

25 (posebno izdanje) 1994.**TEMA BROJA: BIBLIOGRAFIJA INFORMATICA MUSEOLOGICA (1970.-1994.)****Impresum:**

glavna urednica: Branka Šulc
urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

□ Radovanlija, Snježana. Informatica Museologica: bibliografija 1970.-1994. - Str. 5-53.
Autorsko kazalo: str. 41-50. - Prilog: Sadržaj Biltena Informatica Museologica od broja 1-10 /70.-71.

26 (1/4) 1995.**TEMA BROJA: ZAŠTITA U MUZEJU****Impresum:**

glavna urednica: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak
suradnik na temi broja: Želimir Laszlo

Sadržaj:

- Belobrajčić, Đurđa. Sprinkleri u muzejima i galerijama. - Str. 20-21.
Summary.
- Beroš, Nada. PR - moćnik u sjeni. - Str. 79-81.
Summary.
- Brnetić, Damir. Kriminalistički muzej Policijske akademije, Zagreb. - Str. 36-37.
Summary.
- Buzinkay, Geza. Sizif u domu muza: uvodeći rukovođenje u Budipeštanski povijesni muzej. - Str. 46-48.
Prijevod Nikola Albaneže. - Referat pročitan na II. svjetskom simpoziju gradskih muzeja, održanom u Barceloni od 26. do 28. travnja 1995.
- Cukrov, Tončika. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja 1995.). - Str. 91-93.
Summary.
- Čeplak Mencin, Ralf. Hermanov brlog - prvi slovenski dječji muzej. - Str. 74-76.
Prijevod sa slovenskog Mirjana Hećimović. - Bilješke. - Summary.
- Dokumentirajmo naciju: nacionalna baza podataka jedan je od informatičkih projekata škotskih muzeja.
Str. 56-57.
Preuzeto iz: Museums Journal, studeni, 1994.
- Fruk, Marinka. Obljetnice muzeja Hrvatske. - Str. 88-90.
Summary.
- Galjer, Jasna. Hrvatski muzej arhitekture: od projekta do realizacije. - Str. 30-31.
Literatura. - Summary.
- Gotička umjetnost u Sloveniji: izložba u Narodnoj galeriji, Ljubljana, Slovenija, 24. svibnja - 1. listopada 1995.
Str. 113.
Preveo s engleskog Tomislav Pisk
- Grant, Alice; Lees, Diane. Iz ormara. - Str. 49-50.
Prijevod s engleskog Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Museum journal, studeni, 1994.
- Guillet, Philippe. Instrument u službi muzeja. - Str. 108-109.
Prijevod s francuskog Melita Wolf. - Preuzeto iz: Musee, br. 200, ožujak 1995. - Summary.
- Ivanuš, Rhea. Izložbena djelatnost Hrvatskoga povijesnog muzeja i prezentacija fotografske zbirke domovinskog rata. - Str. 83-87.
Summary.

- Jajčević, Zdenko. Hrvatski sportski muzej: tendencije suvremene športske muzeologije. - Str. 33-35. Summary.
- Keene, Suzanne. Dinamična odgovornost. - Str. 55-56. Prijevod s engleskog Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Museums journal, studeni, 1994.
- Keene, Suzanne. Manje je više. - Str. 53-55. Prijevod s engleskog Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Museums Journal, studeni, 1994. - Literatura.
- Kolveshi, Željka. II. Međunarodni simpozij o gradskim muzejima: Museu d'Historia de la Ciutat Barcelona, travanj, 1995. - Str. 97-99. Bilješke. - Summary.
- Kolveshi, Željka. Novi gradski muzej za 21. stoljeće: Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg. - Str. 57-59. Bilješke. - Literatura. - Summary.
- Križić-Roban, Sandra. Natrag u muzej!. - Str. 60-61. Summary.
- Laszlo, Želimir. Problemi zaštite muzejskih predmeta i programi Muzejskoga dokumentacijskog centra. - Str. 5-9. Summary.
- Lopez, Susana. Kulturna politika Europske zajednice i njezin utjecaj na muzeje. - Str. 38-43. Prijevod s engleskog Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Museum management and curatorship 12, (1993), Str. 143-157. Literatura.
- Maroević, Ivo. Museum object - document: stručni izvještaj o sudjelovanju u radu znanstvenog skupa ICOM/ICOFOM 1994., Peking, 11. - 20.9. 1994. - Str. 96. Summary.
- Maroević, Ivo. Novi pogled na razvitak i ulogu muzeja: uz knjigu Eilen Hooper-Greenhill "Museums and the shaping of knowledge", Routledge, 1992. - Str. 104-107.
- Maroević, Ivo. Potreba za zajedničkom čuvaonicom i restauratorskim centrom zagrebačkih muzeja. - Str. 11-14. Bilješke. - Summary.
- Maroević, Ivo. Zaštita muzejskih zbirki u studiju muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. - Str. 22-23. Summary.
- Mataušić, Nataša. Fond fotografija domovinskog rata u Hrvatskome povijesnomu muzeju. - Str. 68-69. Bilješke. - Summary.
- Mataušić, Nataša. Projekt transformacije Memorijalnog muzeja Vis u Zavičajni muzej otoka Visa. - Str. 70-73. Bilješke. - Summary.
- Milinović, Ante. Program ustroja prvoga Hrvatskog bankovnog muzeja, Zagreb. - Str. 31-33. Summary.
- Mordžin, Stanka. Izbor iz hemeroteke MDC-a. - Str. 116-119.
- Muzejska otvorenja. - Str. 109-112. Prijevod Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Apollo, The International magazine of the arts, prosinac, 1994.
- Očuvanje fizičkog i intelektualnog integriteta muzejskih zbirki. - Str. 44-46. Prijevod s engleskog Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Maintaining the physical and intellectual integrity of museum collections (Museum management and curatorship, 1994., 13).
- Orna, Elisabeth. U tijeku zbivanja. - Str. 51-53. Prijevod Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Museums journal, studeni, 1994. - Literatura. - Bilješka o autoru.
- Pavičić, Snježana. Božićne jaslice: izložba u Etnografskom muzeju Zagreb. - Str. 82-83. Summary.
- Perčinić-Kavur, Bianka. Zaštita muzejskih fundusa od krađe. - Str. 18-19.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Izbor naslova publikacija pohranjenih u knjižnici MDC-a na temu Zaštita muzejskih predmeta. - Str. 24-29.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručne radnje za zvanje kustosa - 1995. - Str. 93-95.
- Rat, progonstvo, svakodnevnica: Zagreb, 30. ožujka do 2. travnja 1995. / Institut za etnologiju i folkloristiku. Str. 114.
- Sokol, Vjekoslava. Zbirka namještaja u stalnom postavu Muzeja grada Splita. - Str. 64-67. Literatura. - Summary.

- Šerčer, Marija. In memoriam - dr. Gisela Cenner Wilhelmb. - Str. 114-115.
- Šulc, Branka. Nagrada grada Zagreba Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu "Od svagdana do blagdana - barok u Hrvatskoj". - Str. 112.
- Šulc, Branka. Novi časopis muzealaca i galerista Istre. - Str. 113.
- Vinterhalter, Jadranka. Muzeji i Internet: redefinicija muzeja. - Str. 101-103.
Summary.
- Vokić, Denis. Mišljenje o zaštiti od mikroklimatskih (i drugih nenamjernih) uzroka oštećenja u muzejima. - Str. 9-10.
Summary.
- Vokić, Denis. Restauracija nije alternativa preventivnoj zaštiti. - Str. 15-17.
Bilješke. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Novi postav Zbirke stakla u Victoria & Albert muzeju u Londonu. - Str. 61-64.
Summary.
- Zgaga, Višnja. Svjetski kongres o muzejima i kulturnoj baštini. - Str. 99-101.
Summary.
- Župan, Ivica. Konstruktivizam i kinetička umjetnost iz zbirke Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb: Dom hrvatskih likovnih umjetnika i Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, od 27. travnja do 18. lipnja 1995. - Str. 77-79.
Summary.

27 (1/2) 1996.

TEMA BROJA: SKUPLJANJE

Impresum:

glavna urednica: Višnja Zgaga

urednice: Lada Dražin-Trbuljak, Jozefina Dautbegović

Sadržaj:

- Bašić, Krešimir. Pisana izjava: politika skupljanja. - Str. 14-15.
Summary.
- Batorović, Mato. Sabiranje građe za Muzej grada Iloka u progonstvu. - Str. 32-33.
Summary.
- Biškupić-Bašić, Iris. Od ideje do realizacije izložbe "Tradicijiski obrti Hrvatskog zagorja" u Muzeju seljačkih buna, Gornja Stubica. - Str. 86-87
Ilustr. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Museum für Volkskultur, Spittal na Dravi, Austria. - Str. 77.
Summary.
- Čukman, Iva. Restauratorska radionica za tekstil Muzeja za umjetnost i obrt. - Str. 105-107.
Ilustr. - Summary.
- Čukman, Iva; Srša, Antonina. Restauriranje tapiserije "Carcel de amor". - Str. 113-118.
Ilustr. - Summary.
- Dražin-Trbuljak, Lada. SIME: 5. međunarodni salon muzeja i izložaba, Venecija, 22. - 24.4. 1996. - Str. 97-98.
Ilustr. - Summary.
- Fenz, Werner. Umjetnost devedesetih: nova zbirka Nove galerije u Grazu. - Str. 18-20.
Ilustr.
- Fraser, Jemim. Škotski muzejski savjet: inicijativa za muzejsku izobrazbu 1992. - 1995. - Str. 74-75.
Prijevod s engleskog Tomislav Pisk. - Literatura.
- Fulanović, Davor; Bašić, Krešimir. Značenje tematske (prigodne) izložbe u skupljanju i obradi muzejske građe tehničke baštine. - Str. 28-29
Ilustr. - Summary.
- Gattin, Marija. Uz izložbu "Akvizicije Muzeja suvremene umjetnosti 1991. - 1996." - Str. 25.
Ilustr.
- Glavočić, Daina. Skupljanje umjetnina otkupima i poklonima za zbirke Moderne galerije Rijeka. - Str. 21
Summary.
- Halić, Drago. Mali plastični depoi. - Str. 127.
Ilustr.



Dubrovniku, kamo po zakonu i pripada.

Radovi na obnovi Tvrđave sv. Ivana trajali su od lipnja 1982. do studenog 1985. (nakon umirovljenja dr. J. Luetića 1984. voditelj Muzeja postala je mr. A. Kisić). Općinskom odlukom u rujnu 1984. Pomorskomu muzeju oduzet je dio I. kata Tvrđave sv. Ivana i dodijeljen Biološkomu zavodu, a Muzej je dobio II. kat Tvrđave.

Mr. Anica Kisić tematski je osmislila i izradila sinopsis za novi, prošireni i osuvremenjeni postav Pomorskog muzeja, a likovni postav osmislio je akad. slikar dr. Mladen Pejaković. Postav se dijeli na tri odjela.

□ Od kasne antike do pada Dubrovačke Republike (I.kat) - tematske su cjeline: *Kasna antika (podmorska istraživanja)*, *Prve vijesti o gradu*, *Procvat pomorskih veza i trgovački ugovori u 12. i 13. stoljeću*, *Razvoj gradske luke*, *brodogradnja (15. i 16. stoljeće)*, *Procvat pomorstva u 15. i 16. stoljeću*, *Galijun*, *Pomorsko-trgovački putovi u 16. stoljeću*, *Rasprostranjenost dubrovačkih konzulata*, *Doprinos dubrovačkih znanstvenika pomorstvu od 16. do 18. stoljeća*, *Najpoznatiji pomorci* i sl. Neke od tih tema prvi su put istaknute.

□ Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. stoljeću (dio II. kata) - tematske su cjeline: *Napoleonova uprava i početak austrijske uprave (stagnacija pomorstva u prvoj polovici 19. stoljeća)*, *Obnova brodogradnje, pomorsko školstvo*, *Dubrovačko pomorsko društvo*, *Pelješko pomorsko društvo*, *Početak parobrodarstva*.

□ Pomorstvo dubrovačkog kraja u 20. stoljeću (dio II. kata) - tematske su cjeline: *Prva parobrodarska dioničarska društva*, *Dubrovačka parobrodarska plovidba (kasnije Dubrovačka plovidba)*, *Udio našeg iseljništva u pomorstvu*, *Pomorstvo između dva rata*, *Štete u pomorstvu u Drugome svjetskom ratu*, *Atlantska plovidba*.

Nakon Domovinskog rata dodana je tema: *Razaranje gradske luke i luke Gruž u Domovinskom ratu*.

Unatoč propustima i pogreškama u građevnoj sanaciji Tvrđave sv. Ivana, u kojoj posljedice prodora vlage i danas osjećamo, moglo bi se reći da je rezultat obnove samoga muzejskog postava bio uspješan, ponajprije

zbog boljih financijske mogućnosti. Velikom upornošću uspjeli smo postići da se konzervira, restaurira ili samo očisti više od 300 predmeta, snimi veći broj originalnih dokumenata i predmeta, izradi novi deplijan-vodič i legende, police za biblioteku, ormari za čuvanje sitnih predmeta i sl. Muzej je svečano otvoren u jesen 1986.

S obzirom na to da je JAZU isključivo znanstvena institucija, da bi se rasteretio održavanja mnoge pokretne i nepokretne imovine u njegovu vlasništvu diljem Hrvatske, Predsjedništvo JAZU odlučilo je u listopadu 1987. da "inventar novog Pomorskog muzeja ustupi na korištenje Skupštini općine Dubrovnik, kao zasebne cjeline Pomorskog muzeja u sklopu Dubrovačkog muzeja". Mr. A. Kisić prihvatila je mjesto voditeljice Pomorskog muzeja.

POMORSKI MUZEJ U SASTAVU DUBROVAČKIH MUZEJA

Za vrijeme Domovinskog rata fundus originala bio je spakiran u metalne sanduke i pohranjen u najzaštićeniji dio I. kata Tvrđave. Na Tvrđavu sv. Ivana pao je velik broj granata, a neke su zamalo promašile prozore i prouzročile štetu.

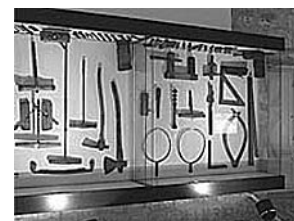
U novim radnim uvjetima posljednjih petnaestak godina u statusu "ustrojbene jedinice" glomazne zajednice od šest muzeja, od kojih svaki ima brojne nagomilane vitalne probleme rješavanja postava, depoa, radnih prostora i sl., rad je sve teži.

Osim osnovne djelatnosti skupljanja, obrade i izlaganja muzejske građe, rad u Pomorskom muzeju obuhvaća još nekoliko zadataka.

□ **Stručni i znanstveni istraživački rad i uključivanje u srodna interdisciplinarna istraživanja u Hrvatskoj.** Nadovezujući se na znanstvenu aktivnost i ostavštinu dr. Josipa Luetića, mr. Anica Kisić bavi se pomorskom ikonografijom i pomorskim zavjetnim slikama na Jadranu (knjiga *Ex voto Adriatico-zavjetne slike hrvatskih pomoraca*, Zagreb, 2001.), pomorskom kartografijom, brodogradnjom, a znanstveno je objavila sve istražene podmorske lokalitete. Kustos Đivo Bašić, povjesničar i arheolog, zaposlen 1994., primarno istražuje temu *Pomorstvo Dubrovačke Republike od rusko-turskog rata do pada Republike*, te druge manje teme.

