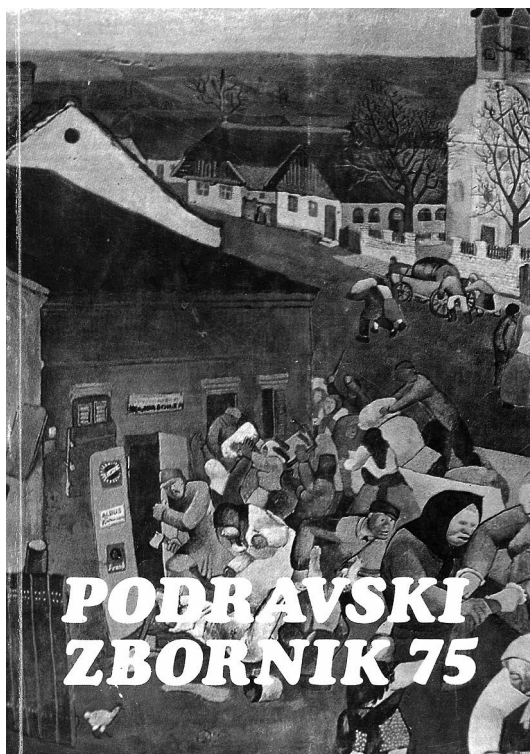
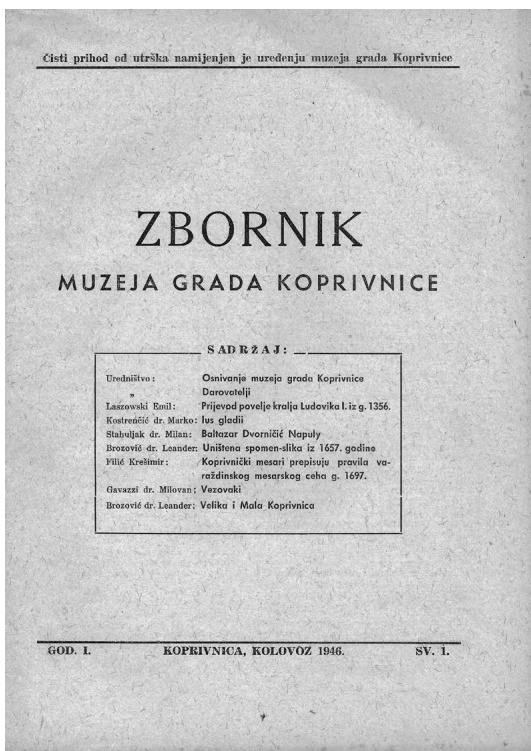


DRAŽEN ERNEČIĆ □ Muzej grada Koprivnice, Koprivnica



sl.1 Pravi prethodnik "Podravskog zbornika" je stručno muzejsko glasilo "Zbornik muzeja grada Koprivnice", koji je kao prva velika kulturna i izdavačka akcija netom osnovanog Muzeja grada Koprivnice izlazio u nakladi muzeja između 1946. i 1953. godine.

sl.2 "Podravski zbornik" pokrenut je 1975. zahvaljujući Muzeju grada Koprivnice

Podravski zbornik danas zauzima svoje mjesto među dvadesetak stručnih i kulturoloških publikacija (ljetopisa, godišnjaka, zbornika) koji se u kontinuitetu ili povremeno pojavljuju u stručnoj ili široj hrvatskoj javnosti.

Korijeni edicije *Podravski zbornik* sežu u 1926. godinu kada je u Koprivnici s ciljem okupljanja akademske omladine i svestranog društvenog rada osnovan Klub akademičara. Članovi kluba željeli su pokrenuti povijesni i kulturni časopis pod nazivom *Koprivnički almanah*. Među ostalim za prvi broj časopisa pristali su surađivati povjesničar dr. Rudolf Horvat, akademski slikar Stjepan Kukec i arhitekt Slavko Löwy. Časopis je bio vrlo ambiciozno zamišljen, imao je izlaziti tri do četiri puta godišnje i donositi umjetničke znanstvene i ekonomske teme s umjetnički izrađenom naslovnicom, kao i umjetničkim prilogima na ukupno 80 stranica.

Razlozi nastanka ideje o pokretanju *Almanaha* na određen način objašnjava činjenica da su upravo sredi-

nom dvadesetih godina u Koprivnicu često dolazili Miroslav Krleža radi tiskanja *Književne Republike* u tiskari Vinka Vošickog, potom August Cesarec radi tiskanja svojih romana *Careva Kraljevina* i *Zlatni mladić*, te Emilij Laszowski, koji je iskustvo osnivača Muzeja grada Zagreba podijelio s angažiranim dijelom koprivničkoga građanstva u stvaranju uvjeta za osnivanje Muzeja grada Koprivnice. Zbog nepostojanja šireg interesa u gradu ni jedan broj *Almanaha* nije ugledao svjetlo dana.

Pravi prethodnik *Podravskog zbornika* je stručno muzejsko glasilo *Zbornik muzeja grada Koprivnice*, koji je kao prva velika kulturna i izdavačka akcija netom osnovanog Muzeja grada Koprivnice izlazio u nakladi muzeja između 1946. i 1953. godine. (Muzej grada Koprivnice osnovan je na 12. studenoga 1945. godine, o čemu izvještava i prvi broj *Vijesti muzejsko-konzervatorskih naučnih radnika* iz 1952. godine). Zaslugom

dr. Leandera Brozovića, osnivača muzeja i urednika zbornika, u osam brojeva svojim su prilogima surađivali eminentni hrvatski povjesničari, muzealci, kulturni i znanstveni radnici. To su Ivan Bach, A. E. Brlić, Julije Benešić, Franjo Bučar, Kamilo Dočkal, Krešimir Filić, Milovan Gavazzi, Marko Kostrenčić, Emilij Laszowski, Milan Stahuljak, Adolf Wiesert, Vinko Žganec i Branka Vikić.

