

Na primjeru kajkavske poezije Stanislava Petrovića, prof. dr. sc. Joža Skok je, uz *novi pojam zemlje* ("širi pjesnički esencijalni", "pa i egzistencijalistički pojam"), istumačio stvaralačku funkciju zavičajnog idioma "uzdignutog na razinu autonomnog jezičnog standarda"; Ernest Fišer "refleksijsku bit" i pjesnički "modernitet"; Ivo Kalinski novi spoznajni prostor u reflektivnim naznakama svevremenosti, "samoće svemira" i poetike onostranskoga u Petrovićevu svijetu djela; a Pažurova razine urbanoga u suvremenom kajkavskom pjesništvu, tematizaciju jezika, ali i arhetipske dodire u odčitavanju sudbine suvremenoga svijeta. Kritička književna riječ, probranim ulomcima, u knjizi *Zvoni & vitar* data je Borisu Domagoju Biletiću i Danielu Načinoviću uz Sinčićev, te Joži Skoku i B. Pažur uz Petrovićev ciklus.

S polazištem u zavičajnom toposu, kao naglašeni *pjesnici rođenjem*, obojica naših bardova potiru svaku statusnu predrasudu spram čakavsko-kajkavskog umjetničkog znaka kao prostora jezične, duhovne (ili antropološke) enklave, zatvorenosti.

Neobično je da se ovo još uvijek mora naglašavati u današnjem dobu – ali, očito, mora jer je stanje pada duha skoro pak koncept tog našeg doba – te je svako bistrenje glede stilske i civilizacijske mjere suvremene čakavštine i kajkavštine ipak dobrodošlo.

Božica Pažur

## OSMI HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS – OBOGAĆENJE KORPUSA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

U nazočnosti brojnog publikuma, u sklopu *Osmih dana Franje Horvata Kiša*, u Loboru je 4. listopada 2014. održan središnji program te dvodnevne manifestacije: 8. HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS. Obznajeni su rezultati 8. natječaja, javno izvedeni reprezentativni ulomci iz nagrađenih putopisa u interpretaciji dramskog umjetnika Dubravka Sidora, te dodijeljene nagrade. Svečani, putopisni dio ovogodišnjih Dana – u organizaciji Kajkavskoga spravišća te suradnji s UKS *Franjo Horvat Kiš* Lobor i Općinom Lobor - bio je u znaku dvostrukih obljetnica: **90. obljetnice smrti Franje Horvata Kiša**, s podsjetnikom na **100 godina od nastajanja** najboljeg mu djela *Istarski puti* (putopisa s književnikova putovanja po Istri 1912. i 1914.).

Uz stručnu ocjenu natječajno pristiglih radova, odluku o *laureatima* 8. NATJEČAJA ZA HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS obrazložili su prof. dr. sc. Joža Skok, dopredsjednik Kajkavskoga spravišća, ujedno i nositelj ideje sveukupnoga putopisnog projekta, i dr. sc. Božica Pažur, članica ocjenjivačkoga povjerenstva. U glazbenom djelu programa nastupila je solistica Elena Kleflin, uz tamburašku sekciju KUD-a Lobor, pod ravnanjem maestra Damira

Mumleka.

Uvodno, u ime domaćina, Općine Lobor, pozdravnim se slovom obratio načelnik Božidar Markuš, a u ime pokrovitelja, Krapinsko-zagorske županije, mr. sc. Jasna Petek, zamjenica župana za društvene djelatnosti.

Inače, osmi loborski Dani započeli su 3. listopada 2014. *Putopisnim satom* u Osnovnoj školi Franje Horvata Kiša, i to prigodnom *izložbom i predavanjem uz 105. obljetnicu pošte u Loboru* (predavač: Ivan Drašković, tajnik Filatelističkog društva "Zaboky").