Godine 1989. započela je suradnja Pomorskog muzeja s grupom stručnjaka koji su kasnije osnovali udruhu *Ars Halieutica* koja radi na interdisciplinarnom projektu *Baština drvene brodogradnje u Hrvatskoj*. U projektu sudjeluju povjesničari i arheolozi, inženjeri brodogradnje i jezikoslovci iz Zagreba, Zadra i Splita. Svrha projekta je da se očiste istraživanja pomorskoga kulturnog naslijeđa proširi istraživanjem materijalne kulture (plovila, brodograđevni, ribarski i drugi artefakti), ali i one nematerijalne, duhovne kulture (politehnička znanja, vještine, usmena književnost i dr.) brodograditelja, pomoraca, ribara i drugih sudionika naše pomorske prošlosti.

Razumljivo je da su istraživanja najuspješnija na tradicionalnim obalnim jadranskim plovilima (primjerice na gajeti falkuši) o kojima još uvijek ima materijalnih ostataka i usmene predaje. Pojedinci (posebice je dragocjen rad



sl.3-6. Pomorski muzej, Dubrovnik, stalni postav.

- Hoić, Melita. Studij restauracije tekstila na Institutu za umjetnost i restauraciju Palazzo Spinelli u Firenci. Str. 99-101.
Ilustr. - Summary.
- Ivančević-Španiček, Lidija. Predmeti iz ostavštine Milke Trnine u Gradskom muzeju Požege. - Str. 78-80.
Ilustr. - Bilješke. - Literatura. - Summary.
- Jelavić, Željka; Brezinščak, Renata. Posjet zagrebačkih kustosa pedagoga Zavičajnom muzeju Našice. Str. 75-76.
Summary.
- Jurišić-Polšak, Zlata. Osvrt na članak Milana Heraka (Muzeji, 1956. - 1957.): "Osnovni principi rada u našim geološko-paleontološkim muzejima". - Str. 122-125.
Literatura.
- Kolveshi, Željka. Povijest povijesnog predmeta. - Str. 11-13.
Ilustr. - Bilješke.
- Kovačić, Goranka. Propadanje baštine - između papira i stvarnosti: uz izložbu "Barokna skulptura iz Kapele sv. Jakova na Očuri", Dvorac Oršić, Gornja Stubica (13. prosinca 1996. - 28. veljače 1997.). - Str. 83-84.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Kušan, Dora. Konzervatorsko-restauratorski radovi na tekstilu: iz etnografske zbirke Gradskog muzeja Karlovac pohranjene u Kamenskom. - Str. 111-112.
Ilustr. - Literatura. - Bilješke. - Summary.
- Laszlo, Želimir. O poljima muzealne određenosti i neodređenosti. - Str. 72-73.
Bilješke. - Summary.
- Laszlo, Želimir. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1996. - Str. 89-90.
- Lovrić-Plantić, Vesna. Lions grand prix za slikarstvo - jedan od mogućih načina popune muzejskih fundusa. - Str. 34.
Summary.
- Majnarić-Radošević, Dunja. Pedeset godina od jedne moderne PTT i radio izložbe. - Str. 85.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Mataušić, Nataša. Stalna izložba Muzeja novejšeg zgodovine iz Ljubljane: "Slovenci u 20. stoljeću". - Str. 58-62.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Mihalić, Jana. Zbrinjavanje ratom oštećenih predmeta etnografske zbirke Gradskog muzeja Karlovac: (iz depoa u Kamenskom). - Str. 110.
- Pavić, Vladimira. Novopostavljene zbirke Muzeja Međimurja Čakovec. - Str. 48-49.
- Pavić, Vladimira. Informacija o popisu ratnih šteta na muzejima i galerijama u Hrvatskoj. - Str. 126.
- Pavičić, Snježana. O stanju i čuvanju tekstilnih predmeta Hrvatskoga povijesnog muzeja u Zagrebu: (s posebnim osvrtom na Sakralnu zbirku). - Str. 108-109.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Pavičić, Snježana. Gradski muzej Varaždin, Galerija starih i novih majstora, stalni postav starih majstora. Str. 49-52.
Ilustr. - Summary.
- Peić-Čaldarović, Dubravka. Muzealni aspekti heraldičke građe: (na primjeru Heraldničke zbirke Hrvatskog povijesnog muzeja). - Str. 66-69.
Ilustr. - Bilješke. - Literatura. - Summary.
- Pejković, Božidar. Simpozij "Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra", Klanjec, 23. i 24. svibnja 1996. - Str. 91.
- Perišin, Stane. Program obnove i prezentacije objekata Zbirke Baltazara Bogišića HAZU u Cavtatu. - Str. 40-45.
Tekst sadrži i: Popis važnijih rukopisnih inventara Bogišićeve ostavštine. - Literatura. - Summary.
- Pintarić, Snježana. Otkup spomeničke građe za zagrebačke muzeje u 1996. godini. - Str. 15-18.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Pirc, Pavica. Od arheološkog društva "Siscia" do Muzeja Sisak. - Str. 53-57.
Ilustr. - Summary.
- Prister, Lada. Zbirka Zovko u Hrvatskome povijesnome muzeju u Zagrebu. - Str. 70-71.
Ilustr. - Summary.
- Radovanlija Mileusić, Snježana. Stanje hrvatskih muzejsko-galerijskih knjižnica u 1996. godini: analiza upitnika. Str. 92-95.
Ilustr. - Summary.

- Ramljak Purgar, Mirela. Tekstil i zaštita spomenika u Bavarskoj: šavovi pod pogledom kamenih bogova. Str. 101-104.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Reichert, Ulrike. Rukovanje tekstilnim predmetima u muzeju. - Str. 119-120.
Prijevod s njemačkog Snježana Pintarić. - Bilješke.
- Starac, Alka. Prikupljanje muzejske građe u antičkom odjelu Arheološkog muzeja Istre u razdoblju 1990. - 1996. Str. 22-24.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Sveštarov Šimat, Margarita. Poligon muzeoloških kušnji i dometa MGC - Muzejski prostor 1982. - 1996. Str. 35-39.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Šabić, Vlasta. Etnografska zbirka Šokaca Srijema i Bačke u Muzeju Slavonije u Osijeku. - Str. 26-27.
Ilustr. - Summary.
- Šerčer, Marija. Mađarski muzeji, jesen 1995./1. - Str. 120-121.
- Šperanda, Mirjana. Stare požeške brijačnice. - Str. 81-82.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Špoljar, Marijan. Krenulo jel!: uz 1. sajam suvremene umjetnosti u Koprivnici. - Str. 88.
Summary.
- Vujić, Žarka. Izlučiti ili ne izlučiti predmete iz zbirke?. - Str. 5-11.
Bilješke. - Summary.
- Zebec, Vladimir; Šoufek, Marin. Uz izložbu "Stoljeće otkupa mineraloške muzejske građe": (Hrvatski prirodoslovni muzej, travanj-svibanj 1996.). - Str. 30-32.
Literatura. - Summary. - Ilustr.
- Zgaga, Višnja. Lapidarij Muzeja Međimurja u Čakovcu: otvorenje 17. veljače 1996. godine. - Str. 46-47.
Ilustr.
- Zoričić, Helena. SIME, Convegno turismo culturale, Venezia, 20. - 25. travnja 1996. - Str. 95-96.
Summary.
- Zoričić, Helena. Obnovljen stalni postav slikarstva Muzeja Mimara. - Str. 63-66.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.

27 (3/4) 1996.

TEMA BROJA: MARKETING U MUZEJIMA

Impresum:

glavna urednica: Višnja Zgaga
urednica: Jozefina Dautbegović

Sadržaj:

- Antoš, Zvezdana. Etnografski film Milovana Gavazzija za vrijeme rada u Etnografskome muzeju u Zagrebu. Str. 73-75.
Bilješke. - Summary.
- Babin, Ankica. Galerija Studin: generator kulture u Kaštelima. - Str. 36-40.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Babin, Ankica. Muzej u Kaštelu Vitturi. - Str. 40-43.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Benyovsky, Lucija. Držislav Švob u povodu 90. godišnjice rođenja (1907. - 1945.). - Str. 85-88.
Ilustr. - Bilješke.
- Bernardi, Ulderico. Eko-turizam u funkciji prihvatljivog razvitka. - Str. 62-64.
Preveo s talijanskog Tullio Vorano. - Bilješke.
- Bijelić, Borislav. Zbornik Muzeja Đakovštine br. 4. - Str. 92.
- Biškupić-Bašić, Iris. Prikaz izložbe "Mladenka u hrvatskim svadbenim tradicijama". - Str. 97-98.
Ilustr.
- Blume, Hilary. Prikupljanje novca za vaš muzej. - Str. 9-11.

- Cega, Fani. 30. godina djelovanja Muzeja grada Trogira, 1966. - 1996. - Str. 27-30.
Ilustr. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Eileen Hooper-Greenhill - Muzeji i njihovi posjetitelji: (Museums and their visitors), Routledge, London & New York, 1996. - Str. 99-100.
- Dražin-Trbuljak, Lada. O projektu Muzeji Hrvatske na Internetu. - Str. 64-66.
Tekst je skraćena verzija stručnog rada za zvanje kustosa (Zagreb, 1996.).
- Đilas, Milica. Marketing izložbe Arhitektura secesije u Rijeci 1900. - 1925.: (Moderna galerija Rijeka, 11.12. 1997. - 28.2. 1998.). - Str. 19-22.
Ilustr. - Summary.
- Franulić, Markita. Osobna iskaznica umjetničkog predmeta: Object ID. - Str. 112.
Ilustr.
- Franulić, Markita; Zvizdić, Edin. Umjetnine Hrvatske na Internetu. - Str. 83.
- Gareljčić, Tatijana. Grbovi i rodoslovi Makarske i Makarskog Primorja. - Str. 90-91.
Ilustr.
- Ivanuš, Rhea. Izdavačka djelatnost Hrvatskoga povijesnog muzeja: osvrt na kataloge zbirki i izložaba od 1995. do 1997. godine. - Str. 100-104.
Ilustr. - Bilješka.
- Jurić-Bulatović, Vesna. Marketing u kulturi i muzeju: marketing projekta "Bidermajer u Hrvatskoj". - Str. 5-8.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Kolveshi, Željka. Godišnja konferencija ICOMAH-ICOM: Međunarodni komitet za muzeje arheologije i povijesti, Thessaloniki, 16. do 21. rujna 1997. - Str. 79-82.
Ilustr. - Bilješka.
- Krklec, Vlasta. Uz izložbu "Dragutin Gorjanović Kramberger, spoznaje prošlosti". - Str. 93-94.
Ilustr.
- Laszlo, Želimir. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1997. - Str. 75-77.
- Majnarić-Radošević, Dunja. Prva hrvatska filatelistička izložba 1907. godine. - Str. 105-106.
Ilustr.
- Maroević, Ivo. Još o muzealnosti. - Str. 60-61.
Summary.
- Maroević, Ivo. Uloga muzealnosti u zaštiti memorije. - Str. 56-59.
Bilješke.
- Mataušić, Nataša. Neka razmišljanja o idejnoj koncepciji stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja. - Str. 72-73.
Bilješke.
- Oliver, Sarah. O muzejskim prodavaonicama: (seminar Varaždin, 17. - 20. listopada 1996.). - Str. 12-18.
Ilustr.
- Pavičić, Snježana. Donacija Silvane Seissel "Josip Seissel, nadrealistički period 1920. - 1986.": Muzej suvremene umjetnosti, 18. travnja - 17. svibnja 1997. - Str. 94-96.
Ilustr. - Bilješke.
- Pavičić, Snježana; Bregovac Pisk, Marina. Kuća povijesti, Bonn: Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland: stalna muzejska izložba. - Str. 52-56.
Ilustr. - Summary.
- Pirnat - Spahić, Nina. Plodovi zla u fotografiji Damira Fabijanića. - Str. 88-89.
Ilustr.
- Počivavšek, Marija; Gologranc-Zakonjšek, Bronica. Slovenska zubarska zbirka. - Str. 70-72.
Ilustr. - Summary.
- Radić, Danka. Izložba pergamena zbirke obitelji Garagnin-Fanfogna papinske bule: Muzej grada Trogira, 7. - 16. studenoga 1997. - Str. 107.
- Radić, Danka. Radovan društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira. - Str. 30-35.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Radić, Danka. Trogirska slikarska baština od XV. do XX. stoljeća. - Str. 108-109.
Ilustr.

- Radovanlija Mileusnić, Snježana. CIDOC Annual Meeting 1997.: Quality and Documentation, Nuernberg, 7. do 12. rujna 1997. - Str. 77-79.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Interliber 1995. i 1996.: 14. i 15. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. - Str. 69-70.
Ilustr.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručni radovi za zvanje kustosa - 1996. - Str. 67-68.
- Safred, Laura. Berlin - Povijesni muzej i Židovski muzej; primjer arhitekture za tešku vezu. - Str. 46-51.
Prijevod s talijanskog Markita Franulić. - Ilustr. - Bilješke.
- Spadoni, Vedrana. Iz perspektive Agencije za marketing. - Str. 23.
- Staničić, Stanko. In Memoriam prof. Olga Klobučar 1914. - 1996. - Str. 84-85.
Ilustr. - Bibliografija.
- Šercer, Marija. Mađarski muzeji 1996/1, 2, 3, 4. - Str. 109-111.
- Zgaga, Višnja. 150 godina Narodnog muzeja u Zagrebu. - Str. 43-46.
Ilustr. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Iskustva iz varaždinske radionice. - Str. 24-26.
Ilustr. - Summary.

28 (1/4) 1997.

TEMA BROJA: EDUKACIJA U MUZEJIMA

Impresum:

glavna urednica: Višnja Zgaga
urednica: Jozefina Dautbegović
urednica teme broja: Tončika Cukrov

Sadržaj:

- Baras, Jelka. I ribe se (?) pitaju što se nalazi u muzejima i galerijama Splita: projekt za popularizaciju kulture. Str. 45-46.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Beroš, Nada. Vrući zemljovid: Igraonice i radionice uz međunarodnu izložbu "Kartografi - geognostičke projekcije za 21. stoljeće", Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 8.6. - 27.7. 1997. - Str. 26-33.
Ilustr. - Summary.
- Borošak-Marijanović, Jelena. Slava Saboru: izložba o povijesti hrvatskoga parlamenta kroz sedam stoljeća. Str. 102-105.
Ilustr.
- Brezinščak, Renata. Igron kroz geologiju. - Str. 68-70.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Novo lice muzeja u budućnosti - korak u novo tisućljeće. - Str. 5-13.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Đilas, Milica. Aktivno oko: Međunarodni simpozij o umjetničkom obrazovanju i vizualnoj pismenosti, Muzej Boijmans Van Beuningen Rotterdam, 19. - 20. rujna 1997. - Str. 98-100.
Ilustr.
- Đilas, Milica. Edukativni program uz izložbu "Arhitektura secesije u Rijeci". - Str. 64-67.
Ilustr.
- Elenbroek, Frans J. M. Tabui i humor u muzejima. - Str. 110-111.
Prevela s francuskog Nevena Tudor. - Bilješke.
- Gesche-Koning, Nicole. Odbor za naobrazbu i kulturnu djelatnost (CECA) pri Međunarodnom muzejskom savjetu (ICOM). - Str. 112-114.
Preveo s engleskog Tomislav Pisk. - Bilješke.
- Gologranc-Zakonjšek, Bronica. Muzejske radionice - obrazovanje i za muzejske djelatnike?. - Str. 49-51.
Ilustr.
- Kos-Paliska, Vera. Likovna pedagogija u Arheološkom muzeju Istre: predškolsko dijete otkriva život u Arheološkom muzeju Istre. - Str. 43-44.
Ilustr.

