

BAKROPIS U DJEČJIM RUKAMA

LILJANA VELKOVSKI □ Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Mala likovna radionica Galerije Klovićevi dvori započela je u rujnu 2002. godine. Kao voditeljicu radionice prvo me je zaokupilo osmišljavanje vizualnog identiteta radionice. Izrađen je plakat koji nas predstavlja i izvan galerije, a ujedno je i naš logo. Plan i program Male likovne radionice uskladila sam s programom izložaba u Galeriji Klovićevi dvori i Galeriji Gradec.

U mjesecu studenom 2002. godine imali smo izložbu *Zbirka Biškupić - Bibliofilska izdanja 1972.-2002.* Budući da su na toj izložbi bile zastupljene grafičke tehnike dubokog tiska i ja sam prišla radu bakropisa s djecom. To je bila prava mala avantura. Moram priznati da nisam znala što me čeka iako mi je profesor Bičanić s Akademije likovnih umjetnosti dao sve upute i napisao koji materijal i alat mi za to treba. Studentica Edita Šurina i student Darko Markić s druge godine slikarskog i grafičkog smjera pomogli su mi u radu s djecom, a akademski grafičar g. Igor Konjušak nam je ne samo ustupio prešu koja je na izložbi služila za prezentaciju grafičkog tiska već nam je i jetkao sve pločice.

Da bismo uopće mogli crtati, morali smo pločice prvo izrezati na manje formate, sve rubove izbrusiti kako se djeca pri radu ne bi porezala a papir pri otiskivanju ne bi oštetio, zatim izbrusiti samu pločicu finim brusom, ispolirati i nakon toga grundirati. Bio je to zahtjevan posao jer ipak je bilo oko 90 pločica. Klinci su crtali, bili oduševljeni zbog susreta s novom tehnikom. Nakon crtanja pločice smo jetkali i zatim stavili pod prešu. Uzbudjenju nije bilo kraja jer grafike se multipliciraju, što znači da isti crtež možemo darovati svima koji su nam dragi. Prigodna tema za izradu čestitki nam je bila Božić, a namjera nam je da ih, u suradnji s Katoličkim radijom, i prodajemo u dobrotvorne svrhe za dom umirovljenika u Crnatkovoju ulici.

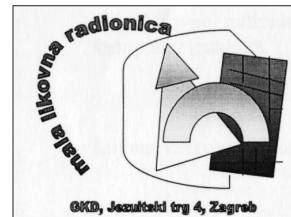
U radionicu su nam dolazila djeca iz OŠ "Izidor Kršnjavi", "Klinci s Ribnjaka", djeca s posebnim potrebama iz OŠ "Nad Lipom", djeca iz drugih osnovnih škola koja i inače subotom dolaze u radionicu, Srednja škola "Ivanić Grad", te djeca naših djelatnika. To su bila krasna druženja a rezultati su nas jako razveselili. Kao vrijedan rezultat rada u našoj likovnoj radionici proizišla je mala izložba svih grafika, a nadamo se uskoro i tiskanju kataloga.

ETCHINGS IN THE HANDS OF CHILDREN

The small art workshop of the "Klovićevi dvori" Gallery began in September 2002 with the elaboration of the visual identity of the workshop, including a poster and logo.

In November 2002 it began its work alongside the exhibition *The Biškupić Collection - Collectors Editions of Books 1972-2002*. Since the exhibition presented printing techniques of intaglio printing, the head of the workshop decided to introduce children to etching. As a valuable result of the work in the art workshop there was a small exhibition of all the prints, and it is hoped that a catalogue will be printed soon.

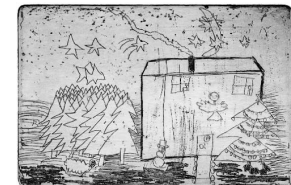
IM 33 (3-4) 2002.
POGLEDI, DOGAĐAJI, ISKUSTVA
VIEWS, EXPERIENCES, EVENTS



sl.1 Logo male likovne radionice Galerije Klovićevi dvori, Zagreb



sl.2 Klinci s Ribnjaka, svi vrijedno crtaju...



sl.3 Martinov bakropis



sl.4 Evin bakropis