Program je dopunjen gostovanjem *Tribine* Kajkavskoga spravišća – kolokvijem /prisjećanjem na iznenada preminulog putopisnog laureata i prvonagrađenog sudionika 1. *dana Franje Horvata Kiša* (2007.) i prvog natječaja za hrvatski književni putopis književnika **Borisa Szűtsa**. Inmemorijsko slovo višestrukom umjetniku izrekla je dr. sc. Božica Pažur. Također, gostovanjem *Tribine Kajkavskoga spravišća* predstavljene su dvije značajne, suvremene putopisne knjige: Radovan Brlečić: *ISTARSKI PUTI OPET IZIZNOVA*, u izdanju POU Sv. Ivan Zelina, 2014. (sudionici: dr. sc. Ivo Kalinski - urednik, prof. dr.sc. Joža Skok, nakladnik Ivica Kukovačec,

dipl. ing., i autor); Tomislav Marijan Bilosnić: *MEDITERANSKI PUTOPIS*, u nakladi 3000 godina *Za dar*, Zadar, 2013. (sudionici: dr. sc. Ivo Kalinski i autor). Publicist i književnik **Radovan Brlečić**, daljnji rođak Franje Horvata Kiša - s odmakom cijelog jednog stoljeća od Kišova putovanja Istrom (1912. i 1914. i nastajanjem *Istarskih puta*) – upravo je svojim knjižnim „re-makeom“ već ocijenjen kao autor s ljubavlju za dva zavičaja.

Stalni sudionik loborskih putopisnih događanja - i u najužem izboru 8. natječaja za hrvatski književni putopis – **Tomislav Marijan Bilosnić** - svoj je opus obogatio 110. knjigom *MEDITERANSKI PUTOPIS* – čija je ključna ideja ona o ljudskom *kretanju i svjetlosti!*

#### **Rezultati 8. natječaja za hrvatski književni putopis**

Prema odluci ocjenjivačkoga povjerenstva (u sastavu: prof. dr. sc. Joža Skok, predsjednik, dr. sc. Ivo Kalinski, dr. sc. Božica Pažur, Darko Raškaj, dipl. iur.) 8. NATJEČAJA ZA HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS - koji su u sklopu Dana Franje Horvata Kiša raspisali *Kajkavsko spravišće*, Zagreb, Udruga za kulturno stvaralaštvo „Franjo Horvat Kiš“ i Općina Lobor - dodijeljene su *tri ravnopravne novčane nagrade* autorima sljedećih tekstova:

1. Denis Peričić /Srećko Lebinec: TRI-GRAD (nagrada D. Peričiću za tekst)
2. Božica Jelušić: PJESNIK U KRUŠKO-GRADU
3. Ivan Kutnjak: KNJIŽEVNI HODORIS MEGJIMURSKI

Tradicionalno, *svi izabrani /nagrađeni radovi bit će objavljeni u časopisu Kaj*.

Za objavu u *Kaju* ocjenjivačko povjerenstvo izdvojilo je također sljedeće putopise:

4. Tomislav Marijan Bilosnić: PRIČAJ MI PIERROT O VRTU SVJETLOSTI
5. Vladimiro Gagliardi: PROVU NA SUSA!
6. Marija Družeta: U DODIRU MASLINE...
7. Đurđa Lovrenčić: PREK PICLJA (Mali pot)
8. Tomislav Šovagović: OKO MATOŠA
9. Radovan Brlečić: SVETIM IVANOM I OKO NJEGA
10. Marija Drobnyak Posavec: KOPRIVNICA KAK NA DLANU
11. Barica Pahić Grobenski:PREMA JUGU DO PLOČA I TRPNJA

Nagrade je, i ove godine, financirala Općina Lobor. Pokrovitelji su bili Ministarstvo kulture RH i Krapinsko-zagorska županija.

Konkretni rezultati putopisnoga programa (među ostalim - godišnje objavljivanje u časopisu za književnost, umjetnost, kulturu *Kaj*) neporecivo doprinose sveukupnoj hrvatskoj književnosti, pogotovu suvremenoj afirmaciji putopisne vrste.

Od 2007. godine izabrana su (i u *Kaju* većinom objavljena) 54 putopisa domaćih, pa i inozemnih - antologijskih suvremenih književnika, književnika za djecu, publicista, ali i sve afirmiranijih mlađih pisaca. Pridružujući tome rezultate 8. natječaja, *korpus hrvatske književnosti bit će obogaćen sa 65 radova* rjeđe zastupljenoga putopisnoga žanra, od kojih je 31 nagrađen.

Uredništvo