan Malešević i prof. Marko Francišković a fragmente iz knjige i časopisa čitao je Velimir Čopljat)

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

- Događanje /radionica /igraonica: *Turska opasnost* - streličarski turnir (uključen Streličarski klub "Dubovec", Konjanički klub "Karlovac", Karlovački sokolari Erich Neuhold, Snježana Neuhold i Viktor Šegrt). Obuka u vještinama gađanja lukom i strijelom, jahanja i lova sokolovima održala se 15. svibnja 2004.

KAŠTEL LUKŠIĆ

Muzej grada Kaštela

- Događanje /igraonica: *Spojimo Miljenka i Dobrilu* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo*. Uz pomoć te romantične legende kaštelanskog kraja (iz vremena oko 1690.) osmišljena je igra kojoj je bio cilj oživjeti vrijeme kada su naslovni likovi živjeli. Za tu su prigodu rekonstruirani izgled kaštela, odjeća plemića i pučana, običaji...
- Događanje /radionica: *Spojimo Miljenka i Dobrilu*. Namijenjeno djeci predškolske dobi.

KNIN

Kninski muzej

- Izložba: *Zlatko Čular / Iskupitelj Isus Krist* (drovo, pastel, ulje i vitraj - prvi put u galerijskom prostoru Kninskog muzeja)
- Događanje /koncert: Daniele Sisgoreo Morsa (gitara)

KRIŽEVCI

Gradski muzej Križevci

- Događanje /prezentacija: *Stare igre Žabna i okolice*. Članovi KUD-a "Tomislav" iz Svetog Ivana Žabna prikazali su stare igre, među kojima i one u sklopu pojedinih običaja (svadbena gozba, ivanjski kriješ) te dječje igre (15. svibnja 2004. na glavnome gradskom trgu).
- Događanje /prezentacija: *Vezilački radovi* - Sekcija vezila OŠ "Sidonije Rubido Erdödy" iz Gornje Rijeke (15. svibnja 2004. na glavnome gradskom trgu)
- Promotivne aktivnosti:
 1. dijeljenje prigodnog materijala, prodaja muzejskog vodiča i sl., uz prezentaciju *Starih igara Žabna i okolice i Vezilačkih radova*
 2. suradnja s lokalnom radiopostajom na senzibiliziranju građana za muzejsku problematiku
 3. akcija: besplatan ulaz u Muzej tijekom svibnja svim posjetiteljima koji su kupili muzejski vodič na događanjima 15. svibnja 2004.



Spojimo Miljenka i Dobrilu, radionica namijenjena djeci predškolske dobi



Pozivnica za etnografsku izložbu *Dječje igre i igračke u Podravini*

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

- Događanje /koncert: Šćukin berek & Miroslav Evačić : Čardaš blues. Predstavljeno je nekoliko glazbenih brojeva utemeljenih na tradicijskoj glazbi (blues, čardaš i cimbule).
- Izložba: *Dječje igre i igračke* (Muzej grada Koprivnice)
- Događanje /igraonice: *Tradicijske dječje igre* - namijenjeno djeci mlađe dobi, a akcije su održavane u Muzeju i na glavnim gradskim trgovima.
- Događanje /prezentacija: *Špancir građanskih nošnji iz 1832.* Na terasama koprivničkih kafića dijeljene su besplatne ulaznice za Muzej.
- Događanje /prezentacija: Govorenje poezije Frana Galovića (audio-vizualni zapisi govorenja pjesama na idiomu sela Peteranca - stihove govore stari Peterančani)
- Događanje /prezentacija: *Kultura građanskog stola iz 17. st.* (Vinoteka Koprivnica i suradnici)
- Događanje /predavanje /prezentacije: Sjednica Upravnog vijeća Muzeja (18. svibnja 2004.):
 1. Nematerijalna baština, Nada Matijaško (Muzej prehrane) - predavanje
 2. Vjetar u leđa, Draženka J. Ernečić (Muzej grada Koprivnice) - prezentacija novih aktivnosti
 3. prezentacija novih ulaznica u MGK
 4. prezentacija novoga korporativnog identiteta Muzeja grada Koprivnice
 5. prezentacija programa Muzeja

MAKARSKA

Gradski muzej Makarska

- Izložba (edučativna): *Vezena lirika* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo*
- Događanje /radionica: *Na glavi i oko vrata*. Na radionici su izrađivani likovni radovi inspirirani narodnom nošnjom Makarskog primorja.

