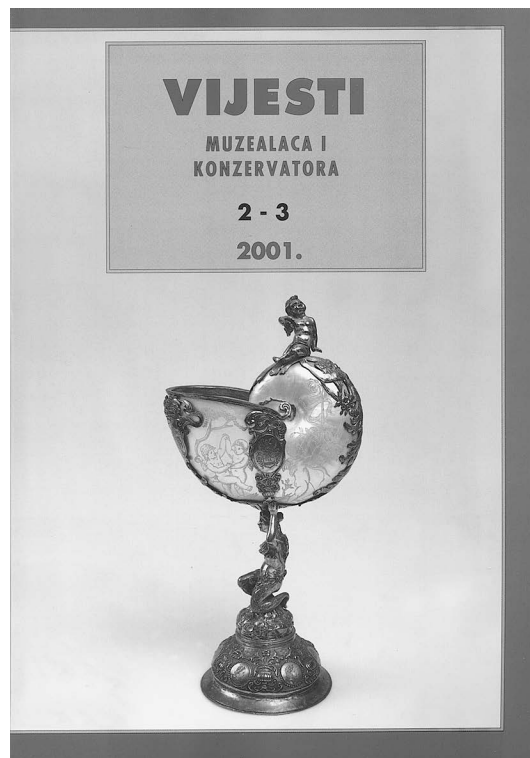


## O "VIJESTIMA MUZEALACA I KONZERVATORA"

IM 32 (3-4) 2001.  
TEMA BROJA  
TOPIC OF THIS VOLUME

ŽELIMIR LASZLO □ "Vijesti muzealaca i konzervatora", Zagreb



sl.1 "Vijesti muzealaca i konzervatora"  
br. 3-4, 2000., naslovnica

sl.2 "Vijesti muzealaca i konzervatora"  
br. 2-3, 2001., naslovnica

Časopis *Vijesti muzealaca i konzervatora* imaju dugu tradiciju. Počele su izlaziti 1952. godine kao glasilo tadašnjeg Društva muzealaca i konzervatora Hrvatske. Isprva su oprema i opseg bili više nego skromni. Radilo se o desetak žutih šapirografiranih stranica. Kasnije su *Vijesti* prerastale u respektabilni stručni časopis koji je donosio napise iz triju struka: muzejske, konzervatorske i restauratorske.

*Vijesti* i danas, unatoč tome što su se Muzejsko i Konzervatorsko društvo već odavno razdvojili i djeluju potpuno samostalno, i nadalje objavljuju tekstove iz triju struka i po tome su specifične, ne samo u nas nego možda i u Europi. Kada je riječ o heritologiji (heritology) koja postaje teorijski okvir ne samo muzeologije nego i konzervatorstva i restauratorstva, onda se ovakva orijentacija *Vijesti* sve više pokazuje kao prednost. Ustrajavajući na tradiciji opet smo, kao u nekom začaranom krugu, dospjeli u središte suvremenih kretanja.

Kako, na žalost Društvo konzervatora Hrvatske već dugo ne djeluje izlaženje, financiranje i uređivanje časopisa isključivo je zasluga Hrvatskog muzejskog društva.

*Vijesti* su jedno vrijeme bile u dubokoj krizi. Nisu izlazile punih šest godina. Nakon obnove Društva 1997. godine počele su i one iznova izlaziti. Otada izlaze manje ili više redovito.

*Vijesti* nisu znanstveni časopis, unatoč tome što ćete u njemu često naći tekstove koji zaslužuju znanstvenu klasifikaciju, već nastoje objavljivati priloge za koje se može pretpostaviti da bi mogli biti zanimljivi stručnjacima triju struka. Nastojimo biti otvoreni svima, posebno članstvu, a raduju nas i tekstovi zaljubljenika u baštinu koji nisu iz *struke*. U svakom broju objavimo po koji takav tekst. Također, nastojimo osigurati što više tekstova iz svih regija Hrvatske i ohrabriti tamošnje muzealce, konzervatore i restauratore da za nas pišu,



#### THE "MUSEUM AND CONSERVATION PROFESSIONAL'S BULLETIN"

The first issue of the "Museum and Conservation Professionals" Bulletin appeared in 1952, at a time when the Museum and Conservation Professionals' Society was active in the former state of Yugoslavia. Croatian museum and conservation workers published their journal - The "Museum and Conservation Professionals' Bulletin". The "Bulletin" has retained this traditional orientation to multiple professions - museum, conservation, restoration - to this day in spite of the fact that the Museum and Conservation Society has long since split up into two separate societies. This fact has shaped the basic editorial policy. The "Bulletin" is open to and publishes texts from all three disciplines. Unfortunately, since the Conservation Society is not operating, the financing and editing of the "Bulletin" is being secured exclusively by the efforts of the Croatian Museum Society. The "Bulletin" is not a scholarly publication but rather seeks to publish expert texts from all three disciplines that are deemed to be interesting for the profession.

The "Bulletin" is printed in 600 copies. Every member of the Croatian Museum Society receives a free copy (some 300 copies), while 150 are sold to conservation professionals and to various institutions, while the rest is sent abroad, to authors and so on. In view of the number of museum and conservation workers in Croatia, we cannot expect to increase our printing run. Today, already every other or at least every third museum or conservation professional reads our publication. We are especially proud of this fact, and with good reason.

We try to publish four issues every year, but double issues are frequent.