- Kušan, Dora; Ramljak-Purgar, Mirela. Dvjesto pohranjenih primjeraka misnog ruha Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije. - Str. 83-85.
Ilustr. - Summary.
- Laszlo, Želimir. O muzealnosti još jedanput. - Str. 86-88.
Bilješke.
- Laszlo, Želimir. Što je u muzeju oduševilo Baltazara?. - Str. 22-25.
Ilustr. - Summary.
- Majnarić-Radošević, Dunja. Muzej pošte i telegrafa srednje Europe u Trstu. - Str. 118-120.
Ilustr.
- Marković, Ksenija. Međunarodna konferencija o konzervaciji i revitalizaciji vernakularne arhitekture i godišnja skupština ICOMOS-CIAV: Tajland, Bangkok, 13. - 18. svibnja 1997. - Str. 100-101.
- Maroević, Ivo. Kazalište predmeta u Assenu: (edukacijski koncept Drents Museuma, Assen, Nizozemska). Str. 106-107.
- Nemeth-Erich, Dorica; Kušan, Dora. In memoriam Pavo Vojvoda (1953. - 1997.). - Str. 122-123.
Ilustr.
- Radić, Danka. Edukacija u Muzeju grada Trogira. - Str. 60-63.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Radić, Danka. Gradska jezgra Trogira - svjetska baština UNESCO-a. - Str. 114-117.
Ilustr. - Summary.
- Radić, Danka. Restauracija portreta obitelji Andreis. - Str. 79-82.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Interliber: 1997. - kako smo se predstavili. - Str. 107-109.
Ilustr.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Odabrani naslovi iz teorije i prakse muzejske pedagogije iz knjižnice MDC-a. Str. 127-135
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručni radovi za zvanje kustosa - 1997. - Str. 123-127.
- Ribičić-Županić, Anica. Odrastati na rimskoj cesti. - Str. 47-48.
Summary.
- Rovšnik, Borut. Istraživanje muzejske publike. - Str. 14-17.
Literatura. - Summary.
- Šestan-Perić, Anita. Neka iskustva vezana uz suradnju Gradskog muzeja Varaždin sa školama. - Str. 54-59.
U prilogu reprodukcije Radnih listića. - Ilustr. - Summary.
- Širec, Ljubica. Rad s najmlađima u Arheološkome muzeju Istre u Puli. - Str. 41-42.
Ilustr.
- Škarić, Mila. Edukativni projekt "Cvijet". - Str. 35-38.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Škarić, Mila. Projekt "Arhimir" pedagoškog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu. - Str. 39-40.
Ilustr. - Summary.
- Šojat-Bikić, Maja. Izvješće godišnje konferencije CIDOC-a 1997.: Kvaliteta i dokumentacija Nürnberg, 7. - 11. rujna 1997. - Str. 88-98.
- Šola, Tomislav. Od publike do korisnika: pojedinosti iz suvremene teorije baštine - I. dio. - Str. 18-21.
Bilješke. - Summary.
- Trampuč, Ljerka. Tko sam, komunikator ili pedagog?. - Str. 52-53.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Vinterhalter, Jadranka. Kustoska radionica u Zagrebu, Ljubljani i Bratislavi. - Str. 120-121.
- Worch, Maria Theresia. Povijesni tekstil - upute za transport, izlaganje i čuvanje. - Str. 75-79.
Prevela s njemačkog Mirela Ramljak Purgar. - Ilustr. - Literatura. - Bilješke.
- Zgaga, Višnja. Muzej radništva u Kopenhagenu. - Str. 72-74.
Ilustr. - Summary.
- Zuccon Martić, Malina. Šalabahter u Muzeju za umjetnost i obrt. - Str. 71.

29 (1/2) 1998.

TEMA BROJA: MUZEJSKE KNJIŽNICE

Impresum:

glavna urednica: Višnja Zgaga
urednica: Jozefina Dautbegović
urednica teme broja: Snježana Radovanlija Mileusić

Sadržaj:

- Andersen, Josephine. Skriveni mogućnosti muzejske knjižnice. - Str. 17-20.
Prijevod Tomislav Pisk. - Ilustr. - Bibliografija.
- Batinić, Štefka. Nabavna politika i uređenje fonda Pedagoške knjižnice Davorina Trstenjaka. - Str. 23-26.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Brlek, Ana. Zaštita na radu: jedna od temeljnih zakonitosti i u muzejskim ustanovama. - Str. 126-127.
- Cega, Fani. Knjižnica Garagnin Fanfogna u Muzeja grada Trogira. - Str. 52-59.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Pokretni muzeji - profitni centri - za vašu muzejsku komunikaciju?. - Str. 115-116.
Bilješka.
- Cukrov, Tončika. Simpozij: Učenje u muzejima: Nationalmuseum, Stockholm, 11. - 12. lipnja 1998. - Str. 132.
- Čaleta, Darija. Iz povijesti knjižnice Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja. - Str. 45-49.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Juraj Julije Klović: Julius Clovius Croatus (1498. - 1578.): obilježavanje 500. obljetnice rođenja. - Str. 103-104.
Ilustr.
- Dular, Anja. Knjižnica Narodnog muzeja Slovenije. - Str. 76-77.
Bilješke.
- Elgaard, Berit. Muzejski knjižničar: svačiji partner. - Str. 117-119.
Prijevod s engleskog Tomislav Pisk. - Tekst preuzet iz: Museum International, XLV, 4(180), 1993., str. 48-51.
Bilješka.
- Franulić, Markita. Živi muzej zapadnog Melbournea = The Living Museum of the west in Melbourne. - Str. 94-97.
Ilustr.
- Galić, Anđelka. Knjižnica Muzeja za umjetnost i obrt: iz 19. u 21. stoljeće. - Str. 42-45.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Georgijević-Šavar, Andrea. Biblioteka Muzejsko-galerijskog centra - Muzeja Mimara. - Str. 26-29.
Bilješka. - Summary.
- Hrvatin, Dianora. Knjižnica Giovanni Antonia Martinuzzi. - Str. 72-73.
Ilustr. - Summary.
- Ifko, Sonja. Arhitekturna baština industrijalizacije: mogućnost ponovne uporabe. - Str. 89-93.
Ilustr. - Literatura.
- Jašić, Ivana. Knjižnica Doma Marina Držića. - Str. 50-51.
Ilustr. - Summary.
- Kolbas, Irena. Sadržajna obrada građe u knjižnici Etnografskog muzeja. - Str. 21-23.
Literatura. - Bilješke. - Summary.
- Kovačić, Goranka. Regija se predstavlja: razmjena izložaba između Muzeja Hrvatskog zagorja, Hrvatska i Frankische-Schweiz muzeja iz Bavorske, Njemačka. - Str. 105-106.
Ilustr.
- Lalević, Olga; Dautović, Andrea. Biblioteka Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine do 1897. godine. - Str. 73-75.
Ilustr. - Bilješke.
- Lamot, Vladimira. Muzej azijske civilizacije - Singapore = Asian Civilization Museum - Singapore. - Str. 98-100.
Ilustr.
- Laszlo, Želimir. Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 1998. godine. - Str. 129-131.
- Laszlo, Želimir. Tečajevi preventivne zaštite muzejskih zbirki. - Str. 113-115.
Summary.

- Malinari, Danielle. Kuća Victora Hugoa: ("Voljeti znači djelovati"). - Str. 123-125.
- Prijevod s francuskog Nevena Tudor. - Preneseno iz: Musees et collections publiques de France, br. 1(218), 1998., str. 30-40.
- Mardešić, Jagoda. Preuređenje Arheološkog muzeja u Splitu. - Str. 104-107.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Marković, Ksenija. Tradicijsko graditeljstvo otoka Hvara: naselja i arhitektura središnjeg dijela otoka (Epoha Šćitaroci d.o.o., Zagreb, 1997.). - Str. 111.
Bilješke.
- Marović, Metka. Knjižnica Arheološkog muzeja u Zagrebu: preseljenje i revizija. - Str. 35-41.
Ilustr. - Bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Mršić, Vjekoslav. Stručna knjižnica Hrvatskoga sljepačkog muzeja: (još jedan od dokaza više od stoljeća dugog početak, trajanja i kontinuiteta Tifološkog muzeja). - Str. 68-71.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Picelj, Zdenko. Arheološka istraživanja Kapiteljska njiva Novo Mesto. - Str. 100-102.
Prijevod sa slovenskog Maja de Graaf. - Ilustr.
- Puig, Nuria. Peta obljetnica Olimpijskog muzeja u Lausannei 23. lipnja 1993. - 23. lipnja 1998. - Str. 112-113.
Prijevod s engleskog Tomislav Pisk. - Ilustr.
- Radić, Danka. Knjižnica Antuna Lubina u Muzeju grada Trogira. - Str. 59-62.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Radovanlija Mileusić, Snježana. Osnove i primjena suvremenog muzejskog knjižničarstva u Hrvatskoj. - Str. 5-17.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Radovanlija Mileusić, Snježana. Seminar: Arhivi - knjižnice - muzeji: Rovinj, 1997. - Str. 116-117.
Ilustr.
- Stergar, Branka. O zbirci starih knjiga u Zavičajnom muzeju Ozalj. - Str. 30-35.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Šutalo, Kata. Uz 45. obljetnicu HPT muzeja - Muzej otvoren za javnost: kratka povijest muzeja ili zašto PTT muzej nije bio otvoren za javnost. - Str. 83-89.
Ilustr. - Summary.
- Tarrete, Odile. Skriveno blago: muzejske knjižnice i dokumentacijski centri. - Str. 120-123.
Prijevod s engleskog Tomislav Pisk. - Preneseno iz: Museum International, 49, 3(159) 1997., str. 43-48. - Bilješke.
- Trampuž, Ljerka. Skejteri, pankeri, frajeri i obični smrtnici u muzeju. - Str. 107-108.
Ilustr. - Literatura.
- Vinaj, Marina. Hemeroteca Muzeja Slavonije. - Str. 62-68.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Vinterhalter, Jadranka. Novi prostor za knjižnicu i čitaonicu Instituta za suvremenu umjetnost. - Str. 127-128.
- Zoričić, Helena. Nemirni genij renesanse: Lorenzo Lotto. - Str. 109-110.
Ilustr.
- Židov, Nena. Knjižnica Slovenskoga etnografskog muzeja: od priručne do moderne specijalne knjižnice. - Str. 78-82.
Ilustr. - Bilješke. - Literatura.

29 (3/4) 1998.

TEMA BROJA: ZNANSTVENI RAD I ISTRAŽIVANJA U MUZEJSKIM I GALERIJSKIM USTANOVAMA

Impresum:

glavna urednica: Višnja Zgaga
urednica: Jozefina Dautbegović
urednica teme broja: Višnja Zgaga

Sadržaj:

- Albaneže, Nikola. Izazovi Karasova opusa. - Str. 40-42.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Albaneže, Nikola. Kolekcioniranje kao specifična ljudska odlika: (esej u sklopu kolegija Filozofska antropologija, prof. H. Burger). - Str. 90-92.
Bilješke.

- Arko-Pijevac, Milvana. Istraživački rad u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. - Str. 23-31.
Ilustr. - Izvori. - Summary.
- Balabanić, Josip; Čaleta, Darija; Vuković, Marijana. Prirodoslovni muzeji i znanstveni rad. - Str. 47-54.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Bonačić Mandinić, Maja. Ad Basilicas Pictas. - Str. 125-127.
Ilustr. - Summary.
- Brlek, Ana. Lex Specialis - Zakon o muzejima. - Str. 141-144.
- Cega, Fani. Istraživanje arhivske građe u muzejskim i privatnim zbirkama. - Str. 43-46.
Ilustr. - Literatura. - Bilješke. - Summary.
- Cega, Fani. Radovi na zaštiti muzejske građe u Muzeju grada Trogira. - Str. 108-110.
Ilustr. - Bilješke.
- Cukrov, Tončika. Nove pedagoške publikacije. - Str. 128
- Cukrov, Tončika. Zbirka Kavurić: trajna pohrana u Hrvatskome muzeju arhitekture HAZU. - Str. 137.
Ilustr.
- Cvetnić, Sanja. Znanstveni rad u Galeriji starih majstora ili orijentacijski maraton s preponama. - Str. 9-14.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Mađarski državni arhiv: arhiv za treće tisućljeće. - Str. 140-141.
Ilustr.
- Dragojević, Sanjin. Osamostaljenje i privatizacija nacionalnih muzeja u Nizozemskoj. - Str. 68-78.
Bilješke. - Summary.
- Franulić, Markita. CEICOM (Central European Group of ICOM) ICOM-ova grupa za srednju Europu: (sastanak Grupe za informatizaciju, München, 3. - 6. prosinca 1998.). - Str. 120-121.
- Glavočić, Daina. Metodologija istraživačko-znanstvenog timskog rada na izložbenom projektu Moderne galerije "Urbanizam i arhitektura Rijeke 1845.-1945.": (historicizam - secesija - moderna). - Str. 15-22.
Ilustr. - Summary.
- Kale, Jadran. Gospođo, trebam Vašu tetovažu za muzejski fundus. - Str. 62-64.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Kolveshi, Željka. Melbourne Museum - svijet razumijevanja: otvorenje 2000. godine. - Str. 122-124.
Ilustr. - Bilješke.
- Lalević, Olga; Dautović, Andrea. Istraživački rad o počecima djelatnosti biblioteke Zemaljskog muzeja u Sarajevu. - Str. 65-67.
Ilustr. - Bilješke.
- Laszlo, Želimir. Registar muzeja i zbirki u vlasništvu vjerskih zajednica. - Str. 93-97.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Mataušić, Nataša. Što se krije iza zatvorenih vrata?. - Str. 98-103.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Paša, Natko. Kako zamišljam suvremenu preparatorsku radionicu. - Str. 114.
- Pavičić, Snježana. Pokušaji znanstvenog rada u muzejima: (osobna iskustva). - Str. 35-39.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Radić, Danka. 20. obljetnica stalne izložbe slika u Muzeju grada Trogira - Galerije Cate Dujšin Ribar: (1978. - 1998.). - Str. 111-113.
Ilustr. - Bilješke.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. 17. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. - Str. 138-139.
Ilustr.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Muzejski časopisi i godišnjaci: izbor za 1998. godinu. - Str. 131-133.
Ilustr.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručni radovi za zvanje kustosa - 1998. - Str. 134-136.
- Ribičić-Županić, Anica. Sudbina znanstveno-istraživačkog rada u muzeju. - Str. 55-61.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Šola, Tomislav. Od publike do korisnika: pojedinosti iz suvremene teorije baštine: (drugi dio). - Str. 86-90.
Prvi dio objavljen u IM, 28 (1/4), 1997. - Bilješke. - Summary.

