

## UVODNA RIJEČ

Tematski broj Vjesnika biblioteka Hrvatske nastao je na poticaj Komisije za klasifikaciju i predmetno označivanje Hrvatskoga knjižničarskog društva s ciljem da se na jednome mjestu okupi što više radova u kojima će se razmatrati suvremene teme vezane uz sadržajnu obradu knjižnične građe u svim vrstama naših knjižnica. Komisija je pozvala dio autora, ali bila je otvorena i za sve druge zainteresirane autore, što je u konačnici rezultiralo ovako opsežnim brojem.

Teorijska promišljanja donose radovi o subjektivnosti pri sadržajnom označivanju (S. Špiranec), modeliranju metapodataka u RDF-u (P. Perožić), normativnom nadzoru imenovanih entiteta (A. Vukadin), te normativnom nadzoru javnih identiteta (D. Getliher, A. Knežević Cerovski). Predstavljamo i radove o nedavno objavljenom skraćenom izdanju UDK tablica (L. Jurić Vukadin), te o promjenama u UDK klasifikaciji s osobitim osvrtom na skupinu 2 Religija (D. Gavranović), kao i radove o rezultatima provedenih istraživanja o dosljednosti predmetnog označivanja elektroničke građe u narodnim knjižnicama (K. Petr Balog, I. Majlinger Tanocki), predmetnoj obradi fantastične i znanstvenofantastične književnosti (R. Jadrijević, D. Gavranović), te korisničkom označivanju (S. Špiranec, B. Livaja).

Uz to, kao posebnu vrijednost ovoga tematskog broja, nalazimo više radova u kojima se opisuje postojeća praksa u sadržajnoj obradi, te problematiziraju njeni nedostaci, ali i nude nova rješenja. Pri tome zastupljenošću prednjači Nacionalna i sveučilišna knjižnica s radovima o sadržajnoj (prvenstveno predmetnoj) obradi građe posebne vrste: rukopisi i stara knjiga (I. Galić Bešker), crteži i grafike (V. Vlašić-Jurić, T. Ilić Olujić), kartografska građa (M. Miletić Drder, N. Gošljević) i glazbena građa (T. Mihalić, M. Keča), kao i građe s područja filmske umjetnosti i kinematografije (A. Gornik), područja književnosti (M. Sekne), povijesnih sadržaja (B. Purgarić-Kužić), te područja medicine (S. Dimovski). Iz visokoškolskih knjižnica dolaze radovi o predmetnoj obradi pravnih sadržaja (D. Nemeč), te sadržaja iz područja socijalnih djelatnosti (K. Švenda Radeljak), dok se klasifikacijom građe iz područja medicine bave tri rada (M. Čuljak / G. Hadjina, M. Čuljak, L. Machala Poplašen

/ R. Oštarić). Prikazana je i praksa predmetne obrade u narodnim knjižnicama, točnije, u Knjižnici grada Zagreba (M. Juraga).

Možemo iskazati nadu da će ovaj tematski broj poslužiti kao polazište za daljnja promišljanja o najboljim načinima organizacije znanja.

*Branka Purgarić-Kužić*