

ALENA FAZINIĆ □ umirovljena ravnateljica Gradskog muzeja u Korčuli, Korčula

Gradski muzej u Korčuli osnovan je kao zbirka 1957. godine, a 1973. postaje samostalna ustanova. Tijekom svog gotovo polustoljetnog djelovanja ovaj muzej susretao se s brojnim, no prvenstveno materijalnim te kadrovskim teškoćama. Tako je u njemu prva tri desetljeća radio samo jedan stručnjak (povjesničar umjetnosti) obavljajući istodobno poslove ravnatelja i kustosa, a nerijetko razne druge pa i fizičke poslove. U takvoj situaciji bilo je teško razmišljati o muzejskom izdavaštvu.

Ipak, sedamdesetih godina prigodom održavanja dvadesetak likovnih izložaba objavljeni su skromni katalozi, no više od toga nije bilo moguće, to prije jer je uz spomenute teškoće bio stalan nedostatak sredstava, koji je otežavao rad ustanove.

Kada je konačno polovicom devedesetih godina Gradskom muzeju omogućeno zapošljavanje još jednog kustosa, a razumijevanjem osnivača - Grada Korčule donekle se poboljšalo i materijalno stanje ustanove, krenulo se u izdavanje vlastitog znanstveno-stručnog časopisa nazvanog: *Godišnjak grada Korčule*.

Potrebe ovakvog glasila bili smo odavno svjesni: Korčula se ubraja među one naše gradove čija je spomenička baština iznimna i velika, a vrijednosti brojne te još uvijek velikim dijelom neistražene i nepublicirane. Doduše, još od trećeg desetljeća XX. stoljeća niz istaknutih hrvatskih povjesničara i povjesničara umjetnosti počeo je sve više proučavati i pisati o korčulanskoj povijesti i spomenicima: Ljubo Karaman, Ljubo Babić, Vinko Foretić, Cvito Fisković - svoja su saznanja objavljivala u knjigama, a još češće po časopisima. To je potvrdilo da građe za znanstvenu obradu niza područja iz prošlosti grada i otoka Korčule ne nedostaje, a jednako i znanstvenika koji će je proučavati i o njoj pisati.

Stručno znanstveni časopis korčulanskog Gradskog muzeja trebao je stoga omogućiti svima koji se Korčulom bave, a na područjima njegove djelatnosti, objavljivanje njihovih radova.

Prvi broj časopisa nazvan *Godišnjak grada Korčule* predstavljen je prigodom Dana grada Korčule, blagdana sv. Todora 29. srpnja 1996. godine. Njegovo

gotovo jednogodišnje pripremanje pratile su brojne strepnje: od onih koliko će se suradnika odazvati, do uvijek nezaobilaznog pitanja novca za ovaj izdavački pothvat. Radi veće popularizacije časopisa kod domaćeg svijeta prvi broj iznimno je bio otvoren domaćim mjesnim piscima i pjesnicima, iako je već tada bilo jasno da ti prilozima ne pripadaju časopisu koji objavljuje muzejska ustanova. Već pri pozivu na suradnju prvog broja pokazalo se da je niz istaknutih autora, od kojih su neki i ranije pisali o Korčuli, prihvatio našu ponudu i molbu.

*Godišnjak grada Korčule*, br. 1 imao je 260 stranica, a u njemu su surađivala dvadeset trojica autora, od toga su petorica bili pjesnici. *Godišnjak* se od tada redovito objavljuje sa sve većim brojem suradnika, radova i stranica, a svečano predstavlja prigodom proslave Dana grada Korčule.

Iako su statistički podaci ponekad dosadni, ipak smatramo da ih je ovdje vrijedno iznijeti bar nekoliko. U šest do sada objavljenih brojeva *Godišnjaka* tiskano je 2159 stranica (šesti ima 507 stranica), u njima su surađivala 53 autora, neki i više puta. Autori su većinom sveučilišni profesori, akademici, konzervatori, muzealci i sl., među kojima je i niz rođenih Korčulana. Ukupno je do sada u časopisu objavljeno 76 znanstvenih ili stručnih radova. Obradena područja su: povijest, arheologija, etnologija, povijest umjetnosti, kulture, književnosti, medicine, glazbe, književnosti, turizma, korčulanska bibliografija te kronologija suvremenih kulturnih događanja u gradu Korčuli.