- Waidacher, Friedrich. Muzeologija kao znanstvena disciplina i njezina primjena u svakodnevnom muzejskom radu. - Str. 79-85.
Tekst predavanja održanog u Zagrebu u okviru suradnje Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog školskog muzeja, Nacionalnog komiteta ICOM-a i HMD-a. - Bilješke.
- Zgaga, Višnja. Novi oblici muzejskog izdavaštva. - Str. 129-130.
Summary.
- Zgaga, Višnja. O sudjelovanju na 18. generalnoj konferenciji i 19. generalnoj skupštini Međunarodnog savjeta za muzeje Melbourne. - Str. 115-119.
Ilustr. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Znanstveni rad u muzeju - recepcija i valorizacija. - Str. 5-8.
Bilješke. - Summary.
- Zoričić, Helena. Znanstveno pitanje: Radionica Lorenza di Credija ili?. - Str. 32-34.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.

30 (1/4) 1999.

TEMA BROJA: NOVI STALNI POSTAVI U MUZEJIMA I GALERIJAMA POSLIJE DOMOVINSKOG RATA

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Jozefina Dautbegović

Sadržaj:

- Cukrov, Tončika. Baština i turizam u "globalnom selu". - Str. 97-98.
Bilješke.
- Cukrov, Tončika. Muzeji i turizam: (uz edukativnu igru "Od... do"). - Str. 69.
- Cvetnić, Sanja. Novi postav antičke grčke zbirke u Metropolitan Museum of Art u New Yorku. - Str. 53-55.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Cvetnić, Sanja. Vukovi i vučice s Ontarija. - Str. 85-87.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Konceptcija novog stalnog postava Muzeja Kraljeve Sutjeske. - Str. 70-74.
Ilustr. - Literatura. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. O dvije studije i katalogu "Nebeska roža i človečki kip". - Str. 95-96.
Ilustr.
- Dautbegović, Jozefina; Pavić, Vladimira. Novi stalni postavi poslije Domovinskog rata. - Str. 5-6.
Summary.
- Diminić, Josip. Muzej suvremene skulpture na otvorenome. - Str. 15-19.
Ilustr. - Summary.
- Frajtag, Zdenka. Novi stalni postav Muzeja Belišće. - Str. 28.
Ilustr.
- Franceschi, Branko. Ars Aevi - sarajevski muzej suvremene umjetnosti. - Str. 36-39.
Ilustr. - Summary.
- Franić, Jasminka. Dubrovačka kustoska radionica. - Str. 43.
Ilustr.
- Franić, Jasminka. Galerija Richter. - Str. 101-103.
Ilustr. - Summary.
- Himbele, Željka. Projekt nove zgrade Muzeja suvremene umjetnosti i novi vizualni identitet. - Str. 40-42.
Ilustr.
- Ivanuš, Rhea. O izložbi i katalogu "Iz riznice Nacionalnog muzeja 1818. - 1998." u Pragu. - Str. 56-63.
Ilustr. - Summary.
- Kovačić, Goranka. Muzejska akreditacija: izvješće s godišnje konferencije ICOM-ova Komiteta za regionalne muzeje, Grčka, listopad 1999. - Str. 82-83.
Ilustr.
- Laszlo, Želimir. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 1999. - Str. 77-81.
Ilustr.

- Pavić, Vladimira; Dautbegović, Jozefina. Od izložbe do novog postava Zavičajnog muzeja otoka Visa. - Str. 23-27. Ilustr. - Summary.
- Prister, Lada. Nišani: muslimanski nadgrobni spomenici iz Zbirke Kavurić u Hrvatskom povijesnom muzeju. - Str. 75-76. - Ilustr.
- Radanović-Gužvica, Biserka; Gužvica, Goran. Sistematski prikupljena i znanstveno obrađena građa na fakultetima: potencijalne muzejske zbirke. - Str. 64-65. Ilustr. - Summary.
- Radovanlija Mileusić, Snježana. 18. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Zagreb 1999. Str. 99-100. - Ilustr.
- Radovčić, Jakov; Kovačić, Željko. Muzej krapinskih neandertalaca. - Str. 7-14. Ilustr. - Summary.
- Šarić, Dunja. Zašto još jedan stalni postav?. - Str. 29-30. Ilustr.
- Šeper, Buno; Laszlo, Želimir. Izložba Zbrda-zdola. - Str. 91-94. Ilustr.
- Šimunić, Ljerka. Hrvatski muzeji u Europskome muzejskom forumu. - Str. 66-68. Ilustr. - Summary.
- Šimunić, Ljerka. Svijet kukaca Entomološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin. - Str. 20-22. Ilustr. - Summary.
- Šimunović, Ružica. Postavi u londonskoj Nacionalnoj galeriji. - Str. 44-52. Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Vinterhalter, Jadranka. Novi muzejski postavi u programu kustoske radionice: Muzeji i galerije suvremene umjetnosti poslije rata. - Str. 31-35. Ilustr. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Taizi Harada muzej naivne umjetnosti u Japanu. - Str. 90. Ilustr.
- Zvizdić, Edin. Seminar Informacijske tehnologije i novinarstvo: Dubrovnik, 26. - 29. svibnja 1999. - Str. 88-89.

31 (1/2) 2000.

TEMA BROJA: NOVE TEHNOLOGIJE U MUZEJIMA I GALERIJAMA

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
 urednica: Jozefina Dautbegović
 urednik teme broja: Edin Zvizdić

Sadržaj:

- Antoš, Zvezdana. Povelja grada Zagreba dodijeljena Etnografskome muzeju u Zagrebu za izložbu "Pokućstvo u Hrvatskoj". - Str. 77-78.
- Antoš, Zvezdana. Udomaćena svjetlost. - Str. 122-123. Ilustr.
- Antoš, Zvezdana. Uporaba multimedije i hypermedije u muzejima. - Str. 32-35. Bilješke. - Summary.
- Bahurinska, Jana. Zaštita kulturne baštine u Republici Slovačkoj na temelju kompjutorizirane dokumentacije. Str. 62-63. Prevela s engleskog Marijana Javornik.
- Braica, Silvio. Primjena novih tehnologija u Etnografskom muzeju Split. - Str. 36-39. Literatura. - Bilješke. - Summary.
- Cukrov, Tončka. Osmišljeno predstavljanje rada muzejskih pedagoga Slovenije. - Str. 128.
- Cvetnić, Sanja. Mir i dobro: izložba Umjetničko i kulturno naslijeđe hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda. - Str. 116-117. Ilustr.
- Dević, Ana. Seminar u New Yorku. - Str. 114-115.

ing. brodogradnje prof. dr. Velimira Salamona i Miroslava Fabijanića) rade i na istraživanju oblika starijih tipova dubrovačkih trgovačkih brodova 16. i 17. stoljeća, a Pomorski muzej daje im potporu uputama o likovnome materijalu i pisanoj građi (brodograditeljski ugovori, djela iz 18. i 19. stoljeća u fundusu naše biblioteke, upute i nabava kopija rijetkih teoretskih djela o brodogradnji od 16. do 18. stoljeća i sl.).

Suradnja na projektu *Baština drvene brodogradnje u Hrvatskoj* rezultirala je i uspješnom istoimenom izložbom te izdanjem zbornika *Iskustvo broda* na hrvatskome i engleskom jeziku.

▫ **Izložbe.** Premda je Pomorski muzej i u sklopu JAZU napravio nekoliko zapaženih manjih izložbi, od 1987. godine, osim sudjelovanja na više skupnih izložbi, Muzej je priredio i 11 samostalnih izložbi, od kojih su neke gostovale u Hrvatskoj i inozemstvu. Autorica izložbi je mr. Anica Kisić, jer je do 1994. bila jedina stručna djelatnica u Pomorskom muzeju (*Dubrovački brodovi na zavjetnim slikama*, 1987., Dubrovnik i Zagreb; *Obala Hrvatske na geografskim i pomorskim kartama od 16. do 19. stoljeća*, 1988., Dubrovnik; *Slučaj broda X*, 1988., Zagreb, suautor prof. dr. Slobodan P. Novak; *Brodograđevna tradicija u Dubrovniku*, 1990., Dubrovnik; Hrvatski paviljon na Expou 92., Genova, 1992. (u povodu 500. obljetnice Kolumbova otkrića Amerike); *Dubrovnik i Novi svijet-Amerike*, 1993., Dubrovnik; *Baština drvene brodogradnje u Hrvatskoj*, suautor prof. dr. V. Salamon, 1994.- Dubrovnik, Betina, Split, Rijeka, Zagreb, 1995.- Lisabon (Torre de Belem, dopunjena izložba), Hamburg, 1998. ponovno u Dubrovniku, dopunjena; *Posljednji dubrovački i pelješki jedrenjaci (slikar B. Ivanković)*, Dubrovnik, 1996.; *Brodovi u vitrinama*, Dubrovnik, 1996.; *Modeli brodova (brodovi brodomaketara Argosy)*, Dubrovnik, 1998.; *Antički brod u podmorju Mljeta*, Dubrovnik, 2000., Šibenik, 2001., Zagreb i Zadar, 2002., Pula i Umag, 2003., Rijeka, 2005.

▫ **Prezentacija Pomorskog muzeja izvan Hrvatske, poglavito na Mediteranu.** Od 1998. Pomorski muzej član je AMMM (Association Mediterranean Maritime Museums) ▫ Udruga Mediteranskih Pomorskih muzeja).

▫ Nakon Domovinskog rata voditeljica mr. Anica Kisić prisustvovala je inozemnim skupovima pomorskih muzeja (*Forum for the Debate on the Maritime Heritage on the Mediterranean*), obvezatno s tematskim izlaganjem. Teme pojedinog skupa podijeljene su u različite sekcije, primjerice na očuvanje drvene brodogradnje, podmorska arheološka istraživanja, pomorsku povijest, rad s mladima i sl. Uočava se tendencija otvaranja djelatnosti muzeja prema vanjskim institucijama i uzajamna suradnja na projektima.

▫ Mr. A. Kisić sudjelovala je na *Forumu* u Gradu, Italija, 1996. (izlaganje *Naval Architecture od Dubrovnik*, tiskano u zborniku *Navi di legno*, Comune di Grado, 1998.), na Malti 1997. (izlaganje *Maritime relations between the Republic of Dubrovnik and Malta*, tiskano u *Journal of Mediterranean Studies*, University of Malta, 1999.).

▫ Uz potporu Međunarodnog središta hrvatskih sveučilišta u Dubrovniku, sljedeći, *V. forum* održan je u Dubrovniku 1998. (izlaganje *Proposal for the development of the Maritime Museum in Dubrovnik*). Značaj toga skupa bio je višestruk. Sudionici iz vodećih pomorskih muzeja na Mediteranu upoznali su Dubrovnik i Pomorski muzej i bili ugodno iznenađeni. Osvjedočili su se o dubrovačkoj pomorskoj baštini i značenju dubrovačkog pomorstva, koje je u povijesti bilo važna sastavnica mediteranskog pomorstva, o čemu su malo znali. Upravo je na dubrovačkom *V. forumu* utemeljena već pripremana udruga AMMM - Association of the Mediterranean Maritime Museums. Sjedište udruge je u Museu Maritim u Barceloni.

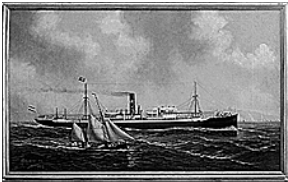
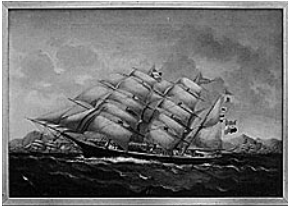
▫ *VII. forum* održan je u Ateni 2000. (izlaganje *The Greek colonization of Adriatic*, tiskano u zborniku *Mediterranean sea Routes*, Maritime museum of Greece, Atena, 2003.).

▫ U Barceloni su 2001. u kontinuitetu održana tri skupa: *Congress of European Maritime Museums*, *Congress of the Common European Maritime Heritage* i *VIII Forum of the Mediterranean Maritime Museums*. Tiskovnim materijalom (deplijanom-vodičem na engleskom jeziku i knjigom *Experience of the boat, Wooden Shipbuilding Heritage in Croatia*) te izlaganjem *The connection between the Dubrovnik Republic and Spain in 16th century* nastojali smo se što bolje predstaviti europskim kolegama.

▫ Na skupu u Piranu 2002., uz *IX. forum* održan je i *XIth ICMM Triennial Congress*, odnosno skup Udruženja svjetskih pomorskih muzeja, podijeljen u više sekcija. U sklopu sekcije *Adriatic project A*. Kisić održala je referat *Maritime museums and collections on the Croatian coast and chances of their future presentation and prosperity*, a prof. Burdžlez izlaganje o razaranju pomorske baštine i gradske luke Dubrovnika u srpsko-crnogorskom napadu.

▫ Ostali *Forumi* održani su 2003. u Palermu (izlaganje *Significance of the old Harbour of Dubrovnik and its reconstruction*), ponovo u Barceloni 2004. (izlaganje *Legislation and practice in the protection of the Maritime Heritage*), na Malti 2005. (izlaganje *The War Galleys of Dubrovnik Republic*).

▫ Uključenje dubrovačkoga Pomorskog muzeja u rad na takvim skupovima, te međunarodna prezentacija i priznanje udruge *Ars Halieutica*, pridonijelo je da stručnjaci koji se u inozemstvu bave pomorskom baštinom više doznaju o bogatoj i značajnoj hrvatskoj i dubrovačkoj pomorskoj baštini, o kojoj se nedovoljno zna i nedovoljno objavljuje u inozemnim časopisima. Ostvareni su korisni kontakti, a dugoročnu korist vidimo u budućoj mogućoj potpori i uključivanju stranih istraživačkih projekata u neke hrvatske i, posebno, dubrovačke pomorske istraživačke projekte, što je sada otežano jer Hrvatska još nije član EU. Čak i unatoč tomu, Pomorski muzej bio je 2000. uključen, preko Hellenic Maritime Museuma iz Pireja, u *Raphael programm* na izradi CD-ROM-a *Atlas of traditional crafts from the Eastern Mediterranean, 18th -19th C.* (zajedno s Grčkom, Maltom, Italijom i Turskom).



sl.7-8. U fundusu Pomorskog muzeja u Dubrovniku nalaze se slike jedrenjaka i parobroda većine najpoznatijih slikara ovog žanra.