I danas nakon pola stoljeća *Zbornik Muzeja grada Koprivnice* predstavlja nezaobilazno djelo u pružavanju kulturne povijesti i baštine grada Koprivnice i koprivničke Podravine.

Podravski zbornik ulazi u 21. stoljeće sažimajući u svojoj koncepciji djeliće iskustva svojih preteča. Projekt *Podravski zbornik* pokrenut je 1975. godine zahvaljujući Muzeju grada Koprivnice, a okupio je kulturne i javne radnike Koprivnice, Ludbrega i Đurđevca. Pridružila su se i brojna suradnička eminentna imena muzealaca prvenstveno iz muzejskih ustanova sjeverozapadne Hrvatske, muzejskih ustanova Grada Zagreba i nacionalnih muzejskih ustanova i društava, kao i veliki broj znanstvenika iz više instituta i fakulteta. Od 1975. godine do danas u okviru ove svojevrsne *Podravske enciklopedije* u 27 brojeva više od 150 autora objavilo je gotovo petstotinjak znanstvenih, stručnih i popularnih naslova o prostoru srednje Podravine.

Urednik *Podravske enciklopedije* od 1975. do 1995. godine bio je prof. Franjo Horvatić, a sjedište uredništva je Muzej grada Koprivnice u čijoj promjenjivoj nakladi od 1.000 do 3.000 primjeraka zbornik kontinuirano i izlazi. Zahvaljujući *Podravskom zborniku* pokrenuta je i biblioteka *Podravski zbornik* u kojoj je od 1977. do 1990. godine objavljeno petnaestak naslova koji iz različitih disciplina obrađuju prostor ludbreške, koprivničke i đurđevačke Podravine. Potaknuta je i zapažena mala edicija Zavičajnog muzeja Virje pod nazivom *Virje na razmeđu stoljeća*. Značajna je i činjenica da je upravo iz Muzeja grada Koprivnice krenuo prvi broj *Muzejskog vjesnika Sjeverozapadne Hrvatske* 1978. godine.

Podravski zbornik danas je glavni nakladnički projekt Muzeja grada Koprivnice, a njegova je budućnost u kontinuiranom godišnjem objavljivanju, honoriranju suradnika, mogućoj kategorizaciji i izradi separata najvrjednijih priloga, objavljivanju sažetaka na engleskom/hnjemačkom jeziku, stvaranju arhiva i fototeke *Podravske enciklopedije*, razmjeni sa što većim brojem institucija te praćenju konceptijskih i uređivačkih trendova u hrvatskim i stranim edicijama sličnog profila.

1. Navodim imena suradnika koji su u zborniku u svojoj domeni do danas objavili značajnije priloge; arheologija - dr. Zorko Marković, dr. Željko Demo, dr. Branka Vikić Belanić, dr. Tajana Sekelj Ivančan, Marina Šimek, Ivan Šarić, etnografija / etnologija - Josip Turković, Josip Fluksi, Miroslav Dolenec Dravski, Nada Matijaško, Edita Janković Hapavel, Ivan Ivančan, povijest / kulturna povijest - dr. Mira Kolar Dimitrijević, dr. Nada Klaić, dr. Lelja Dobronić, dr. Zdravko Dizdar, Ivan Očak, Franjo Horvatić, Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović, dr. Lovorka Čoralić, Marija Winter, Mirko Androić, povijest umjetnosti - dr. Anđela Horvat, Boris Kelemen, Vladimir Crnković, Juraj Baldani, akademik Milan Prelog, dr. Miljenka Fischer, dr. Marija Planić Lončarić, Ivo Lentić, Ivo Lentić Kugli, Lorand Klemenčić, Oka Ričko, mr. Nela Tarbuk, Venija Bobnjarić Vučković, Draženka Jalšić Ernečić.

THE PAST, PRESENT AND FUTURE OF THE "PODRAVSKI ZBORNIK"

Today, "Podravski zbornik" is among some twenty scholarly and culturological publications (annals, chronicles, collections of papers) that either occasionally or regularly appear in print in Croatia.

The roots of the "Podravski zbornik" go back to 1926. It was then that the young students and graduates in Koprivnica at the Academic Club came up with the idea of publishing the "Koprivnica Almanach". The journal was ambitiously planned, and three to four issues were planned every year dealing with art, science and academic topics on eighty pages with an artistically designed cover, as well as art contributions in colour. However, no issues of the "Almanach" were ever printed.

The real predecessor of the "Podravski zbornik" was the Collection of Papers of the Koprivnica Town Museum, which was the first major cultural and publishing project by the newly founded Koprivnica Town Museum. It was published between 1946 and 1953. Through the efforts of Dr Leander Brozović, the editor of the journal, the eight issues included contributions by many renowned Croatian historians, museum workers, as well as cultural workers and scholars.

"Podravski zbornik" enters the 21st century crystallising in its concept segments of the experience of its predecessors. The "Podravski zbornik" project was initiated in 1976 as a result of the efforts of the Koprivnica Town Museum, and its editorial board includes cultural and public officials from Koprivnica, Ludbreg and Đurđevac. From that time onwards, this encyclopaedia of sorts of the Drava valley region has been published regularly, with 25 issues so far, with some 500 articles (scholarly and popular) by more than one hundred authors.

The "Podravski zbornik" forms an essential part of the publishing activities of the Koprivnica Town Museum, and we see its future in the continuation of its annual publication, in the categorisation of the articles, as well as in following the trends of the concept and editorial approaches in Croatian and foreign editions of the same type.