Znanstveni skup *Dani Cvita Fiskovića*, koji se ovdje u rodnom kraju ovog istaknutog znanstvenika održava od 1997. godine, dodatno je zainteresirao znanstvenike iz svih krajeva Hrvatske za naše područje te se priopćenja s tih savjetovanja, ako se odnose na Korčulu, također tiskaju u *Godišnjaku*.

Analizirajući do sada objavljene radove u *Godišnjaku*, očigledno je da su korčulanske teme mnogobrojne i još uvijek nedovoljno istražene na spomenutim ali i nizu drugih područja.

Upravo stoga vjerujemo da časopis korčulanskog Gradskog muzeja ni u budućnosti neće imati teškoća

sa suradnjom uglednih znanstvenika, dok će one financijske zasigurno kao i sada biti znatne pa i neugodne. Do sada su izdavanje dijelom pomagali grad Korčula kao osnivač te Ministarstvo kulture, no Muzej je pokrivaio najveći dio troškova. Stoga autori nisu mogli biti honorirani, a štedjelo se i na opremi i nizu drugih pojedinosti koje bi mogle pridonijeti njegovoj opremljenosti.

Od prvog broja Gradski muzej dostavlja svoj časopis većini muzejskih ustanova u Hrvatskoj, a također i brojnim znanstvenim institutima, knjižnicama i sl. Tako se od naklade 500 primjeraka, gotovo polovica podijeli ustanovama te znanstvenicima kojima će u njihovu radu sigurno biti korisni.

#### ARHEOLOGIJA

**Božo Baničević:** Korčulanski poluotočić prije nastanka grada (br. 6)

**Dinko Radić:** Južna obala pelješkog kanala u pretpovijesti i protopovijesti (br. 1)

**Sanda Šestanović:** O jednom neobjavljenom nalazu s otoka Korčule (br. 5)

#### POVIJEST

**Pavle Bakarić:** Razvoj zadrugarstva na području gradske općine Korčula do 1941. g. (br. 6)

**Božo Baničević:** Dva temeljna bogoslužna središta u gradu Korčuli (br. 1)

□ O osnivanju korčulanske biskupije 1300. godine (br. 4)

**Lovorka Čoralčić:** Korčulani u Mlecima (XV. - XVII. st.) (br. 1, 2)

□ Prilog životopisu korčulanskog biskupa Jeronima Andreisa (1665.-1673.) (br. 6)

**Vladimir Depolo:** Podrijetlo obitelji Polo i njezine veze s Korčulom (br. 1)

□ Bratovština sv. Jeronima i korčulanski humanist Nikola Petrović Petreius (br. 2)

□ Zapisi (legati) u oporukama Korčulana i dominikanski samostan sv. Nikole u Korčuli (br. 4)

□ Primjena Lastovskog statuta na primjeru kaznene presude iz 1772. g. (br. 6)

**Alena Fazinić:** Nekoliko podataka iz bilježničkih spisa korčulanskog bilježnika Marka Azzalija iz XVII. st. (br. 1)

□ Crtice iz korčulanske prošlosti (br. 2)

□ Korčulanske obitelji - prezimena od 16. do 19. st. (br. 5)

□ Spomenici i spomen ploče u gradu Korčuli (br. 6)

**Andelko Fazinić:** Osnutak i djelatnost Matice Hrvatske - ogranka u Korčuli od 1969. - 1971. godine (br. 1)

**Vinko Foretić:** Korčulani 1835.-1849. (br. 1)

**Bratislav Lučin:** Korespondencija Jakova Baničevića i Erazma Rotterdamskog (br. 3)

**Franko Mirošević:** Političke prilike u općini Korčula od 1921.-25. god. (br. 3)

□ Stjepan Radić u gradu Korčuli (br. 4)

□ Sličice iz prošlosti općine Korčula u 1927. i 1928. g. (br. 5)

□ Kralj aleksandar I. Karađorđević u gradu Korčuli (br. 6)

**Milan Pelc:** Jakov Baničević i umjetnički krug cara Maksimilijana

(br. 3)

**Ivan Pederin:** Talijanska okupacija Korčule i Dalmacije poslije 1918. (br. 6)

**Stanko Josip Škunca:** Opservantska obnova i formiranje Dubrovačke franjevačke provincije (br. 4)

**Tonko Tabain:** Tabaini stari korčulanski plemićki rod (br. 6)

#### KULTURA

**Nevenka Božanić Bezić:** Nekoliko arhivskih podataka o kulturi stanovanja u Korčuli u 17. stoljeću (br. 3)

□ Nekoliko podataka o odijevanju Korčulana u 17. st. (br. 4)

□ Kulturno-povijesna sredina Korčule u XVII. st. (br. 5)