- Dević, Ana; Marciuš, Željko. Stalni postav Moderne galerije: Umjetnost od 1850. - 1950. - Str. 87-93.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Dražin Trbuljak, Lada. Web site iz cyberspacea u muzej?. - Str. 101-103.
Literatura.
- Fabricius-Ivšić, Ljiljana. Bukovčeva studija za portret cara Franje Josipa. - Str. 94-96.
Ilustr.
- Franulić, Markita. Dublin Core u muzejskoj zajednici. - Str. 16-24.
Ilustr. - Bilješke.
- Franulić, Markita. Uloga MDC-a u informatizaciji muzejske djelatnosti u Hrvatskoj. - Str. 40-46.
Tekst izlaganja na stručnom seminaru Arhivi, knjižnice muzej, održanom u Poreču od 16. do 18. studenoga 1998.
Summary.
- Gattin, Marija. Prepoznajete li se?. - Str. 47-48.
Summary.
- Gligorević, Ljubica. Obogaćivanje fundusa, međumuzejska suradnja i priprema za stalni novi postav Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci. - Str. 79-83.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Ivanković, Grgur-Marko. Izložba "Blago Muzeja Slavonije". - Str. 118-119.
Ivanuš, Rhea. Muzeji njemačke pokrajine Kulmbach. - Str. 104-107.
Ilustr. - Summary.
- Jelavić, Željka. Od ordenja do simbola identiteta: priča o istarskom suveniru. - Str. 120-121.
Ilustr.
- Kamenov, Krunoslav. Izložba "Historicizam u Hrvatskoj". - Str. 84-86.
- Maroević, Ivo. Informacije i dokumentacija u muzejima. - Str. 13-15.
Tekst referata održanog na sastanku CEICOM-a u Zagrebu, od 15. do 17. listopada 1999. god. - Literatura. - Summary.
- Mataušić, Nataša. O koncentracionom logoru Jasenovac. - Str. 108-112.
Ilustr. - Bilješke. - Summary.
- Pojmovnik: metapodaci koji se koriste pri rukovanju i uporabi informatičkim resursima. - Str. 67-70.
Prevela s engleskog Marijana Javornik. - Preuzeto s Interneta.
- Prelog, Nenad. O pravnim aspektima proizvodnje i održavanja multimedijjskih i mrežnih proizvoda. - Str. 11-12.
Summary.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. CD-ROM-ovi u hrvatskom muzejskom izdavaštvu. - Str. 54-57.
Bilješke. - Summary.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručni radovi za zvanje kustosa u 1999. godini. - Str. 124-127.
Schindler, Margot. Predstavljanje Raphaelovog projekta "Virtual European Textil Heritage Sites Inineraries" Vethsi.
Str. 64-66
Prijevod s njemačkog Venco Vlahov. - Bilješke.
- Šabić, Vlasta. Kako zaštititi etnografsko nasljeđe?. - Str. 129-130.
Ilustr.
- Šojat-Bikić, Maja. Stanje informatizacije hrvatskih ustanova u kulturi. - Str. 49-53.
Ilustr. - Summary.
- Ujaković, Branka. Muzej kao alternativna pedagoška ideja. - Str. 113.
Ilustr.
- Vitez, Zorica. O izložbi "Hrvatska etnografska baština". - Str. 71-76.
Ilustr. - Summary.
- Vujić, Žarka. Nova tehnologija i pristup muzejskim zbirkama: iskustva zagrebačkih umjetničkih muzeja i galerija.
Str. 25-31.
Bilješke. - Summary.
- Wunenburger, Jean Jacques. Obećanja i rizici novih medija. - Str. 58-61.
Prijevod s francuskog Alma Ganza. - Bilješke.
- Zvizdić, Edin. Informatičarski lamento. - Str. 5-9.
Summary.

□ Žaja Vrbica, Sanja. Fundus Umjetničke galerije Dubrovnik. - Str. 97-100.
 Ilustr. - Bilješke.

31 (3/4) 2000.

TEMA BROJA: O FOTOGRAFIJI U MUZEJIMA

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
 urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

- Antoš, Zvezdana. Mogućnosti korištenja digitalne fotografije. - Str. 52-54.
 Bilješke. - Literatura. - Summary.
- Baričević, Zvonimir. Fotografija u Hrvatskom državnom arhivu. - Str. 61-67.
 Summary.
- Bauer, Antun. Galerija umjetničke fotografije: revitalizacija ideje za osnivanje galerije u Zagrebu. - Str. 150-151.
- Bidin-Brezovečki, Iva. Fotografija - autorska prava i muzeji. - Str. 55-57.
 Bilješke. - Summary.
- Bosnar-Salihagić, Željka. Tifološki muzej i njegovo općedefektološko opredjeljenje. - Str. 95-97.
 Bilješke. - Summary.
- Cvetnić, Sanja. Sirene, hip-hop i tatoo: dinamika popularne kulture, seminar o popularnoj kulturi, Tropenmuseum, Koninklijk Instituut voor de Tropen i Amsterdam.Maastricht Summer University, Amsterdam, 30.8.-2.9.2000.
 Str. 103-106. - Summary.
- Čulig, Igor. Lipanj 2000. u Karlovcu: o industrijskom nasljeđu Hrvatske. - Str. 118-119.
 Summary.
- Dabac, Petar. Osnovna pravila za arhiviranje i konzervaciju fotografije. - Str. 132-137.
- Delić-Gozze, Vesna. Fotografija kao muzejski predmet ili kao muzejska dokumentacija. - Str. 17-18.
 Summary.
- Dražin-Trbuljak, Lada. O fotografiji u našim muzejima. - Str. 7-12.
 Literatura. - Summary.
- Dražin-Trbuljak, Lada. Preuzeto s weba. - Str. 172-174.
- Dufek, Antonin. Zbirka fotografije Moravske galerije u Brnu. - Str. 90.
 Prijevod s engleskog Marijana Javornik.
- Ebner, Florian. Fotografska zbirka u Muzeju Folkwang u Essenu. - Str. 78-83.
 Prijevod s njemačkog Vesna Ivančević Ježek. - Dozvolom autora, tekst preuzet iz časopisa "Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst", 18/20 (1996.). - Bilješke. - Summary.
- Franulić, Markita. Katalogizacija kulturne baštine: primjer Talijanskog središnjeg Instituta za katalogizaciju i dokumentaciju. - Str. 57-60.
 Bilješke. - Summary.
- Fulanović, Davor. Novi mediji za novo tisućljeće: godišnja konferencija CIMUSET-a u Parizu 2000. - Str. 120-123.
 Bilješke. - Summary.
- Glavočić, Daina. Uloga umjetničke makro fotografije u muzejsko-izložbenom projektu "Urbanizam i arhitektura Rijeke: 1868.-1945. (historicism, secesija, moderna)". - Str. 45-46.
 Summary.
- Grčević, Mladen. Muzeološki tretman jednog do sada nepoznatog fotografskog opusa kao cjeline. - Str. 68-69.
 Summary.
- Gržinić, Marina. Slovenska fotografija - tendencije 1990.-99. - Str. 101-102.
 Prijevod sa slovenskog Jagna Pogačnik. - Tekst preuzet iz kataloga izložbe "Slovenska fotografija - tendence 1990.-99", Mala galerija Maribor, 1999.-2000.
- Hlevnjak, Branka. Đuro Griesbach i muzeji. - Str. 47-49.
 Bilješke. - Summary.
- Ivanuš, Rhea. Zbirke fotografija i fototeke u zagrebačkim muzejima. - Str. 21-26.
 Podaci preuzeti iz neobjavljenog magistarskog rada autorice "Fotografske zbirke u zagrebačkim muzejima" (Varaždin, 1996.). - Bilješke. - Summary.

- Ivanuša, Dolores. Slika "Oroslavlje" Vlahe Bukovca i njena kopija. - Str. 93-94. Bilješke. - Summary.
- Jalšić Ernečić, Draženka. Stara fotografija iz obiteljskog albuma kao predmet muzeografske i muzeološke obrade na primjeru obiteljskog albuma Mixich-Krueger iz posjeda Muzeja grada Koprivnice. - Str. 39-44. Izvori i literatura. - Kataloški popis fotografija iz fotografskog albuma obitelji Mixich-Krueger. - Summary.
- Jergović, Antonija. Izložba "Telefonski imenici od knjige do CD-ROM-a". - Str. 109-111. Summary.
- Kolveshi, Željka. Muzej grada Zagreba u nominaciji za EMYA 2000. (European Museum of the Year Award 2000.). Str. 129-131. - Summary.
- Koščević, Želimir. Sabiranje fotografije: amaterski ili profesionalni problem. - Str. 18-20. Summary.
- Kovačić, Goranka. Muzej kao globalno selo: Međunarodni simpozij, Lindau, 18.-21. svibnja 2000. - Str. 127-128. Summary.
- Križić-Vrkljan, Nada. In memoriam dr. Antunu Baueru. - Str. 170-171.
- Laszlo, Želimir. Međunarodni dan muzeja - 18. svibnja 2000. - Str. 112-117. Summary.
- Laszlo, Želimir. Zašto su muzeji dosadni?: rasprava o izložbama. - Str. 98-100. Bilješke. - Summary.
- Lelanović, Marina. Danski Nacionalni muzej fotografije. - Str. 91-92. Summary.
- Lozić, Vladko. Zbirka hrvatske fotografije pri Fotoklubu Zagreb. - Str. 70-72. Summary.
- Maroević, Ivo. Fotografija kao muzejski predmet. - Str. 13-16. Summary.
- Mataušić, Nataša. Fond filmske građe u Zbirci fotografija, filmova i negativa Hrvatskoga povijesnog muzeja. Str. 27-35. Bilješke. - Summary.
- Naef, Weston. Važne akvizicije fotografija 1985.-1990. - Str. 88-89. Prijevod s engleskog Marijana Javornik. - Dozvolom autora, tekst preuzet iz "History of Photography", 15, 4 (1991.).
- Nakamura, Hiromi. Tokijski muzej fotografije (Tokyo Metropolitan Museum of Photography). - Str. 86-87. Prijevod s engleskog Marijana Javornik.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. Mjesto na kojem sam bila. - Str. 35-38. Bilješke. - Summary.
- Pintarić, Snježana. S putovanja po Americi. - Str. 124-126. Summary.
- Prema boljim muzejima i galerijama. - Str. 175.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Prilozi za proučavanje fotografije u muzejima. - Str. 151-167. Summary.
- Rihter, Andreja. Stakleni Fotografski atelje Josipa Pelikana u Celju. - Str. 73-75. Prijevod sa slovenskog Jagna Pogačnik. - Summary.
- Seferović, Abdulah. Prvi hrvatski prikazi rane fotografske tehnologije. - Str. 50-51. Bilješke. - Summary.
- Smokvina, Miljenko. Od dagerotipije do digitalne fotografije. - Str. 137-149. Literatura.
- Stahel, Urs. Fotomuseum Winterthur. - Str. 83-85. Prijevod s engleskog Marijana Javornik.
- Stepinac, Sanda. Izložba "Iz starih albuma - karlovački fotografi (1850-1940) iz fundusa Gradskog muzeja Karlovac". - Str. 108. Summary.
- Šojat-Bikić, Maja. CD-ROM "Vladimir Guteša - prvi fotograf Muzeja grada Zagreba". - Str. 106-107. Summary.

- Visser, Hripsime. Što muzeji rade s fotografijom?. - Str. 76-78.
Prijevod s engleskog Marijana Javornik. - Dozvolom autorice, tekst preuzet iz knjige "Veronica's Revenge" (1998.).
Bilješke.
- Višer, Sergej. In memoriam dr. Antunu Baueru. - Str. 172.
Zgaga, Višnja. In memoriam: Život i rad prof. dr. Antuna Bauera. - Str. 169-170.

32 (1/2) 2001.

TEMA BROJA: ŽENE U MUZEJIMA

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

- Benyovsky, Lucija. Marija Kumičić (1863.-1945.). - Str. 60-64.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Beroš, Nada. Umjetnost u krilu korporacija: razgovor sa Sabinom Bretwieser, direktoricom Generali Foundation, Beč. - Str. 68-72.
Ilustr. - Summary.
- Byszewski, Janusz; Paczewska, Maria. Laboratorij kreativne edukacije Centra suvremene umjetnosti Ujazdowsky u Varšavi: razgovor s Marijom Parczewskom i Janusom Byszewskim vodila Malgorzata Muszanska. - Str. 82-88
Prijevod s poljskog jezika Barbara Kryzan-Stanojević. - Originalni tekst primljen od Janusza Byszewskiog. - Ilustr.
- Cvetnić, Sanja. Portret znanstvene, muzejske i nastavne ustanove: Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts. - Str. 166-167.
Ilustr. - Summary.
- Čepič, Taja. Žene i muzeji: (muzej i ja). - Str. 23-25.
Prevela sa slovesnog Jagna Pogačnik. - Summary.
- Čukman Nikolić, Ivana; Japundžić, Milica. Dva askosa iz Muzeja Mimara. - Str. 123-126.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Između dva postava: (od starog novog stalnog postava iz 1965. do budućeg novog postava Muzeja grada Iloka). - Str. 161-164.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Summary.
- Desvallees, Andre. Muzeji na kraju drugog tisućljeća i budućnost muzeja. - Str. 95-103.
Prijevod s francuskog jezika Darija Jurčić. - Bibliograf. bilješke ispod teksta.
- Dražin-Trbuljak, Lada. Preuzeto s Weba. - Str. 172.
- Dražin-Trbuljak, Lada. U potrazi za različitim. - Str. 78-81.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Eckhel, Nerina. Prof. Marijana Gušić i dr. Jelka Radauš Ribarić: ravnateljice Etnografskog muzeja u Zagrebu. Str. 37-42.
Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Franulić, Markita. Muzealci u brojkama: (zastupljenost prema spolu u Hrvatskoj). - Str. 18-22.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Grafikoni. - Summary.
- Glavočić, Daina. Razmišljanja o budućnosti riječke Moderne galerije: Generalna skupština CIMAM-a 2000. (Budimpešta, 21.-26. rujna 2000.). - Str. 130-132.
Ilustr. - Summary.
- Grab, Titus. Ženski poslovi su muški poslovi: rodne uloge u njemačkim muzejima. - Str. 75-77.
Prijevod s engleskog Antonija Primorac. - Prijevod teksta preuzetog iz časopisa "Museum", 171 (1991.). - Bibliograf. bilješke ispod teksta.
- Jelavić, Željka. Pitam se, pitam, može li drugačije?. - Str. 65-67.
Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Kovačić, Goranka. Duh Europe: radionica Europskog muzejskog foruma, Bertinoro, listopad 2000. godine. Str. 135-136.
Ilustr. - Summary.