NAŠICE

Zavičajni muzej Našice

- Događanje /prezentacija: *Predstavljanje Udruge "Vinkovački šokački rodovi"* - uz sudjelovanje Tamburaškog sastava KUD-a "Šumari" iz Vinkovaca (17. svibnja 2004.)
- Događanje /akcija: *Muzeju u goste* - tradicionalna akcija druženja s djelatnicima Komunalnog poduzeća Našički vodovod
- Događanje /promocija: *Divanimo po slavonski* - rječnik slavonskoga govora predstavio je autor Martin Jakšić te jezikoslovci dr. sc. Stjepan Damjanović i dr. sc. Ljiljana Koledić.

NOVA GRADIŠKA

Gradski muzej Nova Gradiška

- Izložba: *Nove akvizicije Etnološkog odjela 2001. - 2003.* - predstavljena je građa prikupljena u proteklom razdoblju (346 predmeta).
- Događanje /prezentacija: *Multimedijalni sadržaji* - 35-minutni film - prikazan je proces tkanja, predmeti iz Požeške kotline, Prekopakre kod Pakraca i Davore na Savi. Osim toga, prikazani su običaji i plesovi iz tog kraja (14. svibnja 2004.)
- Događanje /priredba: *HKUD Trenk, Nova Gradiška* - pjevačka skupina i svirači predstavili su autohtone i preslojene pjesme iz drugih krajeva od 19. st. do danas.

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti

- Događanje /akcija: *Mladi i galerija* - edukativni program namijenjen učenicima i profesorima likovne kulture (17.-18. svibnja 2004.). Organizirana su stručna vodstva po izložbi slikara Kornelija Tomljenovića (1900.-1930.) i izložbi nje-mačkog umjetnika Wolsa (fotografije, akvareli i grafike), koja je organizirana u suradnji s Goethe institutom.
- Događanje /ekspertize: organizirane besplatne ekspertize umjetnina na Međunarodni dan muzeja 2004.
- Izložba: *Nevenka Arbans - grafike* (20.-26. svibnja 2004.)
- Događanje /radionice /predavanja /promocija: *Dani grafike u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku* - priredeno uz izložbu Nevenke Arbans - grafike

Muzej Slavonije

- Izložba: *Srednjovjekovni grad Ružica* (predstavljeno 600 izložaka podijeljenih u osnovne grupe i podgrupe - arhitektonska plastika, metal, keramika, staklo, kost, kamen i pečnjaci) - budući stalni postav muzejske zbirke u Orahovici. Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnice i plakat. Izložbu je otvorio 18. 05. 2004. u 20 sati predsjednik

Republike Hrvatske gospodin Stjepan Mesić.

□ Događanje /prezentacija:

1. češljanje djevojačke kose u široku pletenicu - oko 100 pramenova kose (19. svibnja 2004.)
2. popravak konjske oglavine
3. postupak izrade niti i pletenja Brozgovca (mreža za ribolov)
4. priprema tjestenine zavezanca
5. videoprojekcija: a) savijanje oprane baranjske rubine; b) postupak spremanja narodne nošnje iz fundusa Muzeja; c) pokladni običaji; d) film HRT-a *Baranjske buše*, 1972.
6. projekcija slajdova
7. Izložba fotodokumentacije običaja i drugih načina očitovanja nematerijalne kulture (iz fototeke Etnografskog odjela)

□ Događanje /priredba:

- a) čitanje očeva pisma poslanoga s fronte - pismo je napisano 1915., a vojnik, glava obitelji, nikada se nije vratio
 - b) kazivanja i zapisi Mande Kovačev o običajima u Topolju
- Događanje /prezentacija: običaji uz rođenje djeteta - nošenje ponude (u izvedbi pjevačke skupine "Ižipkinje" i Udruge prijatelja baranjskih starina "Ižip" iz Topolja, uz pratnju Anite Tomoković na gajdama

PAZIN

Etnografski muzej Istre

- Događanje /radionice: *Tkati je lako - dodi i nauči kako!* - Muzej je bio uključen u mujejsko-edukativnu nagradnu igru *Odjelo*. Radionice su bile namijenjene djeci i odraslima. Mirjana Margetić vodila je tkanje na tkalačkim daščicama (10.-14. svibnja 2004.), a Ivan Vošćon tkanje na tkalačkom stanu (17.-21. svibnja 2004.).

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine

- Izložba: *Porečki gradski muzej za umjetnost i povijest (1926. - 1945.) / druga razvojna faza porečke mujejske institucije*. Organizirano u povodu Međunarodnog dana muzeja i 12. godišnjice osnutka porečkog muzeja.
- Događanje /promocija: katalog izložbe *Porečki gradski muzej za umjetnost i povijest (1926. - 1945.) / druga razvojna faza porečke mujejske institucije*

PULA

Povjesni muzej Istre

- Izložba: *Trag u vremenu / Ostavština austrougarskog generala bojnika Josefa Szentgyörgyija* (18. svibnja - 15. lipnja 2004.)