□ Čuvanje krajolika u srednjovjekovnim otočkim statutima (br. 6)

**Serdo Dokoza:** Sustav dota u srednjovjekovnoj korčulanskoj komuni (br. 6)

**Jozo Fazinić:** O školstvu u gradu Korčuli od poč. 15. do poč. 20. st. (br. 1 i 2)

**Cvito Fisković:** Prilog Korčulana staroj hrvatskoj hortikulturi (br. 1)

**Marija Nodilo:** Vrtovi sakralnih objekata dubrovačkog područja (br. 4)

**Franko Oreb:** Korčulansko razdoblje u životu i javnom djelovanju Vida Vuletića Vukasovića (1878.-1897.) (br. 1 i 2)

□ Frano Radić i grad Korčula (br. 3)

□ Društveni život u gradu Korčuli u XIX. st. (br. 5)

□ Autonomnaško-talijanska društva u gradu Korčuli iz kraja XIX. i poč. XX.

#### POVIJEST UMJETNOSTI

**Božo Baničević:** Izgradnja pustinjačke kuće uz sakralni objekt sv. Antuna na Gracu u Korčuli (br. 5)

**Josip Belamarić:** Ciborij Marka Andrijića prijedlog izvornog oblika (br. 3)

**Nevenka Božanić-Bezić:** Tragom renesansne barokne čipke u dalmatinskim samostanima (br. 4)

**Frano Cebalo:** Jakov Baničević na slici Bogorodica od Ružarija Albrechta Dürera (br. 6)

**Vladimir Depolo:** Ugovor sačinjen između bratovštine Svih Svetih iz Korčule i zlatara Ivana Progonovića iz Dubrovnika 20. X. 1471. g. (br. 5)

**Alena Fazinić:** Figuralna skulptura gotičko-renesansnog stila u Korčuli (br. 3)

□ Dominikanska crkva i samostan sv. Nikole u Korčuli (br. 4)

□ Još o grobljima u gradu Korčuli (br. 5)

□ Novogradnje javnih zgrada na zapadnoj obali grada Korčule koncem XIX. i poč. XX. st. (br. 6)

**Emil Hilje:** Djelatnost korčulanskih majstora u zadarskoj regiji (br. 3)

**Radovan Ivančević:** Slavoluk Foscola (1650.) i maniristička komponenta u likovnoj baštini Korčule (br. 3)

□ Bratovštinska crkva sv. Mihovila u Korčuli (br. 4)

□ Interpretacija i valorizacija ulične mreže i trgova u Korčuli (br. 5)

**Berislav Kalogjera:** Žrnovo - skica za studiju o jednom otočkom ambijentu (br. 4)

**Marija Kraljević:** Korčulanska obitelj Gabrielis i značaj palače Gabrielis u povijesti i sadašnjosti (br. 6)

**Vinacije Lupis:** Pabirci za korčulansko XIX. i XX. stoljeće (br. 1)

- O arhitekturi XX. st. u Korčuli (br. 3)
- Još o graditeljstvu XIX. i poč. XX. st. na otoku Korčuli (br. 4)
- Iznova o korčulanskoj sakralnoj baštini (br. 5)
- O spomeničkoj baštini Lumbarde i grada Korčule (br. 6)

**Goran Nikšić:** Marko Andrijić i Korčulanska katedrala (br. 3)

- Korčulanske urbanističke kategorije i graditeljska snalažljivost (br. 3)

**Maja Nodari:** Glazbeni kvartet korčulanskog majstora na kapitelu u Dubrovniku (br. 3)

**Stanko Piplović:** Gradnje u Općini Korčula kroz XIX. st. (br. 4)

- Odraz XIX. st. na urbanističku strukturu Korčule (br. 5)
- Zaštitna graditeljske baštine u Korčuli između dva svjetska rata (br. 6)

**Tomislav Premerl:** Traženje prostornog koda novog sakralnog prostora (br. 5)

- Marginalni objekt kulture života u prostoru (br. 6)