- Kovačić, Marcelo. Studijske zbirke prirodoslovnih muzeja i njihov smisao na primjeru jedne zbirke Prirodoslovnog muzeja u Rijeci. - Str. 118-120.
Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Landerberg, Lana. Kako Nordisca Museet čini muzej dostupnima ljudima oštećenog vida. - Str. 89-94.
Prevela s engleskog Marijana Javornik Čubrić. - Ilustr.
- Laszlo, Želimir. Novi dokumenti o preventivnoj zaštiti. - Str. 145.
- Lazarević, Sanja. Neeuropska kulturna baština u Etnografskome muzeju u Zagrebu. - Str. 115-117.
Ilustr. - Summary.
- Lučevnjak, Silvija. Dorina baština i Zavičajni muzej Našice. - Str. 58-59.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Magaš, Lovorka; Bach, Bruna. Izložba "Bakropisi i bakrorezi starih majstora stare zbirke Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti": Kabinet grafike HAZU, Zagreb, 23.11. 2000. - 15.1. 2001. - Str. 172.
Ilustr. - Summary.
- Maleković, Vladimir. Restauratorica Alma Orlić. - Str. 49-52.
Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Marković, Ksenija. Kultura je važno sredstvo ruralnog razvoja. - Str. 139-144.
Izlaganje održano u Krapju, 23. rujna 2000. u okviru obilježavanja Dana europske baštine. - Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Mataušić, Nataša. A gdje je spomenik banu?. - Str. 127-129.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Mihalić, Veljko. Muzeji i arhivi: razlike, sličnosti i suradnja na primjeru donacija umjetničkih zbirki gradu Zagrebu. Str. 108-111.
- Tekst seminarskog rada za kolegij Teorija arhivske građe na Poslijediplomskom studiju informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. - Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Nitulescu, Virgil Stefan. Pohranjivanje priča: podaci iznad predmeta. - Str. 104-107.
Prijevod s engleskog jezika Marijana Javornik-Čubrić. - Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Novi stalni postav u Muzeju novije povijesti Celje: Živjeti u Celju / Andreja Rihter, Marija Počivavšek, Tanja Roženberger Šega, Iris Zakošek, Tone Kregar. - Str. 112-114.
Prijevod sa slovenskog jezika Jana Pogačnik. - Ilustr. - Summary.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. To ne može jedno čeljade, pa još ženska glava!. - Str. 26-30.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Peić-Čaldarović, Dubravka. Glavni aspekti feminizacije profesije kustosa. - Str. 12-17.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Bibliografija.
- Perović, Slaven. Profesor dr. Giulio Bora kao gost Muzeja Mimara. - Str. 173.
Prema Europskoj strategiji preventivne konzervacije: usvojeno na sastanku u Vantaai održanom 21.-22. listopada 2000. godine. - Str. 146-149.
Prijevod s engleskog jezika Zdenka Ungar.
- Prister, Lada. Muzealac u kulturnom prostoru grada Rijeke: dr. Radmila Matejčić (1922.-1990.). - Str. 43-44.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Radanović-Gužvica, Biserka. Mijo Kišpatić: izuzetan muzealac i znanstvenik. - Str. 121-122.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Pogled unatrag uoči 20. obljetnice: uz MDC-ovu izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja. - Str. 167-170.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Summary.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručni radovi za zvanje kustosa u 2000. godini. - Str. 157-161.
- Ribičić-Županić, Anica. Poljubac mira. - Str. 170-171.
Ilustr.
- Sandahl, Jette. Izricanje prešućenog u Danskoj. - Str. 73-74.
Prijevod s engleskog Antonija Primorac. - Prijevod iz časopisa: Museum, 171 (1991.).
- Smokvina, Miljenko. Fotografija na sastanku AVICOMA 2000 u Budimpešti. - Str. 133-134.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.

- Soprano, Ferdinand. Internet kiosk u Muzeju za umjetnost i obrt. - Str. 165-166.
Ilustr. - Summary.
- Staničić, Stanko. Zdenka Munk: mjesto i uloga u hrvatskoj muzeologiji. - Str. 31-36.
Ilustr. - Summary.
- Škiljan, Maja. Moja direktorica, Lelja Dobronić. - Str. 45-48.
Ilustr. - Summary.
- Vokić, Denis; Laszlo, Želimir; Maroević, Ivo. Prijedlog smjernica za zaštitu muzejske građe. - Str. 150-156.
- Vujić, Žarka. Žene i sabiranje: Duša nema spola (Kristina Švedska), pa ipak... - Str. 6-11.
Bibliograf. Bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Zaključci radionice Europskog muzejskog foruma. - Str. 137-138.
Prevela s engleskog jezika Goranka Kovačić.
- Zgaga, Višnja. Novi muzej ženskog slikarstva. - Str. 53-57.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.

32 (3/4) 2001.

TEMA BROJA: MUZEJSKA PUBLIKACIJA I NOVI MEDIJI (I. DIO)

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

- Antoš, Zvezdana. Multimedijnska muzejska izdanja. - Str. 99-103.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12. - 13. studeni 2001. - Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Balabanić, Josip; Čaleta, Darija; Vuković, Marija. Časopis "Natura Croatica" i njegova uloga u promicanju muzejske djelatnosti. - Str. 57-59.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12. - 13. studeni 2001. - Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Bunijevac, Helena. Značaj i muzeološka vrijednost tehničke građe Muzeja Belišće i Spomen-područja Jasenovac. Str. 119-121.
Ilustr. - Summary.
- Cannon-Brookes, Peter. Dugoročna odgovornost muzejskih publikacija. - Str. 6-9.
Prevela s engleskog Darija Jurčić. - Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. - Ilustr. Summary.
- Cega, Fani Celio. Izdavačka djelatnost Muzeja grada Trogira. - Str. 33-36.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Nagrada plakatu "Volim kvadrat i krug". - Str. 184.
- Dražin Trbuljak, Lada. Trideset godina poslije... gdje smo danas?. - Str. 48-51.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Ernečić, Dražen. Povijest, sadašnjost i budućnost "Podravnog zbornika". - Str. 63-64
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Franulić, Markita. Izvješća zagrebačkih muzeja i izvješća hrvatskih muzeja: tiskano i elektroničko izdanje. - Str. 95-98.
- Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. - Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Fulanović, Davor; Škulj, Božica. Izdavačka djelatnost u procesu obrazovne funkcije Tehničkog muzeja. - Str. 76-79.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Godišnja konferencija Komiteta za regionalne muzeje ICOM-a, Hrvatska, 23. rujna - 28. rujna 2002. - Str. 184-185.
- Goenczi, Ambrus. Mađarska muzeologija i časopis "Magyar Muzeumok". - Str. 42-43.

- Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Summary.
- Horvat, Jasna. Argo: časopis slovenskih muzeja. - Str. 44-47.
Prevela sa slovenskog Jasna Pogačnik. - Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. - Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Informatički alat kustosa ili CD-ROM Strossmayerove galerije (projekt) / Đuro Vandura, Indira Cvek Flaschar, Ljerka Dulibić, Ivan Lukinac, Borivoj Popovčak. - Str. 114-116.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Jurčec Kos, Koraljka; Tomljanović, Dubravka. Elektronička publikacija najava izložbe i prezentacija izložbe "Marija Braut - retrospektiva", CD-ROM. - Str. 107-108.
- Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. - Ilustr. - Summary.
- Kukuljica, Mato. Zaštita filmskog i drugog audiovizualnog gradiva: (analiza, mjere i prijedlozi). - Str. 127-138. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Laszlo, Želimir. Međunarodni dan muzeja 2001. godine. - Str. 169-181. Ilustr. - Summary.
- Laszlo, Želimir. Muzeji, zbirke i riznice u vlasništvu vjerskih zajednica. - Str. 139-168. Summary.
- Laszlo, Želimir. O "Vijestima muzealaca i konzervatora". - Str. 65-67.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Summary.
- Lovrić-Plantić, Vesna. Značenje vizualnog identiteta Muzeja za umjetnost i obrt. - Str. 86-88.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Summary.
- Maroević, Igor. Muzej Turopolja - novi vizualni identitet i kućni stil. - Str. 84-85.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Maroević, Ivo. Muzejska publikacija kao oblik muzejske komunikacije. - Str. 10-13.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Literatura. - Summary.
- Morris, Jane. Uloga muzejskih publikacija: uloga časopisa "Museums journal" u Velikoj Britaniji. - Str. 37-41.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Summary.
- Pavić, Vladimira. Povrat građe otuđen iz Spomen-područja Jasenovac. - Str. 184.
- Pavić, Vladimira. Povrat građe vukovarskog muzeja. - Str. 184. Ilustr.
- Puhara, Helena; Piplica, Luko. CD-ROM "Srednjovjekovna topografija Konavala". - Str. 109.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12. - 13. studeni 2001. - Ilustr. - Summary.
- Radanović-Gužvica, Biserka. O nužnosti osnivanja zbirke znanstveno obrađenih uzoraka minerala i stijena u Hrvatskome prirodoslovnome muzeju. - Str. 117-118. Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Radić, Danka. Trogirska muzejsko-galerijska izdavačka djelatnost. - Str. 81-83.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12. - 13. studeni 2001. - Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Radovanlija Mileusić, Snježana. Pregled tipologija, formalnih i sadržajnih obilježja muzejskih publikacija: rezultati istraživanja hrvatskog muzejskog izdavaštva. - Str. 14-18.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Grafikoni. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Rendić-Miočević, Ante. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu. - Str. 53-56.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.

- Ribičić-Županić, Anica. Tehnika toplinskog napuhavanja: nove mogućnosti izrade publikacija za slijepe osobe. Str. 72.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Summary.
- Ružić, Ivan. Klasično objeltničko glasilo Muzeja grada Zagreba i moguće transformacije klasičnoga tiskanog medija. - Str. 61-62.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Summary.
- Sertić, Irena. Interaktivna multimedijaska izložba "Muzej koji se sakrio". - Str. 182-183.
Ilustr. - Summary.
- Sušić, Željka. Potrebe i mogućnosti komuniciranja sa slijepim i slabovidnim osobama u muzeju. - Str. 68-71.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12. - 13. studeni 2001. - Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Škarić, Mila. Uloga muzejskih publikacija u edukaciji djece. - Str. 73-75.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Škiljan, Maja. Izdavačka djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja. - Str. 23-25.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Šojat-Bikić, Maja. Izvješće s godišnje konferencije CIDOC-a 2001. - Str. 122-126.
Summary.
- Šojat-Bikić, Maja. Male kućne publikacije Muzeja grada Zagreba. - Str. 104-106.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Vandura, Đuro. Muzejsko-galerijska publikacija kao zaštita spomenika kulture. - Str. 30-32.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Summary.
- Vinterhalter, Jadranka. Suvremena umjetnost u publikacija i na CD-ROM-ovima. - Str. 27-29.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Izdavačka djelatnost Muzejskog dokumentacijskog centra. - Str. 19-22.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Summary.
- Zihel, Jerica. Program Galerije na Internetu: www.galerija-rigo.hr. - Str. 110-113
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Živković, Daniela. Elektronička knjiga i muzeji. - Str. 89-94.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001. Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.

33 (1/2) 2002.

TEMA BROJA: MUZEJSKO UPRAVLJANJE; MUZEJSKA PUBLIKACIJA I NOVI MEDIJI (II. DIO)

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak
urednica teme broja "Muzejsko upravljanje": Žarka Vujić

Sadržaj:

- Belušić, Andreja. Nizozemska metoda edukacije djece u muzeju. - Str. 110-112.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Ilustr.
- Brenko, Aida; Randić, Mirjana. Kako se stvarala izložba "Narodna medicina". - Str. 94-97.
Summary. - Ilustr.

- Brlek, Ana. Kulturna dobra od interesa su za Republiku Hrvatsku i uživaju njezinu osobitu zaštitu (Članak 2.). Str. 134-136.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Dječji muzeji. - Str. 98-100.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Ilustr.
- Dautbegović, Jozefina. Novi projekt MDC-a "Personalni arhiv". - Str. 124-126.
Summary. - Ilustr.
- Dragojević, Sanjin. Proces decentralizacije i muzeji u Hrvatskoj: kratke naznake. - Str. 27-29
Summary. .
- Dulibić, Ljerka. Slike iz Strossmayerove galerije na izložbi u Italiji. - Str. 129-130.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Ilustr.
- Emerson, Richard. Što učiniti u slučaju kiše?. Str. 104-109.
Prijevod s engleskog Zdenka Ungar. - Ilustr.
- Faletar, Sanjica. Volonteri u muzejima. - Str. 52-56.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Fazinić, Alena. Časopis Gradskog muzeja u Korčuli "Godišnjak grada Korčule". - Str. 70-72.
Izlaganje s Međunarodnog skupa "Muzejske publikacije i novi mediji", Muzej Mimara, Zagreb, 12.-13. studeni 2001.
Ilustr. - Bibliograf. bilješke. - Bibliografija. - Summary.
- Franulić, Markita. Čestitamo!. - Str. 127-128.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr.
- Franulić, Markita. Registracija/akreditacija muzeja: pomoć u upravljanju i mjerilo za njegovo vrednovanje.
Str. 30-35.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Bibliografija.
- Gantzert-Castrillo, Erich. Arhiv tehnika i materijala suvremenih umjetnika. - Str. 121-123.
Prijevod Zdenka Ungar. - Uz dopuštenje autora preuzeto iz: From Mortality Immortality? The legacy of 20th-century art. / ed. Miguel Angel Corzo. Los Angeles; Getty Conservation Institute, 1999. Str. 127-130. - Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr.
- Hummelen, Ysbrand. Konzervacija suvremene umjetnosti: nove metode i strategije?. - Str. 113-115.
Prijevod Zdenka Ungar. - Uz dopuštenje autora tekst preuzet iz: From Mortality Immortality? The legacy of 20th-century art. / ed. Miguel Angel Corzo. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1999. Str. 171-174. - Bibliograf. bilješke uz tekst.
- Jergović, Antonija. Muzej u brand-u. - Str. 67-69.
Izlaganje na međunarodnom skupu "Muzejska publikacija i novi mediji" (Zagreb, Muzej Mimara, 2001.). - Summary.
Ilustr.
- Katunarić, Tea. Palagruža - otok među zvijezdama - Diomedov otok. - Str. 131-133. - Summary. - Ilustr.
- Laszlo, Želimir. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2002. - Str. 137-148.
Ilustr. - Summary.
- Maroević, Ivo. Upravljanje promjenama: novi teoretski pristupi muzejskoj praksi. - Str. 73-77.
Tekst uvodnog izlaganja na zajedničkom sastanku ICOFOM-a, ICTOP-a i INTERCOM-a u okviru Generalne konferencije ICOM-a (Barcelona, srpanj 2001.). - Summary. - Bibliografija.
- Moore, Kevin. Upravljanje muzejima u nerazumno doba. - Str. 18-21.
Prijevod Zdenka Ungar. - Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Bibliografija.
- Moore, Kevin. Uvod: muzejsko upravljanje. - Str. 8-17.
Prijevod Zdenka Ungar. - Tekst preuzet (uz odobrenje autora) iz: Moore, Kevin. Introduction: museum management. // Museum management / edited by Kevin Moore. London ; New York: Routledge, 1994. Str. 1-21. - Bibliograf. bilješke uz tekst. - Bibliografija: str. 16-17.
- Perry, Roy A. Sadašnjost i budućnost: održavanje djela suvremene umjetnosti u Galeriji Tate. - Str. 117-119.
Prevela Zdenka Ungar. - Preuzeto uz dopuštenje autora iz: From Mortality Immortality? The legacy of 20th-century art. / ed. Miguel Angel Corzo. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1999. Str. 41-44.
- Premerl, Nada. Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodin: donacija gradu Zagrebu. - Str. 85-87.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Ilustr.
- Šercer, Marija. Izložba "Balkanske i orijentalne puške s priborom" u Hrvatskome povijesnom muzeju s osvrtom na skupinu "dalmatinskih pušaka". - Str. 88-93.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary. - Bibliografija. - Ilustr.

