

The Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb Conference **Researching Paradigms of Childhood and Education**

Held in Opatija from April 13-15, 2015

The Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb Conference entitled *Researching Paradigms of Childhood and Education* took place in Opatija from April 13-15, 2015. This interdisciplinary conference included the following symposia:

Kinesiological Education – the Present and the Future,

Child Language and Culture,

Basic Teaching Methodology Sources of Education and Art Teaching and Researching

Musical Paradigms of Childhood and Education,

School for Net-generation: Internal Reform of Primary and Secondary School Education, and

ICT in Education.

The Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb applies an interdisciplinary approach to childhood and education; hence the interdisciplinarity and multidisciplinary are evident in the character of the Conference that took place. The aim of the Conference is progress in the scientific foundation of the education of teachers and preschool teachers and all other scientists and professionals involved in the issue, which is also the basic function of teacher education institutions. A large number of domestic and international scientists got an opportunity to exchange ideas and gather new information relating to projects and research. The *Croatian Journal of Education* will soon publish a special issue dedicated to this particular Conference.

Within the Conference programme, on April 14, 2015 a concert was held in Villa Angiolina. As in previous conferences organized by the Faculty of Teacher Education, the concert was part of the music symposium which is divided into theoretical (paper presentations) and artistic (musical performances) parts. This year, in particular, most of the performers also presented papers, demonstrating that scientific and art activity can successfully be associated. Following is a list of performers:

Diana Grubišić Ćiković - harp, Vocal ensemble “Milka Trnina” with conductor Branka Bubalo Paliska, Leonardo Acone - piano, Žanina Bilić - piano, Tamara Jurkić

Sviben - piano. The concert was very well accepted and visited by the Conference participants, while the beautiful and acoustic area of the Croatian Tourism Museum in Opatija gave it a particular charm.

An indispensable part of the Conference was the international art exhibition by university teachers which took place in the Art Pavillion "Juraj Šporer". The exhibition included 29 artists, university teachers from 4 countries (Austria, Croatia, Slovenia and Serbia) who presented their most recent art work. The entirety of the art exhibition aimed at affirming the possibility of a *democratic coexistence* of various artistic poetics, without the containment of the thematic conference framework. Naturally, there was a particular link between authors of art-work – all of the artists are also university teachers at various higher education institutions. The exhibition lasted seven days (April 13-19, 2015) and was accompanied by a catalogue.

Ivan Prskalo, Tomislav Vrandečić and Ljubomir Levačić

Održana Konferencija Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2015.

Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja

Opatija, 13. – 15. travnja 2015. godine

U Opatiji je od 13. do 15. travnja 2015. godine održana Konferencija Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom *Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja*. Ta interdisciplinarna konferencija uključivala je simpozije:

Kineziološka edukacija sadašnjost i budućnost

Dječji jezik i kultura

Temeljna metodička ishodišta odgajanja i poučavanja u likovnoj kulturi i

Istraživanja glazbenih paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja

Nastava i škola za net-generacije: Unutarnja reforma nastave u osnovnoj i srednjoj školi

IKT u odgoju i obrazovanju.

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu nužno je usmjeren interdisciplinarnosti u pristupu djetinjstvu, odgoju i obrazovanju, pa se ta interdisciplinarnost i multidisciplinarnost nužno ocrtavaju i u karakteru ove Konferencije. Cilj Konferencije je unapređenje znanstvene utemeljenosti obrazovanja učitelja i odgojitelja, ali i svih

drugih znanstvenika i stručnjaka usmjerenih toj problematici, a što je i temeljna djelatnost učiteljskih učilišta. Na konferenciji je veliki broj znanstvenika iz zemlje i inozemstva dobio priliku za razmjenu ideja i prikupljanje novih informacija u vezi s projektima i istraživanjima. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* će uskoro svoje specijalno izdanje posvetiti upravo ovoj Konferenciji.

U sklopu konferencije 14. travnja 2015. u Villi Angiolini održan je koncert. Kao i u dosadašnjim konferencijama Učiteljskog fakulteta koncert je dio glazbenog simpozija koji se dijeli na teorijski (izlaganje radova) i umjetnički (glazbeni nastup). Ove je godine posebnost u tome što je većina izlagača sudjelovala i u izlaganju radova, što nam pokazuje da se uspješno mogu povezati znanstvena i umjetnička aktivnost. Nastupili su:

Diana Grubišić Ćiković – harfa, Vokalni ansambl “Milka Trnina” s dirigenticom Brankom Bubalo Paliskom, Leonardo Acone – klavir, Žanina Bilić – klavir, Tamara Jurkić Sviben – klavir. Koncert je dobro prihvaćen i posjećen od sudionika međunarodne konferencije, a prekrasan i akustičan prostor Hrvatskog muzeja turizma u Opatiji dao je dodatan ton događaju.

Sastavni je dio konferencije bilo i održavanje međunarodne izložba likovnih umjetnika – sveučilišnih nastavnika koja je bila postavljena u izložbenom prostoru Umjetničkog paviljona „Juraj Šporer“. Na izložbi je sudjelovalo 29 autora, sveučilišnih nastavnika iz 4 zemlje (Austrija, Hrvatska, Slovenija i Srbija) i predstavilo svoja recentna likovna umjetnička ostvarenja. Cjelokupnošću se likovnog postava pokušala afirmirati mogućnost *demokratskog suživota* različitih umjetničkih poetika, a bez sputavanja nekim zajedničkim tematskim okvirom izložbe. Naravno, postojala je i određena poveznica među autorima likovnih djela – svi su predstavljeni likovni umjetnici istodobno i profesori studentima na raznim visokim učilištima. Izložba je trajala sedam dana (13. – 19. travnja. 2015.) i bila je popraćena reprezentativnim katalogom.

Ivan Prskalo, Tomislav Vrandečić i Ljubomir Levačić