**Željko Rapanić:** O Gradu i njegovu prostoru (zapažanja potaknuta listanjem komunalnih statuta) (br. 5)

**Samo Štefanc:** Marginalije uz Andrijićevu radionicu: problemi izvora kapitela s delfinima (br. 3)

**Ambroz Tudor:** Palača korčulanske obitelji Ismaeli u gradu Hvaru (br. 2)

#### POVIJEST KNJIŽEVNOSTI

**Alena Fazinić:** Knjižnica korčulanskog kaptola koncem 19. i poč. 20. st. (br. 5)

**Živan Filippi:** Grad Korčula u djelima anglosaksonskih putopisaca, književnika dvadesetog sto. (br. 5)

**Damir Kalogjera:** Zašto i kako približiti korčulanske riječi (br. 1)

**Goran Kalogjera:** Grad Korčula u jednoj noveli Rikarda Nikolića (br. 1)

- Versificirane svetačke legende u pjesmarici bratovštine Svih Svetih (br. 3)
- Kompozicijska shema korčulanskih bratimskih pjesama čije je izvorište Bogorodica (br. 4)
- Korčulanski rukopisi svetačke legende o Ivanu Krstitelju (br. 5)

**Marija Kraljević:** Foretićeva pjesmarica iz 1560. g. (br. 4)

**Nikica Kolumbić:** Književna vrijednost korčulanske pjesmarice iz XV. st. (br. 6)

**Zoran Kravar:** Petar Kanavelić - epik (br. 3)

**Ivan Pederin:** Korčula kao gradski organizam u austrijskom i njemačkom putopisu (br. 5)

#### POVIJEST GLAZBE

**Marija Kraljević:** Glazbena zbirka Boaschi - iz glazbenog života Korčule u 19. st. (br. 2)

- O boravku i djelovanju oca Bernardina Sokola na Badliji u nižoj klasičnoj gimnaziji s pravom javnosti (br. 5)

**Franko Oreb:** Verdijeve skladbe u repertoaru korčulanskih glazbenih društava u XIX. i poč. XX. st. (br. 6)

#### POVIJEST TURIZMA

**Zvonko Letica:** Djetinjstvo korčulanskog turizma (br. 5 i 6)

#### ETNOLOGIJA

**Tvrtko Zebec:** Mačevni plesovi u Hrvata (br. 6)

#### DOMOVINSKI RAT

**Ante Lakić:** Korčulansko zdravstvo u Domovinskom ratu i poraču (br. 1)

**Josip Podbevšek, Dragica Šalov, Davor Podbevšek, Mijorad Marović:** Transformacija zdravstvene službe na otoku u uvjetima ratne izolacije (br. 2)

**Željko Seretinek, Joško D. Podbevšek, Frano Skokandić,**

**Tonči Gatti, Stanko Šutalo, Ivan Čenan:** Sudjelovanje postrojbi istočnog dijela otoka Korčule u Domovinskom ratu 1991.-1992. (br. 2)

**Željko Seretinek:** Ratni put korčulanskih postrojbi u Domovinskom ratu (br. 3)

- Razbijene pomorske blokade Jadrana 14.-16. 11. 1999. (br. 4 i 5)

#### POVIJEST MEDICINE

**Jurica Bačić:** Magister Grgur iz Verone, kirurg u Dubrovniku Stojko Ciprović iz Korčule (Dubrovnik 1383.) (br. 2)

- Liječnik Ivan Klado iz Krete i gospodin Mato Obradić iz Korčule (ugovor o liječenju iz 1461.) (br. 3)
- Samostansko ljekarništvo dubrovačkog srednjovjekovlja (br. 4)
- Dva sudska zapisa s kraja XIII. i poč. XIV. st. pojašnjena odlukama iz Statuta Dubrovnika i Korčule (br. 5)

**Franko Oreb:** U povodu 100. obljetnice smrti korčulanskog liječnika dr. Nikole Miroševića (1823.-1899. (br. 4)

Napomena: Kolegica Alena Fazinić nije bila sudionik skupa *Muzejska publikacija i novi mediji* ali je Redakcijski odbor smatrao da unatoč tome njezin prilog može uvrstiti u temu broja.

#### THE MAGAZINE OF THE KORČULA TOWN MUSEUM "THE KORČULA YEARBOOK"

The Town Museum in Korčula was founded as a collection in 1957, and in 1973 it became an independent institution. Over almost half a century of activities, this museum has encountered numerous difficulties, the most important ones being resources and staff. In such circumstances it was difficult to consider museum publications. Finally, in the mid-nineties, it began to publish its own scholarly and professional publication called the "Korčula Yearbook" with the aim of publishing papers that deal with the town in various disciplines. We were keenly aware of the need for such a publication since Korčula is a town with an exceptional and great heritage with respect to cultural monuments, a large segment of which has neither been published nor studied.

The six yearbooks published so far cover 2159 pages (the sixth has 507 pages), which include contributions from 53 authors, some of whom contributed more than once. The yearbook has to this date published 76 scholarly and professional papers.