RIJEKA

Društvo povjesničara umjetnosti

- Događanje /predavanja (28. svibnja 2004., Muzej Grada Rijeke):
1. *Disciplina misli: Standardizirana obrada umjetničke građe*, doc. dr. Žarka Vujić (Filozofski fakultet, Zagreb)
 2. *Mogućnosti usklađivanja domaćih propisa i međunarodnih standarda i smjernica za računalnu obradu mujejske građe*, mr. sc. Goran Zlodi (Filozofski fakultet, Zagreb)
 3. *Revizija i sređivanje građe i dokumentacije u skladu sa zakonom o muzejima i pratećim pravilnicima*, Vlatka Pavić, mujejska savjetnica u MDC-u
 4. *Redizajn Narodnog muzeja Labin*, Tullio Vorano, kustos voditelj u Narodnomu muzeju Labin
 5. *Susret muzealaca - San Francisco* (studenzi 2003.), mr. sc. Daina Glavočić, viša kustosica u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka
 6. *Novi muzej - London - Rijeka - Beč*, mr. sc. Ervin Dubrović, ravnatelj Muzeja grada Rijeke

Muzej grada Rijeke

- Izložba: *Čarobna igla - predstavljena zborka gramofona MGR-a* (naglasak je bio na pločama - snimkama Jugotona koje su se slušale na Radio Rijeci)

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

- Izložba: *Wunderkammer - Studio slobodne misli* (Mali salon, Korzo, 18. - 31. svibnja 2004.)
- Događanje /predavanja: *Antimuzej Vladimira Dodiga Trokuta*
- Događanje /promocija: promocija kataloga *Antimuzej Vladimira Dodiga Trokuta*

Pomorski i povjesni muzej Hrvatskog primorja

- Događanje /konferencija za tisak (6. svibnja 2004.); *Proljeće u muzeju* (najava događanja za *Proljeće u muzeju* i predstavljanje drugog izdanja knjige *Svjedočanstva jednog zdanja*)
- Događanje /predavanje (10. svibnja 2004.): *Proljetni običaji*, Mirjana Kos Nalis



sl.1. Izložba *Srednjovjekovni grad Ružica* u Muzeju Slavonije

sl.2. Članice Društva prijatelja baranjskih starina prikazale su običaj nošenja ponude



Izložba *Wunderkammer - Studio slobodne misli* (Mali salon, Korzo, 18. - 31. svibnja 2004.)



Pozivnica za predstavljanje Monografije
Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog
primorja

- Događanje /promocija (17. svibnja 2004.): *Monografije Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja*
- Događanje /otvorenje novoga muzejskog prostora: *Otvorenje Galerije Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka* (17. svibnja 2004.). Predstavljena su najvrednija djela Zbirke slika, grafika i skulptura, Kulturno-povijesnog odjela i Odjela za povijest pomorstva.
- Događanje /predavanje (25. svibnja 2004.): *Od čaše do muzeja - razvoj muzejske djelatnosti u Rijeci*, Denis Nepokoj
- Događanje /predavanje (1. lipnja 2004.): *Arheologija Rijeke*, Ranko Starac
- Događanje /predavanje (8. lipnja 2004.): *Riječko pitanje 1918. - 1924.*, Danijal Patafta
- Događanje /predavanje (15. lipnja 2004.): *Razvitak jedrenjaka sjevernog Jadrana*, Nikša Mendeš

SAMOBOR

Samoborski muzej

- Događanje /koncert: *Tri gracie* (16. svibnja 2004.)
- Projekt: *Prvi hrvatski muzejski autobus* - ideja je bila stalni postav muzeja približiti djeci koja pohađaju periferne škole samoborske okolice te je stoga napravljen autobus s privremenom izložbom predmeta iz Samoborskog muzeja. Na taj su način muzejski djelatnici upozorili na problem zaštite spomenika kulture, prije svega na nedopustivo stanje Staroga grada (projekt je realiziran u suradnji sa samoborskom Edukativnom kulturnom scenom, poduzećem Autoturist koje je doniralo autobus i prijateljima Muzeja).
- Performance (18. svibnja 2004.): *Izrada kulisa na muzejskom autobusu* - autobus je bio postavljen između Livadićeva dvorca i ruiniranoga Staroga grada i začeljem okrenut prema hotelu Lavica, koji je sastavni dio muzejskog parka.
- Događanja / Prezentacija / Koncerti (u autobusu):
 - predstavljanje zbirki Samoborskog muzeja s po jednim reprezentativnim predmetom
 - videoprojekcija stalnog postava, uz stručno vodstvo
 - izvođenje Livadićevih skladbi na svakoj postaji muzejskog autobra
 - performance *Pogledaj u nebo, muzej je zakon* (crteži i graffiti stalnog postava na stropu autobra)
 - recitali samoborske poezije na svakoj postaji muzejskog autobra
 - samoborski žongleri na postajama muzejskog autobra
 - Trebež - samoborsko smetlište - recitiranje ekološke poezije. Upozoravanje na tu najveću opasnost za okoliš. Autobus je stao u područnim školama Pavučnjak, Grdanjci i Celine. Na kraju vožnje autobus je stajao na glavnome samoborskom trgu, na kojemu su ponovno realizirani svi programi iz autobra.
- Događanje / Koncert: *Koncert "diksilend"* sastava - muzejski park