- Šiftar, Davor. Fotografija u muzeju: vrste, informacijska i komunikacijska uloga. - Str. 101-103.
Summary. - Bibliografija. - Ilustr.
- Šola, Tomislav. Marketing i muzejsko izdavaštvo. - Str. 61-66.
Izlaganje na međunarodnom skupu "Muzejska publikacija i novi mediji" (Zagreb, Muzej Mimara, 2001.). - Bibliograf.
bilješke uz tekst. - Summary.
- Šterk, Slavko. Memorija Miroslav i Bela Krleža: (mali vodič). - Str. 78-84.
Summary. - Ilustr.
- Thackeray, Valerie. Što je to projekt?. - Str. 57-60.
Prijevod Zdenka Ungar. - Preuzeto iz: Thackeray, Valerie. Managing project. // Museum practice. 5,3 (2000.), str.
34-37. - Bibliografija.
- Vinaj, Marina. In memoriam mr. sc. Vesna Burić (1943.-2002.). - Str. 152.
Ilustr.
- Vovk-Čepič, Taja. Projekt muzejskog upravljanja "Matra" u Sloveniji (1998.-2001.). - Str. 41-43.
Prevela sa slovenskog jezika Jagna Pogačnik. - Summary.
- Vujić, Žarka. Muzejsko upravno vijeće: najpoželjniji ili posve nepotrebnii oblik upravljanja. - Str. 36-40.
Ilustr. - Summary. - Bibliografija.
- Vujić, Žarka. Pet pitanja za gospođu Suzanne Taverne, bivšu upraviteljicu British Museuma. - Str. 44-46.
Ilustr. - Summary.
- Vujić, Žarka. Uvodna riječ gošće urednice teme broja "Muzejsko upravljanje". - Str. 6-7.
Ilustr.
- Zgaga, Višnja. Nacrt strategije kulturnog razvitka Hrvatske u 21. stoljeću: muzeji. - Str. 22-26.
Tekst je integralna verzija rađena za dokument: Strategija kulturnog razvitka: Hrvatska u 21. stoljeću: nacrt. Zagreb:
Ministarstvo kulture RH, 2001. - Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Nema budućnosti bez memorije ugrađene u viziju: razgovor s Vladimirom Malekovićem, ravnateljem
Muzeja za umjetnost i obrt. - Str. 47-51.
Ilustr. - Summary.
- Županić, Tatjana. Muzejsko-edukativna i nagradna igra "Kuća". - Str. 149-151.
Summary. - Ilustr.

33 (3/4) 2002.

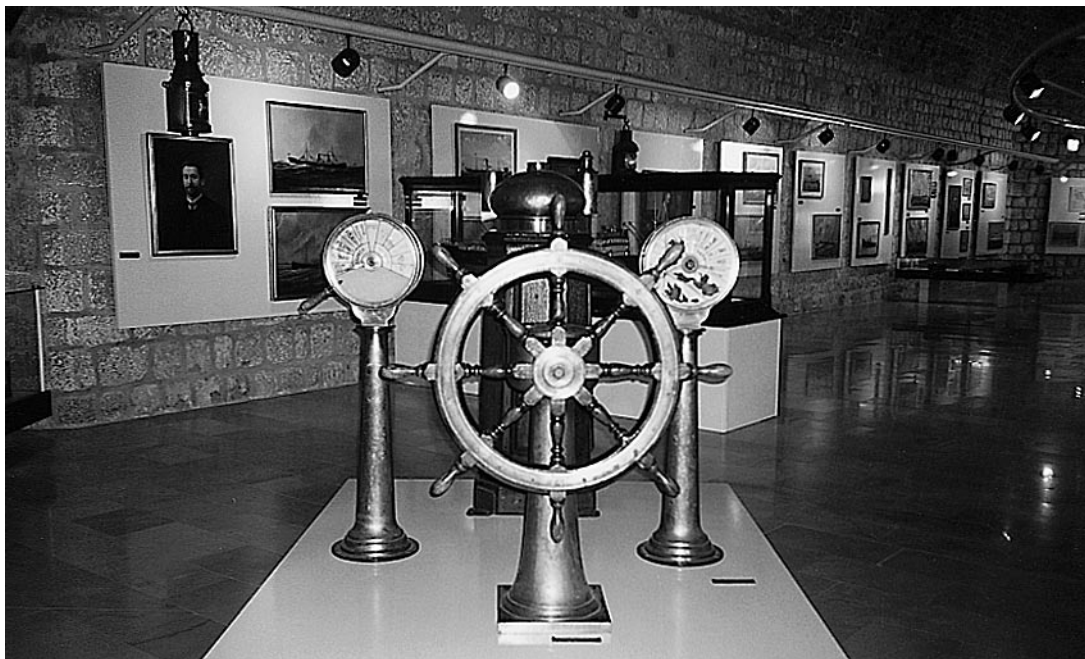
TEMA BROJA: NOVA HRVATSKA MUZEJSKA ARHITEKTURA

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

- Bogner, Dieter. Plod slučajnosti ili planska raznolikost?: koncept Museums Quartiera. - Str. 46-52.
Prevela s engleskog Zdenka Ungar. - Uz odobrenje autora preuzeto iz: Bogner, Dieter. Zufallsergebnis oder geplante
Viefalt? // Architektur aktuell, 6/2001. - Ilustr.
- Borošak-Marijanović, Jelena; Srša, Antonina; Ukrainčik, Tamara. Cehovska zastava "Sv. Florijan" iz fundusa
Muzeja Đakovštine, Đakovo. - Str. 138-140.
Ilustr. - Summary.
- Butković, Lidija. O izložbi "Hrvatske slikarice plemkinje". - Str. 172.
Summary.
- Cukrov, Toinčika; Franulić, Markita; Laszlo, Želimir; Radovanlija Mileusnić, Snježana. Analiza izvješća o radu
hrvatskih muzeja za 2001. - Str. 144-162.
Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Slika s vlastitom sjenom ili sjećanje na jedini susret s Vjenceslavom Richterom: in
memoriam. - Str. 175-176.
Ilustr.
- Dražin-Trbuljak, Lada; Riley, Terence. Najveći izazov kustosu - muzej u digitalhome svijetu. - Str. 62-63.
Ilustr.
- Franulić, Markita. Htio sam da Muzej izgleda kao vinograd... - Str. 21-22.
Ilustr. - Summary.



Nažalost, svijest o važnosti hrvatske pomorske baštine kao dijela mediteranske baštine bila je desetljećima zatirana i nije još potpuno zaživjela. Malobrojni dobivaju financijsku potporu i dolaze na takve skupove, a i Pomorski muzej u Dubrovniku dobiva sve slabiju potporu.

BUDUĆI RAZVOJ

Po raznovrsnosti i vrijednosti građe (oko 5.000 izložaka) prema ocjeni stranih muzealaca, pripadamo među značajnije pomorske muzeje Mediterana i dostojno predstavljamo pomorsku ostavštinu šire dubrovačke regije od antičkih vremena do najnovije povijesti. Uz Povijesno-pomorski muzej Hrvatskog primorja u Rijeci, dubrovački Pomorski muzej najbogatiji je takav muzej u Hrvatskoj.

Stoga držimo da prezentacija stalnog postava mora ići u korak s napretkom suvremene muzeologije: postav mora biti edukativan i prenijeti posjetiteljima autentičnu priču umjesto da se ograniči na puko izlaganje građe, a audio-vizualna sredstva pridonose da originalni predmet dobije novu vrijednost i zanimljivost u temi koja se može svestranije prikazati.

Za takav pristup prezentaciji potreban je veći prostor, koji nam je u Pomorskom muzeju nedostajao već i za postav iz 1986. Treba poraditi na novim zahtjevima glede opreme i informatizacije građe, na novim kriterijima konzervacije, čuvanja i deponiranja predmeta, što je zbog pomanjkanja prostora poseban problem svih dubrovačkih muzeja, pa tako i Pomorskog muzeja.

Držimo da Dubrovnik mora imati najreprezentativniji pomorski muzej u Hrvatskoj, a ne da se svode na lokalni provincijski muzej, jer pomorskoj baštini ovoga kraja nema premca u Hrvatskoj niti na Jadranu (osim Venecije). On ujedno mora biti i jedan od turističkih "proizvoda" i promocija Dubrovnika u svijetu.

Priljeno: . prosinca .

THE MARITIME MUSEUM IN DUBROVNIK - PAST, PRESENT AND FUTURE

The Dubrovnik Maritime Museum was established in 1941 following the organization by Dubrovnik Club of the exhibition entitled Dubrovnik and Sea Routes through Centuries.

Since 1949, the Museum had been run by JAZU (the Yugoslav Academy of Arts and Sciences), until in 1987 it became a part of the Dubrovnik Museum.

The Dubrovnik Maritime Museum is located in St. John's Castle at Mul which is one of the four largest town fortresses, whose construction started in the 14th century and has been rebuilt after the earthquake of 1979. The permanent display was opened in 1986. Ms Anica Kisić has determined the themes and made the detailed synopsis for the new extended and modernised setting of the Dubrovnik Maritime Museum and artistic design was made by academic painter Mladen Pejaković. The permanent display is divided into three main departments: From late Greek and Roman period to the Fall of the Dubrovnik Republic; Navigation of the Dubrovnik area in 19th century; Navigation of the Dubrovnik area in 20th century. The Dubrovnik Maritime Museum does not own as many objects as some great world maritime museums, but considering the variety and the worth of its exhibits, according to the evaluation of foreign museum experts, it belongs to more important Mediterranean maritime museums and meritoriously represents the maritime heritage of the wider Dubrovnik area from Greek and Roman times to the recent history. Beside the Rijeka History-Maritime Museum, it is the richest maritime museum in Croatia.

It consists of 5,000 exhibits owned by the Museum, which illustrate the naval history of Dubrovnik and the surrounding region. Among the exhibits are ship models dating back to the 17th, 18th and 19th centuries, as well as flags, cannons and other weapons, figureheads, nautical instruments, log books, various documents, and the like.

The Museum holds a valuable library containing many rare books and important archival materials.



sl.9-10. Pomorski muzej, Dubrovnik, stalni postav.

- Franulić, Markita. Pregled muzejskih zgrada u Hrvatskoj. - Str. 74-79.
Izvori. - Summary.
- Glavočić, Daina. Razgovor sa Sašom Randićem i Idisom Turatom, arhitektima novog riječkog Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. - Str. 14-16.
Ilustr. - Summary.
- Grbac, Irena. Želite li stvarnost ili mit?: priča o bjeloglavom supu. - Str. 112-114.
Ilustr. - Summary.
- Hafner, Asja. Piano, piano do Muzeja savremene umjetnosti, ARS Aevi, Sarajevo. - Str. 64-66.
Ilustr. - Summary.
- Harrison, Stephen. Kultura, turizam i lokalna zajednica: baštinski identitet otoka Mana. - Str. 127-130.
Prijevod Ana Babić. - Tekst izlaganja na Godišnjoj konferenciji ICOM/ICR-a, Hrvatska, 23. - 28. rujna 2002. - Ilustr.
- Hinz, Hans-Martin. Muzejski krajolik Berlina nakon ujedinjenja Njemačke. - Str. 53-56.
Prevela s engleskog Zdenka Ungar. - Tekst objavljen uz odobrenje autora. - Ilustr.
- Hrust, Nikolina. Božena Kličinović: "Ivan Lozica 1910. - 1943.", Zagreb, 2002. - Str. 173.
Summary.
- Ivanuš, Martina. Kako je izabran arhitekt Muzeja moderne umjetnosti u New Yorku. - Str. 57-61.
Ilustr. - Summary.
- Jamičić, Željko. Muzej policije u osnutku. - Str. 109-111.
Bibliografija. - Ilustr. - Summary.
- Kovačić, Goranka. Kvaliteta i standardi u muzejskoj praksi: godišnja konferencija Komiteta za regionalne muzeje ICR/ICOM-a, Hrvatska, 23.9. - 28.9. 2002. - Str. 115-118.
Ilustr. - Summary.
- Legget, Jane. Polaganje računa za kvalitetu: kako se muzeji nose s tim?: Muzeji, upravljanje kolekcijama i procjena učinkovitosti: perspektive Novog Zelanda. - Str. 119-122.
Prijevod Ana Babić. - Tekst izlaganja na Godišnjoj konferenciji ICOM/ICR-a, Hrvatska, 23. - 28. rujna 2002. - Ilustr.
Summary.
- Marin, Emilio. Narona: projekt uređenja arheološkog lokaliteta s muzejskim paviljonom. - Str. 31-38.
Ilustr. - Summary.
- Maroević, Ivo. Elementi za projektni program izgradnje muzeja. - Str. 67-73.
Bibliografija. - Ilustr. - Summary.
- Mehus, Harald. Pобоljšanje muzejske kvalitete u Norveškoj pomoću programa samoprocjene. - Str. 123-126.
Prijevod Zdenka Ungar. - Tekst izlaganja na Godišnjoj konferenciji ICOM/ICR-a, Hrvatska, 23. - 28. rujna 2002. - Ilustr. - Summary.
- Mesić, Hrvoje. Molimo posjetitelje da ne diraju izložke. - Str. 163-164.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Pavičić, Snježana. Post Festum: reagiranja na radni seminar "Primjena pravilnika o muzejskoj dokumentaciji", 18. veljače 2003., Muzej Mimara, organizator MDC. - Str. 174
Bibliograf. bilješke uz tekst.
- Pavić, Mirta. Restauratorsko-konzervatorski seminar u Muzeju Andyja Warhola u Pittsburghu. - Str. 141-143.
Ilustr. - Summary.
- Peić-Čaldarović, Dubravka. Evropski muzej 2002. godine: the Chester Beatty Library, Dublin, Irska. - Str. 96-101.
Ilustr. - Summary.
- Radovčić, Jakov; Kovačić, Željko. Kako u Hrvatskoj graditi novi muzej. - Str. 39-41.
Ilustr. - Summary.
- S putovanja po Nizozemskoj i Belgiji / Snježana Ivčić (et al.). - Str. 166-171.
Ilustr. - Summary.
- Smokvina, Miljenko. Industrijska baština Tvornice torpeda u Rijeci: u povodu 150. obljetnice riječke Tvornice torpeda i procesa muzealizacije torpedne lansirne rampe. - Str. 80-87.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Škiljan, Maja. Što prikuplja Hrvatski povijesni muzej?: (razmišljanje jedne kustosice). - Str. 88-95.
Ilustr. - Summary.
- Todorović, Jolanda. Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka. - Str. 17-20.
Ilustr. - Summary.

- Velkovski, Ljiljana. Bakropis u dječjim rukama. - Str. 165.
Ilustr. - Summary.
- Vinterhalter, Jadranka. Prošlost i budućnost Muzeja suvremene umjetnosti: na razmeđu stoljeća. - Str. 6-13.
Bibliografija. - Ilustr. - Summary.
- Vlajo, Korajlka. Počeci industrijskog dizajna u Hrvatskoj: usporedba industrijskog dizajna keramičkog posuda 1950-ih u Hrvatskoj i Finskoj. - Str. 102-108.
Bibliografija. - Ilustr. - Summary.
- Vovk-Čepič, Taja. Uspostavljanje novih standarda rada u Gradskome muzeju Ljubljane. - Str. 131-134.
Prijevod Jagna Pogačnik. - Tekst izlaganja na Godišnjoj konferenciji ICOM/ICR-a, Hrvatska, 23. - 28. rujna 2002.
Ilustr. - Summary.
- Vujić, Žarka. Kvaliteta i politika sabiranja. - Str. 135-137.
Tekst izlaganja na Godišnjoj konferenciji ICOM/ICR-a, Hrvatska, 23. - 28. rujna 2002.. - Ilustr. - Summary.
- Weibel, Peter. Muzeji u postindustrijskom potrošačkom društvu: argument za fiziku masa i protiv metafizike prisutnosti. - Str. 42-45.
Prevela s engleskog Ana Babić. - Uz odobrenje autora preuzeto iz: Weibel, Peter. Museums in the Post-industrial Mass Society.
- Zgaga, Višnja. Muzej Narona: muzeološki program. - Str. 23-30.
Bibliografija. - Ilustr. - Summary.

