

pluralizmu; 5. Bitna uloga **obrazovanja**, to jest povjerenje u intelektualni razvoj i kulturnu difuziju; 6. Traganje za **političkom organizacijom** koju većina smatra legitimnom; 7. **Autonomija** funkcioniranja ekonomske sfere; 8. **Ekonomija** koja počiva na kooperaciji **najvećeg broja** ljudstva; 9. **Javno zdravstvo** kao bitna vrijednost (što znači da energično treba suzbijati mortalitet); 10. **Usmjereni i odgovorni natalitet**; 11. **Racionalna** i svakodnevno **usuglašavana organizacija** prehrambenih resursa u okvirima otvorenog i konkurencijskog tržišta; 12. **Nadvladavanje nasilja** sredstvima legitimne policijske i sudske vlasti.

Očigledno je da se među navedenim kriterijima (značajkama) razvoja nigdje ne spominje ekološka dimenzija razvojnog problema. Još je začudnije to da se ona u cijeloj knjizi nigdje ne tematizira kao važno pitanje. Peyrefitte je teoretičar optimističkog nagnuća koji, po svemu sudeći, ne misli da je razvoj, shvati li ga se na temelju **ethosa povjerenja**, ugrožen ograničenošću resursa i degradacijom prirode. To je možda jedini, ali fundamentalan, nedostatak ove zaista sjajne knjige.

Rade Kalanj

Stuart Hall, David Held, Don Hubert and Kenneth Thompson (Eds.)

**MODERNITY. AN INTRODUCTION TO MODERN SOCIETIES**

Blackwell Publishers, Cambridge/Oxford, 1996, 672 str.

Knjiga o kojoj je ovdje riječ (**Modernost. Uvod u moderna društva**) plod je znanstveno-teorijske i nastavno-pedagoške prakse jednog kruga socijalnih teoretičara, pretežno sociologa, suradnički okupljenih oko ideje da se na jednom mjestu dade sustavan i iscrpan uvid u razumijevanje temeljnih problema suvremenih društava. To je, dakle, zbornik opsegom standardiziranih i diskurzivno ujednače-

nih priloga koji koherentno slijede središnju zamisao. Njegova se osobitost ne sastoji u originalnosti spoznaja — jer to nije ni bila ambicija sastavljača i autora — nego u maksimalnoj preglednosti, sveobuhvatnosti i jasnoći kojom su izložene dosegnute spoznaje suvremene sociologije o onome što se naziva modernost. Namijenjen je ne samo stručnjacima socijalnih znanosti nego ponajprije studentima i čitateljima bez velikih socioloških predznanja, pa stoga nećemo pretjerati kažemo li da je riječ o djelu vrhunske edukativno-teorijske vrijednosti.

Polazeći od metodičkog stajališta da su za razumijevanje modernosti bitne tri njegove dimenzije — **nastajanje, konsolidacija i perspektive** — sastavljači su smatrali logičnim da knjigu artikuliraju u tri dijela: **Oblikovanje modernosti, Struktura i procesi modernosti i Modernost i njezina budućnost**. Prvi i drugi dio sadrže šest, a treći dio sedam poglavlja odnosno pojedinačnih autorskih priloga. Ova zamašna knjiga djelo je petnaestorice autora.

U prvom dijelu (**Oblikovanje modernosti**) autori se bave **prosvjetiteljstvom i rođenjem socijalnih znanosti** (Peter Hamilton), **razvojem moderne države** (David Held), **pojavi ekonomije** (Vivienne Brown), **mijenama socijalne strukture** (Harriet Bradley), **kulturnom formacijom modernog društva** (Robert Bocoock) te odnosom Zapada i drugih dijelova svijeta (Stuart Hall). Prosvjetiteljstvo je protumačeno rekonstrukcijom njegova povijesnog i geografskog konteksta i analizom »vizija intelektualne emancipacije«, čiji su glavni protagonisti — francuski mislioci Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau, zatim pripadnici škotskog prosvjetiteljstva D. Hume, A. Smith, A. Ferguson — istodobno bili i preteče moderne socijalne teorije. S osobitom je pozornošću razmotrena prosvjetiteljska kritika tradicionalnog autoriteta, a unutar tog razmatranja autoru (Hamiltonu) je najviše stalo do toga da protumači status »vodećih ideja«: **progresna, znanosti, razuma i prirode**.