SENJ

Gradski muzej Senj

- Izložba: *Senjski karneval* - predstavljena bogata tradicija ljetnih, a posebno zimskih maškaranih balova i načini njegovanja i održavanja tradicionalnih pučkih vrednota.



Detalj pozivnice za izložbu Karnevalski običaji u Senju

SESVETE

Muzej Prigorja

- Izložba (eduaktivna): *Kad bi odjeću morao izraditi sam...* (22. travnja - 18. svibnja 2004.) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo*.
- Izložba (eduaktivna): *Dobivanje niti i platna od konoplje*
- Događanje /radionica: *Dobivanje niti i platna od konoplje*
- Događanje /promocija: *Kad bi odjeću morao izraditi sam...* - promocija CD-a i kataloga izložbe

SINJ

Muzej Cetinske krajine

- Događanje /radionica /igraonica: *Kabanica priča svoju priču* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Iz fundusa Etnografske zbirke izdvojena je kabanica, koju su posjetitelji ozivljavali uz priču i uz pomoć likovnih ilustracija. Djeca su se kreativno izražavala - različitim su tehnikama crtala i izrađivala kabanice.

SISAK

Gradski muzej Sisak

- Izložba (eduaktivna): *Od glave do pete* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo*.
- Događanje /radionica: *Oglavlja, pojasevi, torbice* - izrađivali su ih učenici Obrtničke škole Sisak.
- Događanje /priredba: *Modna revija - oglavlja, pojasevi, torbice*

SLAVONSKI BROD

Muzej Brodskog Posavlja

- Izložba: MBP, 1934. - 2004. / *Tragom starih postava, muzejskih zbirki i izdavačke djelatnosti* (18. svibnja 2004.). Organizirano u povodu 70 godišnjice Muzeja i Međunarodnog dana muzeja.

SPLIT /VIS

Arheološki muzej Split

- Događanje /igraonica: *Odjevanje u Antici* (1. studenog 2003. - 31. kolovoza 2004.) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Posjetitelji su unutar lapidarija istraživali odjevanje stanovnika Dalmacije - Delmata, Grka i Rimljana u antičkom razdoblju.
- Arheološka zbirka Issa - područna zbirka AMS-a
- Događanje /radionica: *I Issejke su pratile modu* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Učenicima je predstavljeno tkanje i tkalački stan te su izradivali odjeću issejskih žena.
- Događanje /priredba: *I Issejke su pratile modu - modna revija* (Prezentacija 18. svibnja 2004. na svečanosti obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Muzeju arheoloških spomenika u Splitu)

Split

I. Gimnazija Split

- Izložba: *moreMOREmore / seaSEAsea, Međunarodni dan muzeja 2004.* (Konzervatorski odjel Uprave za zaštitu kulturne baštine). Međunarodna izložba na kojoj su o temi mora bili izloženi radovi učenika nastali na radionicama I. gimnazije Split i Astor College for the Arts, Dover Great Britain.

Galerija umjetnina

- Događanje /radionica /igraonica: *Likovni motiv kao modni uzorak* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (29. i 30. travnja 2004.). Prema odabranim umjetninama iz fundusa Muzeja izrađen je uzorak za materijal te se od načinjenoga sašila odjeća.

Etnografski muzej Split

- Događanje /radionica: *Stoj do sloja pravog kroja* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.).

Fundacija Ivana Meštrovića / Galerija Ivana Meštrovića

- Događanje /radionica: *Re/kreacija* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.) - projektiranje i oblikovanje tekstila i odjeće prema predlošcima tradicijske nošnje drniškog kraja na Meštrovićevim likovima... U radionici su sudjelovali učenici Škole likovnih umjetnosti iz Splita, pod vodstvom prof. Suzane Budimir.
- Događanje /radionica: *Dotakni i vidi odjeću Meštrovićeva zavičaja*. U radionici su sudjelovali učenici grupe Baština - nama je stato I. gimnazije, Škola likovnih umjetnosti iz Splita, Umjetnička akademija iz Splita i Udruga slijepih Splitsko-dalmatinske županije pod vodstvom prof. Jasenke Splivalo. Cilj radionice bio je slabovidnim osobama omogućiti taktilnu spoznaju stvarne odjeće koja je u stiliziranoj varijanti predstavljena na Meštrovićevim skulpturama s temom ženskog lika.