34 (1/2) 2003.

TEMA BROJA: IZAZOV ZA MUZEALCE: MUZEOLOŠKO ŠKOLOVANJE I STRUČNO USAVRŠAVANJE

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

- Babin, Ankica. Resnik: hidroarheološka istraživanja. - Str. 124-125.
Ilustr. - Summary.
- Beitzl, Matthias. Istra: različiti pogledi. - Str. 126-127.
Ilustr. - Summary.
- Cukrov, Tončika. Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2003. - Str. 133-150.
Ilustr. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Iz personalnog arhiva MDC-a: dr. Vera Kružić Uchytel. - Str. 106-114.
Ilustr.
- Dautbegović, Jozefina. Osvjetljeno polje krajnjeg efekta: novi stalni postav Memorijalnog muzeja Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu. - Str. 50-54.
Ilustr. - Summary.
- Delić-Gozze, Vesna. ICOM/GLASS 2002: češki diskurs o staklu u češkom okviru. - Str. 78-81.
Ilustr. - Summary.
- Dražin-Trbuljak, Lada. Art and Artifact: The Museum as Medium. - Str. 158.
Ilustr.
- Dražin Trbuljak, Lada. Kalendar događanja on-line: vijesti MDC-a (www.mdc.hr). - Str. 118-119.
Ilustr. - Summary.
- Franulić, Markita. Čestitamo! - Str. 120-121.
Summary.
- Franulić, Markita. Kodne oznake muzeja. - Str. 99-105.
Summary.
- Franulić, Markita. Neki aspekti muzejske djelatnosti u Hrvatskoj 2003.: pregled na temelju podataka iz Registra muzeja, galerija i zbirki RH. - Str. 92-98.
Bibliograf. bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Habuš-Skendžić, Dubravka. Izvješće muzejsko-edukativne i nagradne igre "U slast!" povodom Međunarodnog dana muzeja, 2003. - Str. 151.
Ilustr. - Summary.

- Hrust, Nikolina. Zbirka kopija fresaka i starih majstora u zagrebačkoj Gliptoteci HAZU. - Str. 61-65.
Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- ICOM-ov vodič kroz program stručnog usavršavanja muzealaca. - Str. 31-35.
Preuzeto s URL:<http://museumstudies.si.edu/ICOM-ICTOP/index.htm>.
- Kočevar, Sanda. Dvije najstarije fotografije u fundusu Gradskog muzeja Karlovac. - Str. 66-69.
Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Kolveshi, Željka. Emya: nagrada za Europski muzej godine. - Str. 154-156.
Ilustr. - Summary.
- Kovačić, Goranka. Prvo natjecanje muzealaca u kuhanju. - Str. 152-153.
Ilustr. - Summary.
- Majstorović, Božo. Galerija umjetnina nije luksuz već namirenje jedne nacionalne, kulturne i socijalne potrebe, Ivo Tartaglia, 1931. godine. - Str. 44-49.
Ilustr. - Summary.
- Maroević, Ivo. Muzeološko školovanje u Hrvatskoj - važnost, razvitak i posljedice: (Trebala je trećina stoljeća da se od poslijediplomskog dođe do široke skale muzeoloških obrazovnih programa). - Str. 6-11.
Tekst je pročitao na Godišnjoj konferenciji ICTOP-a u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, 11. rujna 2003. godine.
Bibliografija. - Summary.
- Novina, Ariana; Vrhovec-Škalamera, Tajana. Izložba "Iz arhiva ALU - rane godine; Dušan Branković, student prve generacije". - Str. 128-130.
Ilustr. - Summary.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. Iz starih albuma: karlovački fotografi (1850.-1940.) iz fundusa Gradskog muzeja Karlovac. - Str. 157.
Ilustr.
- Osrečki-Jakelić, Dubravka. Stanje svijesti (ni)je bitno: u povodu članka Snježane Pavičić: Post festum.
Str. 159-160
- Pavić, Vladimira. Seminar o primjeni pravilnika o muzejskoj dokumentaciji. - Str. 86-88.
Ilustr. - Summary.
- Pejković, Božidar. Simpozij "Skulptura na otvorenom". - Str. 89-91.
Ilustr. - Summary.
- Pintarić, Snježana. ICOM/AVICOM F@IMP 2002.: dodjela godišnjih nagrada za audiovizualne projekte u muzejima, Sao Paolo, Brazil. - Str. 73-74
Ilustr. - Summary.
- Pleško, Tina. Izložba "Vitezi" u Povijesnom muzeju Pfalza, Speyer. - Str. 131-132.
Ilustr. - Summary.
- Prister, Lada. Muzej Izraela, Jeruzalem, Izrael: (The Israel Museum, Jerusalem, Israel). - Str. 122-123.
Ilustr. - Summary.
- Radovanlija Mileusić, Snježana. Prinove knjižnice MDC-a on-line (<http://www.mdc.hr/prinove>): bibliografski izvori podataka o muzejskoj djelatnosti. - Str. 115-117.
Ilustr. - Summary.
- Smokvina, Miljenko. 1. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini: u povodu 150. obljetnice riječke tvornice torpeda i 1. međunarodne konferencije o riječkoj industrijskoj baštini. - Str. 82-85.
Bibliografske bilješke ispod teksta. - Ilustr. - Summary.
- Stransky, Zbynek Z. Nova katedra: katedra ekomuzeologije. - Str. 21-22.
Prevele sa slovačkog Jasna Božić, Sandra Tretinjak. - Preuzeto iz: Stransky, Zbynek Z. Nova katedra: Katedra ekomuzeologije FPV UMB // Museologica, 2000., str. 145-148. - Prijevod preuzet iz diplomske radnje studentica Jasne Božić i Sandre Tretinjak (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti, 2002.).
- Stransky, Zbynek Z. Trebamo li eko-muzeologiju?. - Str. 17-20.
Prevele sa slovačkog Jasna Božić, Sandra Tretinjak. - Preuzeto iz: Stransky, Z. Zbynek. Potrebujemo eko-muzeologiju? // Muzeum, 1999., 2:18-20. - Prijevod je preuzet iz diplomske radnje studentica Jasne Božić i Sandre Tretinjak (Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb, 2002.). - Bibliografija. - Summary.
- Šojat-Bikić, Maja. ICOM/CIDOC 2002: očuvanje kultura - dokumentiranje nematerijalne baštine, Porto Alegre, Brazil. - Str. 75-77.
Summary.

- Šojat-Bikić, Maja. Muzej grada Zagreba: jedan pristup digitalnom katalogu povezivanjem podataka o materijalnoj i nematerijalnoj baštini. - Str. 70-72.
Tekst je skraćena verzija predavanja ICOM-CIDOC, Porto Alegre, 2002. - Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Šulc, Branka. In memoriam Vladimir Maleković (1936.-2003.). - Str. 161.
Tekst je pročitao na komemoraciji u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, 5. lipnja 2003. - Ilustr.
- Šutalo, Kata. Povijesni prilozi osnivanju PTT muzeja u Zagrebu: u povodu obilježavanja 50. obljetnice PTT muzeja u Zagrebu. - Str. 55-60.
Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Teather, Lynne; Mensch, Peter van; Faulkner-Fayle, Sarah. Planiranje globalnih pomaka na području rada u muzejima: međunarodni eksperiment u planiranju karijere i stvaranju muzejske učeničke zajednice: kanadska i nizozemska iskustva. - Str. 23-30.
Prijevod s engleskog Ana Babić. - Tekst predavanja održanog na godišnjem sastanku ICTTOP-a u Londonu (1.-7. srpnja 1999.) preuzet s URL:<http://www.city.ac.uk/ictop/teather-1999.html>. - Bibliografija.
- Villa Bryk, Nancy. Pretjerivanja: preispitivanje zadataka kustosa. - Str. 36-40.
Prijevod s engleskog Ana Babić. - Preuzeto iz: Museum news, ožujak-travanj 2001.
- Vujčić, Davorin. Idealni kustos u maloj sredini. - Str. 41-43.
Tekst je pismeni dio stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa položenog u Zagrebu 1996. godine.
- Vujić, Žarka. Akademsko obrazovanje za muzejsku profesiju u Hrvatskoj danas: između potpore akademske zajednice i jačanja krhkog odnosa prema onoj muzejskoj. - Str. 13-16.
Summary.

34 (3/4) 2003.

TEMA BROJA: MUZEJSKA IZLOŽBA

Impresum:

za izdavača: Višnja Zgaga
urednica: Lada Dražin-Trbuljak

Sadržaj:

- Albaneže, Nikola. Od stvarne prolaznosti do muzealne trajnosti: efemerida kao čuvar pamćenja i računalna tehnologija kao muzeografsko pomagalo: osvrt na izložbu "Zvonimir Faist, Diktati vremena", održanu u Muzeju grada Zagreba, 2003. - Str. 19-21.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Assuncao, Ana Paula. (Ne)vidljivost žena u muzeologiji: uzburkavanje mirnih voda. - Str. 70-73.
Prijevod s engleskog Ana Babić. - Bibliograf. bilješke uz tekst. - Bibliografija.
- Benyovsky, Lucija. Nove akvizicije u dokumentarnoj zbirci II. Hrvatskoga povijesnog muzeja: Izbori 2003. godine. Str. 96-102.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Bošnjaković, Renata. Stalni postav i izložba Knjižnica Pejačević u Našicama. Str. 88-91.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Dautbegović, Jozefina. Iz Personalnog arhiva MDC-a: dr. Vlado Horvat. - Str. 115-123.
Ilustr.
- Dražin-Trbuljak, Lada; Galin, Krešimir. Zvuk je dio života...: razgovor s mr. sc. Krešimirom Galinom kolekcionarom narodnih glazbala. - Str. 51-60.
Ilustr. - Summary.
- Dražin-Trbuljak, Lada; Jelavić-Mitrović, Nikolina. Izložba je poruka...: razgovor s Nikolinom Jelavić-Mitrović. Str. 26-29.
Bilješke. - Ilustr. - Summary.
- Dubrović, Ervin. Čarobna igla: Zbirka gramofona i riječke diskografije u Muzeju grada Rijeke, 18. svibnja - 31. listopada 2004. - Str. 46-50.
Ilustr. - Summary.
- Glavočić, Daina. Arhiviranje avangarde: dokumentiranje i čuvanje raznorodne medijske umjetnosti. Godišnja skupština ICOM/CIMAM-a, San Francisco. - Str. 107-111.
Bibliograf. bilješke uz tekst. - Summary.

- Godišnja konferencija CIDOC "Dokumentacija i korisnici", 24. - 27. svibnja 2005., Zagreb, Hrvatska. - Str. 136-139. Poziv sudionicima i najava konferencija. - Tekst usporedno na hrv. i engl. jez. - Ilustr.
- Hrčić, Oleg; Rašić, Ante. Vizija sakralnog svemira: o likovnom postavu izložbe "Universum Sacrum", Kiparska djela iz Sakralne zbirke Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb (4. prosinca 2003. - 28. ožujka 2004. godine). - Str. 22-25. Ilustr. - Summary.
- Jurčec-Kos, Koraljka; Tomljanović, Dubravka. Od ideje do realizacije: elektroničke publikacije Galerije Klovićevi dvori. - Str. 134-135. Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Kovačić, Željko. Centralna ideja. - Str. 30-35. Ilustr. - Summary.
- Kovačić, Željko. Oslobođeni prostor za novu umjetnost: izložba "Secesija u Hrvatskoj" u Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb, 14. prosinca 2003. - 18. svibnja 2004. - Str. 36-39. Ilustr. - Summary.
- Letilović, Iva; Vlahović, Morana; Petercol, Goran. Pogled kroz prozor: o likovnom postavu retrospektivne izložbe Marino Tartaglia, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2004. - Str. 40-41. Ilustr. - Summary.
- Maković, Zvonko. In memoriam: Marijan Susovski (Zagreb, 1. veljače 1943. - Zagreb, 19. listopada 2003.). Str. 141. Ilustr.
- Maroević, Ivo. Muzejska izložba - muzeološki izazov. - Str. 13-18. Tekst izlaganja sa savjetovanja muzejskih pedagoga, Berlin, jesen 2001. - Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Mataušić, Nataša. 299 stepenica do Josipa Broza Tita. - Str. 92-95. Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Mensch, Peter van. Obilježja izložbi. - Str. 6-12. Prijevod s engleskog Ana Babić. - Preuzeto iz: Mensch, Peter van. The characteristics of exhibitions. // Museum aktuel, svibanj-lipanj 2003. - Bibliografija.
- Nikočević, Lidija. Nematerijalni aspekti kulturne baštine i njihovo mjesto u muzejima: pogled etnologa. - Str. 61-69. Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Papuga, Daniel Winfree. Očuvanje nematerijalnoga: tko, što, gdje. - Str. 42-45. Prijevod s engleskog Ana Babić. - Preuzeto s URL:<http://museumsnett.no/icme/icme2003/papuga.html>. - Tekst izlaganja na konferenciji ICOM-ICME, Sibiu, Rumunjska, rujan 2003. - Ilustr. - Bibliografija.
- Pavičić, Snježana. Stanje duha: (u povodu članka Dubravke Osrečki-Jakelić "Stanje svijesti (ni)je bitno"). - Str. 140.
- Pšajd, Jelka. Projekt obrtničke radionice i kućne radinosti u Pokrajinskom muzeju Murske Sobote. - Str. 131-133. Prevela sa slovenskog Jagna Pogačnik. - Ilustr. - Summary.
- Radovanlija Mileusnić, Snježana. Stručni radovi za zvanja u muzejskoj struci u 2003. godini. - Str. 124-127. Sadržava i popis stručnih radova kandidata u 2001. i 2002. godini.
- Sušić, Željka. Idejni projekt prostora Tiflološkog muzeja u Zagrebu. - Str. 84-87. Ilustr. - Bibliografija. - Summary.
- Šarić, Dunja. Pedeset godina opstojnosti Muzeja Staro selo u Kumrovcu. - Str. 128-130. □ Ilustr. - Summary.
- Šercer, Marija. Ulomak nadgrobne ploče Franje Berislavića Grabarskog. - Str. 103-106. Bibliograf. bilješke uz tekst. - Ilustr. - Summary.
- Šola, Tomislav. Kako sagraditi uspješan muzej, ili pledoaje za zajedništvo. - Str. 74-80. Ilustr. - Summary.
- Vorano, Tullio. Redizajn Narodnog muzeja Labin. - Str. 81-83. Ilustr. - Summary.
- Zgaga, Višnja. Elektroničke mogućnosti muzeja: napredak i ograničenja, dostignuća i problemi: trideseta međunarodna konferencija CIDOC/ADIT-a, Petrograd, 2003. - Str. 112-114. Ilustr. - Summary.
-
-
-
-