

## **MUZEJSKI VJESNIK**

### **GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE**

(Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje i Zelina)

### **TEHNIČKO UREDNIŠTVO**

Stručni kolegij Muzeja Moslavine u Kutini

Glavni i odgovorni urednik: Srećko Karapetrić

Tehnički urednik: Tihomir Krsmanović

Uređivački kolegij: Goran Jakovljević (Bjelovar),  
Srećko Karapetrić (Kutina), Tihomir Krsmanović (Kutina),  
Slavica Moslavac (Kutina)

KOREKTURA: Ana Bobovac, Srećko Karapetrić

Muzejski vjesnik izlazi jedanput godišnje. Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Za sadržaj i lekturu tekstova odgovaraju autori.

Glasiло solidarno financiraju Muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

Nakladnik: Muzej Moslavine Kutina

Za nakladnika: Slavica Moslavac

Tisak: Tiskara i knjigovežnica Kutina

Broj 14 - travanj 1991.

Godina XIV

Naklada: 600 komada

Naslovna stranica: Detalj sa izložbe "30. godina Muzeja Moslavine" u Kutini

Martina Hegedušića. "Hlebinska mati" je zasigurno najkvalitetniji rad nastao u koloniji. Skulptura u cjelini djeluje skladno zbog vješto i proporcionalno raspoređenih volumena. Meke forme privlače nas puninom i oblošću, sugerirajući toplinu, a magnetski djeluje i nasmiješeno lice puno blagosti i nježnog, uvjerljivog izraza. Naročito je inventivno rješenje kosa. Nepravilno

se uvlači i ispušćava na čelu, mirno pada preko ramena, a završava precizno obrađenim, sitnim, pa poredanim pletenicama. Dijete je rađeno nešto nespretnije i jednostavnije, bez dekoracije i detaljiziranja. Ipak, velika, nezgrapna stopala koja izviruju ispod haljine odaju rad kipara naivca.

Vesna JURIĆ BULATOVIĆ, Etno-muzej Staro selo Kumrovec

## PREGLED GALERIJSKIH AKTIVNOSTI U KUMROVCU U PROTEKLE DVIJE GODINE

U redovnoj djelatnosti Etno muzeja Staro selo Kumrovec u protekle dvije godine, značajan vid aktivnosti odnosio se na likovna događanja.

Preduvjeti za ovu aktivnost postoje, a to su dva atraktivna galerijska prostora, jedan je Kongresno-galerijski prostor u Hotelu Kumrovec, a drugi je Izložbeni prostor u Starom selu. Također, vremenom je formiran i likovni fondus, čija stvarna valorizacija tek predstoji.

Kumrovec je likovnim događanjima prisutan više godina, ali ne može se reći da se ovom djelatnošću netko bavio sustavno, a time implicite i stručno. Postojala je određena stihijska aktivnost, odnosno bilo je pitanje prestiža da netko od umjetnika izlaže u Kumrovcu, odnosno da pokloni u fondus svoj rad. Na taj način, a i samoinicijativno od strane umjetnika i različitih udruženja poklanjani su radovi Kumrovcu, koje barem jednom godišnje predočimo javnosti.

Istovremeno, pokrenuto je i nekoliko likovnih akcija van naše kuće, koje su pojedincima "trebale" s ciljem da se formira jedinstvena galerija poklona. No ove akcije su ostale na pokušaju.

Međutim, unazad 2-3 godine lagano je počelo da se formira nešto što se zove profilirana galerijska aktivnost, s naglaskom na slijedećem: organizirati 5-6 izložbi godišnje, od čega 2-3 veće izložbe, a ostalo se odnosi na afirmaciju mladih slikara, amaterskih likovnih udruženja i na likovnu koloniju. Na taj način željeli smo reafirmirati Kumrovec kao galerijski centar u kome će umjetnici rado izlagati, a naše prodajne izložbe pokazale su se kao pun pogodak, jer su umjetnici i s te strane bili zadovoljni. Sve izložbe koje organiziramo u Kumrovcu, medijski su dobro

pokrivene i često nakon izlaganja u Kumrovcu, organiziramo izložbu u Zagrebu.

U svakom slučaju umjetnici rado gostuju u kumrovečkim galerijama, posebno kada se uvidio značaj marketinški osmišljenih likovnih događanja. U protekle dvije godine u Kumrovcu su izlagali: Dora Balić Žunić, Ljubomir Stahov, Zlatko Prica, umjetnici iz Zajednice likovnih radnika Zagreba, Ivan Rabuzin, izložba iz našeg fundusa, Martin Bizjak. Za afirmaciju Kumrovec kao galerijskog centra, veliki pomak su napravile i dvije likovne kolonije, koje smo organizirali 1989. i 1990. godine.

Uspjehu likovnih kolonija svakako su doprinjeli slikari okupljeni u Kumrovcu: Ljiljana Lauš Belko, Tomislav Hruškovec, Ivica Propadalo, Ivan Šiško, Josip Generalić, Ivan Lacković Croata, Dragutin Kiš, Ivan Rabuzin, Ljubica Kroflin, Dina Lenković, Zorislav Drempeć Hrčić i drugi. Od 1990. godine od drugog saziva kolonija nosi naziv "Zagorski koloriti" i održat će se i ove godine u mjesecu rujnu, a svakako ćemo nastaviti s praksom prošlogodišnjih "Zagorskih kolorita", kada je u radu kolonije sudjelovala i studentica Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba, Lada Čolić. Suradnja s ALU je već ranije uspostavljena, a u programu za ovu godinu je veći projekt koga ćemo realizirati zajednički.

Na kraju ovog kratkog osvrtu na samo jedan vid aktivnosti Etno muzeja Staro selo Kumrovec, mogu istaknuti slijedeće: samo dobro osmišljene i "izložbe s razlogom", a ne samo izložbe radi izložbe, značajne su umjetniku i organizatoru, gledajući sa aspekta afirmacije i umjetnika i galerije. A ova likovna događanja,

program oživljavanja starih zanata u Etno muzeju te različite priredbe, kao "Zagorska svadba", "Belatva" itd, vjerujem da će afirmirati Kum-

rovec kao turistički i umjetnički poželjnu destinaciju, napokon oslobođenu bilo kakvih ideologijskih predznaka.

## Zusammenfassung:

### *Blick auf die Ausstellungstätigkeit in der letzten zwei Jahren in Kumrovec*

*In den letzten 2 bis 3 Jahren begannen wir systematisch an der Organisation bildender Ereignisse zu arbeiten, was im Gegensatz zur bisherigen Praxis steht: vorher wurden nämlich Ausstellungen ohne einen festen Plan organisiert. In diesem Zeitraum fanden hier etwa zehn Ausstellungen statt, und unter anderen bildenden Künstler stellten in Kumrovec Ivan Rabuzin, Ljubomir Stahov, Zlatko Prica, Martin Bizjak, Gemeinschaft bildender Arbeiter aus Zagreb und andere aus. Im Rahmen der Bildenden Kolonie, die in der Jahren 1989 und 1990 stattfand, waren unsere Gäste Ljiljana Lauš Belko, Ljubica Krofelin, Ivan Šiško, Ivica Propadalo, Josip Generalić, Ivan Lacković Croata, Zorislav Drempeć Hrčić, Dragutin Kiš, Ivan Rabuzin, usw.*

*Mit allen diesen Ereignissen bestätigte sich Kumrovec als ein Ausstellungszentrum, in dem Künstler ihre Werke gern zeigen.*

**Übersetzung:**  
**Snježana Pintarić**