Hrvatski pomorski muzej Split

- Događanje /igraonica: *Epolete ili naramenice kao znak za označavanje činova na odorama pomorskih časnika i jedrišta* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (3.-18. svibnja 2004.).

Prirodoslovni muzej i zoološki vrt

- Događanje /igraonica: *Odjeća po mjeri prirode* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Sudionici su upoznali različite prirodne materijale za izradu odjevnih predmeta te ukrase i uzorce za njihovo ukrašavanje i izradu.

Muzej grada Splita

- Događanje /radionice /igraonice: *Veštit čini čovika* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Odjeća je izrađivana na temelju originalnih izložaka (odjeće plemkinje Katarine Žuvić iz 16. st. i odjeće i nakita kontea Cavagnina iz 18. st.). Radionice su bile namijenjene obrazovnim ustanovama (vrtićima, osnovnim školama, srednjim školama).
- Izložba (ekspozicija): *Veštit čini čovika* - pokazana je odjeća nastala na istoimenim radionicama.
- Događanje /prezentacija: promocija vodiča Muzeja grada Splita i internetske stranice www.mgst.net

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

- Događanje /radionice: ... *Tanke niti odjeće dobrim zlatom protkane...* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu nagradnu igru *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Izrađivani su ukrsi po uzoru na izvorene tekstilne ostatke iz srednjovjekovnih grobova, učilo se o bodovima i vrstama tkanja te izrađivao nakit.

- Događanje /priredba: *Odijelo* - za muzeje iz dalmatinske regije organizirana je završna svečanost i izvlačenje nagrada na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2004. u 11 sati.

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

- Izložba (edukativna) / gostovanje u Hrvatskome školskome muzeju, Zagreb: *Baštionica* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*.
- Događanje /igraonica: *Baštionica* - edukativni projekt (Jadrana Kale) obuhvatio je:
 - igru pogadanja povijesnih nošnji i kostima u obliku natjecanja dviju skupina
 - igru slaganja prizora različitim licima kocki
 - igru tekstilne slagalice
 - igru slagalice povijesnih prikaza nošnji
 - strip.
- Događanje /koncert: *Večeri hrvatskih skladatelja* - izvedba učenika i profesora Glazbene škole "Ivan Lukačić" (13. svibnja 2004.)
- Događanje /izlet: *Obilazak arheoloških lokaliteta Šibensko-kninske županije*, uz stručno vodstvo (15. svibnja 2004.)
- Izložba: *Faust Vrančić* - znameniti šibenski humanist (18. svibnja 2004.)
- Izložba: *Gradski grb* (18. svibnja 2004.)
- Izložba: *Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika* (crkvica sv. Grgura, od 18. svibnja 2004.)

TRAKOŠČAN

Dvor Trakošćan

- Događanje /igraonica: *Oklop - metalno odijelo* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (19. travnja do 18. svibnja 2004.). Uz pomoć edukativnog listića razgledani su odabrani izlošci unutar novootvorene zbirke oružja.

TROGIR

Muzej grada Trogira

- Događanje /radionica: *Odjeća prve polovice 19. stoljeća* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Prema reprodukcijama iz modnih časopisa koji se čuvaju u Knjižnici Garagnin - Fanfgna djeca su crtala odjeću te šila muške i ženske odjevne predmete.

UMAG

Muzej grada Umaga

- Izložba: *17 + 1 / sedamnaest umjetnika i jedan muzej* (18. svibnja 2004.)

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

- Događanje /akcija: *Spasimo kulturnu baštinu*, započeto 2001. Cilj projekta bilo je traženje donatora među varaždinskim tvrtkama i sugrađanima kako bi se osigurala sredstva za zaštitu i restauriranje predmeta iz fundusa Muzeja te lokaliteta kulturne baštine.
- Izložba: *Spasimo kulturnu baštinu* (18. svibnja - 20. lipnja 2004.); na izložbi su bili predstavljeni odabrani izlošci iz fundusa Kulturno-povijesnoga, Povijesnog, Etnografskog odjela te Galerije starih majstora GMV-a. Arheološki odjel predstavio je rezultate prošlogodišnjih istraživanja i iskopavanja na lokalitetu Paka pokraj Novog Marofa te troškovnik i plan rada za iduću godinu.)

VARAŽDINSKE TOPLICE

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

- Izložba: *Varaždinske Toplice - pogled u prošlost / Slike Ivana Žerjavića* (17. svibnja 2004.)

VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

- Događanje /koncert: *Vokalni ansambl GLAS* (Zagreb) i *Komorni pjevački zbor CIBALAE* (Vinkovci) - program je obuhvatio raznorodne domaće i inozemne skladbe (15. svibnja 2004.)
- Izložba: *Vatreno oružje Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci* (restaurirana i konzervirana grada od 2000.-2004.)



- Događanje /priredba: *Modna revija šokačkih kapa*, 14. svibnja 2004. (organizirano u suradnji s Hrvatskim sokolom Vinkovci)

VELIKA GORICA

Muzej Turopolja

- Izložba: *Tkeš si fletno, tiko tkeš* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (16. travnja - 30. lipnja 2004.). Predstavljena je tradicijska odjeća - razni tipovi muške, ženske i dječje narodne nošnje s područja Turopolja.
- Događanje /radionice: *Tkeš si fletno, tiko tkeš* - izrada nošnji i sl.
- Događanje /priredba: *Odijelo* - za muzeje iz sjevernog dijela Hrvatske organizirana je završna svečanost s bogatim glazbeno-zabavnim programom i izvlačenjem nagrada na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2004. u 17 sati.



Glažbeno-zabavni program Muzeja Turopolja

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

- Događanje /radionica: *Tradicijske dječje igre* (voditeljica Zrinka Studen)
- Izdavaštvo: *Mikeški rječnik* (izradu rječnika virovitičkoga govora - mikeškoga vodila je, prema starim tekstovima, Dubravka Sabolić, u suradnji sa školama)
- Događanje /okrugli stol:
 - *Legende* - sudjelovali su stručnjaci koji su govorili o arheologiji virovitičkog kraja, legendama na području Virovitičko-podravske županije i legendama iz virovitičke povijesti
 - *Problemi grafita na spomenicima kulture* - sudjelovali su sociolozi, pedagozi, psiholozi, nastavnici, profesori i učenici
- Događanje /izlet: izlet na lokalitet Gradinu u Špišić Bukovici (voditeljica Silvija Salajić), 23. svibnja 2004.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

- Izložba: *Grafike 1994. - 2003. / In memoriam Darko Ćurdo* (Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz , 18. svibnja 2004., u sklopu XI. festivala glumca i MDM-a). Na otvorenju su Goran Grgić, predsjednik Festivalskog odbora, i Dubravko Adamović, akademski slikar, govorili o Darku Ćurdi glumcu i umjetniku.
- Događanje /prezentacija: *Antun Branko Šimić u Vukovaru* - videoprojekcija (režija i gluma Darko Ćurdo)
- Događanje /priredba: *U noć* - izvedba Kazališne družine Kufer iz Zagreba (17. svibnja 2004.)

ZADAR

Arheološki muzej Zadar

- Izložba: *Odjeća kroz stoljeća*. Na izložbi su izloženi predmeti iz Arheološkog muzeja u Zadru, Narodnog muzeja Zadar i Zavičajnog muzeja Biograd na Moru (18. svibnja 2004. - 10. lipnja 2004.)

Narodni muzej - Etnološki odjel

- Izložba (edukativna): *Mala škola veza* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (gostovali su u Hrvatskome školskome muzeju).
- Događanje /radionica: *Vez i čipka sjeverne Dalmacije* - u radionicu je bilo uključeno šest djevojčica trećeg i četvrtog razreda osnovne škole. One su na temelju originalnih predmeta i ilustrativnog materijala te svladavanjem tehnikе upoznale vez karakterističan za sjevernu Dalmaciju.
- Izložba: *Odjeća kroz stoljeća*. Sudjelovanje s predmetima iz fundusa na izložbi u Arheološkome muzeju u Zadru. Suradnja s Arheološkim muzejom u Zadru i Zavičajnim muzejom Biograd na Moru (18. svibnja 2004.-10. lipnja 2004.)

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu

- Događanje /igraonica: *Fabula o fibuli* - Muzej je bio uključen muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (15. travnja - 15. svibnja 2004.). U stalnom postavu Muzeja, uz pomoć Arhimira, trebalo je pronaći odabrane fibule. Svaka od njih ima svoju priču, koja je otkrivena tijekom ispunjavanja edukativnih listića. Osim toga, radom na listiću omogućeno je upoznavanje razvoja fibula kroz vrijeme.
- Događanje /radionica: *Fabula o fibuli* - Pričalo se o fibulama na način da je opisan jedan povjesni događaj u koji je bila uključena fibula te se nastavljalo istom metodom razgovarati o kopčama koje su donijeli sudionici radionice.

Etnografski muzej

- Izložba (edukativna): *Zlato i srma / Gradske nošnje iz Bosne i Hercegovine* (svibanj 2004.) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*.
- Događanje /radionice: *Gradske nošnje iz Bosne i Hercegovine*

Fundacija Ivana Meštrovića, Atelijer Meštrović

- Izložba (edukativna): *Primjeri skulptura Ivana Meštrovića s elementima odjeće* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (28. travnja - 28. svibnja 2004.).
- Događanje /radionice: *Rukovanje s Meštrovićem* - U radionicama otvorenog tipa crtalo se, slikalo i modeliralo u glini.

Galerija Klovićevi dvori

- Izložba: *Ivan Vitez* - retrospektivna izložba priređena je u Gradecu, a na njoj su bile predstavljene dječje knjige, slikovnice i udžbenici.
- Događanje /radionica /igraonica: *Odijelo za klince i klinceze, prinčeve i princeze* - Muzej je bio uključen u muzej-sko-edukativnu akciju *Odijelo* (20. travnja - 16. svibnja 2004.). Na radionici se uz igru s puzzlama, igrom memory i rješavanjem pitalica izrađivala odjeća.
- Događanje /performance: *Performance Stručnog vijeća* - organiziran u povodu Međunarodnog dana muzeja i obnavljanja Galerije

Gliptoteka HAZU

- Događanje /igraonica: *Ne procjenjuj čovjeka po kaputu* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (20. travnja - 18. svibnja 2004.). Posjetitelji su imali detektivski zadatak pronaći osam označenih skulptura i odgovoriti na postavljena pitanja.

Hrvatski državni arhiv

- Događanje /radionica: *Odjeni knjigu* - Arhiv je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (15. travnja - 16. svibnja 2004.). Na radionici su izrađivani knjižni blokovi. U tome je polaznicima pomogao edukativni letak o povijesti i metodama uvezivanja knjiga.

Hrvatski muzej naivne umjetnosti

- Izložba (edukativna): *Rabuzinovi motivi na tekstilu... Odjenimo se u Rabuzinove motive* (21. travnja - 24. svibnja 2004.) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Izložene su tkanine, rupci i kišobrani s motivima klasične hrvatske naivne umjetnosti - Ivana Rabuzina.
- Događanje /radionice: oslikavanje svilenih rubaca i šalova (5., 6., 12. i 15. svibnja 2004.)

Hrvatski nacionalni komitet ICOM

- Događanje / Predavanje: Lidija Nikočević, *Nematerijalna baština i mogućnosti njezine muzeološke interpretacije i prezentacije na primjeru etnografskih muzeja* (21. svibnja 2004., Hrvatski školski muzej)

Hrvatski povjesni muzej

- Događanje /radionica /igraonica: *Odjeća minulih vremena* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Na radionici su izrađivani povjesni kostimi (studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta).
- Izložba (edukativna): *Odjeća minulih vremena*. Radovi na radionicama nastali su prema portretima vlasnika palače Vojković - Oršić - Kulmer - Rauch. Izloženi su kostimi, lepeze, vlasulje...
- Događanje /predavanje: *Umjetnički stilovi 18. i 19 st.*

Hrvatski prirodoslovni muzej

- Događanje /igraonica: *Ruko "po mjeri" životinja* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Unutar stalnog postava trebalo je pronaći označene životinje i upisati njihove brojove na edukativnom listiću načinjenom za tu prigodu.

Hrvatski školski muzeji

- Izložba (edukativna): *Odijelo ne čini učenika* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (Elizabeta Serdar - Školska odjeća na prijelazu stoljeća; Branka Ujaković - Što se odijevalo za školu u drugoj polovici 20. stoljeća).
- Događanje /izdavaštvo: *Odijelo ne čini učenika* - uz izložbu je napravljen edukativni katalog i igrica (crtež djevojčice kao modela i crteži različite odjeće za nju, koji su se izrezali te dalje kombinirali u igri).
- Izložba (edukativna) /gostovanje: Jadran Kale - *Baštionicica*, Muzej grada Šibenika (v. muzej grada Šibenika)
- Izložba (edukativna) /gostovanje: Marija Vrkić, Jasenka Lulić Štorić - *Mala škola veza*, Narodni muzej Zadar (v. Narodni muzej Zadar)

Hrvatski sportski muzej

- Izložba (edukativna): *Športska odjeća* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. U prostorijama *Turbo sporta* bila je izložena suvremena odjeća, rekviziti i oprema za desetak športskih grana.
- Događanje /igraonica: *Športska odjeća*

HT muzej

- Izložba (edukativna): *PTT odore nekad i danas* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (19. travnja - 10. svibnja 2004.). Unutar stalnog postava Muzeja organizirana je izložba službenih odijela PTT radnika.
- Događanje /igraonica /radionica: *PTT odore nekad i danas* - posjetitelji su tražili službena odijela PTT radnika. Ona su im bila inspiracija za crtanje izmišljene odore. Autori 30 najuspjelijih crteža dobili su nagrade koje su im predane

Hrvatski željeznički muzej

□ Izložba: *Kulturno stvaralaštvo željezničara* (18. svibnja - 11. lipnja 2004.) - predstavljeno je organizirano amatersko kulturno djelovanje hrvatskih željezničara prije 90 godina (folklorno stvaralaštvo, glazba, ples, običaji, slikanje, učenje esperanta). Danas se ono ostvaruje unutar 12 amaterskih udruga s područja Hrvatske, od kojih je 10 kulturno-umjetničkih društava (*Filip Dević* u Splitu, *Plavo svjetlo* - udruga slikara željezničara, Hrvatsko esperantsko društvo...). Izložba je bila postavljena u HŽ-ovo Galeriju u predvorju (Mihanovićeva 12).

Hrvatsko etnološko društvo

□ Izložba: *Domaćom riječju kroz običaje Gorskog kotara* (2. lipnja 2004.) Đ u sklopu godišnje skupštine HED-a u Nacionalnom parku Risnjak organizirana je izložba u povodu teme obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Muzej Mimara

□ Događanje /igraonica: *Što skriva plašt?* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Posjetitelji su šetnjom kroz postav na umjetničkim djelima tražili likove s plaštovima i odgonetavati tko su likovi koji ga nose.

Muzej suvremene umjetnosti

□ Izložba (edukativna): *Elke Krystufek / Odijelo kao tijelo* (16.-25. travnja 2004.) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*.

□ Događanje /radionica: radionica je bila namijenjena mladim sudionicima u dobi od 13 do 25 godina, a vodila ju je autorica izložbe Elke Krystufek (16.-18. travnja 2004.).

□ Događanje /priredba: *Rasprodaja* (25. travnja 2004.)

Muzej grada Zagreba

□ Izložba (edukativna): *Odijelo - društveni status!?* (20. travnja - 18. svibnja 2004.) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Na toj su interaktivnoj izložbi pomoću fotografija predstavljene osobe koje su obilježile povijest grada Zagreba.

□ Događanje /radionice: *Odijelo - društveni status!?*

Muzej za umjetnost i obrt

□ Događanje /radionice: *Odijelo ne čini čovjeka, ali čini stil* (uz izložbu *Secesija u Hrvatskoj*) - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo* (18. travnja - 18. svibnja 2004.). Za grupne posjete bila su organizirana tematska vodstva po izložbi i radionice (subotom od 10 do 13 sati).

□ Izložba: *Secesija u Hrvatskoj - posljednji dan razgleda*. Izložba je bila otvorena od 10 do 24 sata.

□ Događanje /konferencija za tisk: *Izvješće - o izložbi Secesija u Hrvatskoj te o marketingu Muzejskog dućana MUO-a* (12 sati)

□ Događanje /prezentacija (od 13 do 16 sati):

1. radionice *Odijelo ne čini čovjeka, ali čini stil* održane su tijekom trajanja izložbe;
2. informativne *radionice replika i suvenira* koji su bili dio ponude dućana MUO-a tijekom trajanja izložbe (Tiffany Glass Studio Rijeka, Andrea Novak - keramički assortiman, Mario Nokaj - Zlatarski i trgovački obrt, Kristal Samobor).

□ Događanje /priredba: organiziran je svečani prijam za autore i uzvanike te suradnike na projektu *Secesija u Hrvatskoj*,

Tiflološki muzej

□ Događanje /radionice: *Odijelo muzeja* - Muzej je bio uključen u muzejsko-edukativnu akciju *Odijelo*. Provedena je edukacija i istraživanje osnovnoškolske populacije. Edukacija je trajala dva mjeseca, a tijekom trajanja akcije *Odijelo* razgledavani su pripremljeni projekti, nakon čega je provedena evaluacija - procjena "odijela" Muzeja.

Vojni muzej MORH-a

□ Izložba: *Iz zbirke Vojnog muzeja* - postavljena 28. svibnja 2004., organizirana je i u povodu Dana oružanih snaga na Jarunu.

ZELINA

Muzej Sveti Ivan Zelina

□ Događanje /akcija: *Tradicijska baština Zeline* - na sajmu održanome na glavnome gradskom trgu predstavljeni su tradicijski obrti s radionicama (lončarstvo, bačvarstvo, licitarstvo i dr.). Bila je postavljena i *zelinska hiža*, drvena kuća izrađena u tradicijskom stilu. U programu je sudjelovalo i Hrvatsko pjevačko društvo "Zelina", koje je izvelo tradicionalne pjesme i plesove zelinskog kraja.



Radionicu *Odijelo* u Muzeju suvremene umjetnosti vodila je umjetnica Elke Krystufek