

**Nova riječ : časopis za književnost i umjetnost. God. 1, br. 1(2013).
Subotica : Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata ISSN 2334-8208**

Pred nama je prvi broj časopisa za književnost i umjetnost vojvodanskih Hrvata *Nova riječ* čiji je nakladnik Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata iz Subotice. Glavni i odgovorni urednik časopisa je Tomislav Žigmanov, u savjetu časopisa su Neven Ušumović, Mirko Sebić, Stjepan Blažetin, Helena Sablić Tomić, Petar Vuković, Darko Vuković i Vojislav Sekelj, a u uredništvu Katarina Čeliković, Vladan Čutura, Bernardica Ivanković, Mirko Kopunović, Nela Tonković, Ljubica Vuković Dulić i Željka Zelić.

Zavod za kulturu vojvodanskih Hrvata prva je profesionalna ustanova čiji je cilj očuvanje, unapređenje i razvoj kulture vojvodanskih Hrvata radom na znanstvenim i stručnim projektima, razvojnim i primijenjenim istraživanjima u području kulture, umjetnosti i znanosti vojvodanskih Hrvata, rad u području arhivistike i bibliografije te menadžmentu i obrazovanju u kulturi. Cilj je Zavoda poticanje i organiziranje predstavljanja kulturne produkcije hrvatske manjinske zajednice u Vojvodini kako bi, prema riječima glavnoga urednika, srednji i mlađi naraštaj hrvatskih književnika iz Vojvodine mogao prezentirati svoje književne sadržaje.

Prvi broj časopisa donosi priloge razvrstane u nekoliko cjelina: u cjelini SUVREMENA HRVATSKA KRATKA PRIČA (izbor i uvodna riječ Neven Ušumović) predstavljeni su autori: Delimir Rešicki, Damir Karakaš, Zoran Malkoča, Roman Simić Bodrožić, Tanja Mravak i Olja Savičević Ivančević. Cjelina NOVO ŽENSKO PISMO HRVATA U VOJVODINI – PIESNIŠTVO zastupljene su pjesnikinje: Mila Markov-Španović, Blaženka Rudić, Željka Zelić, Anita Đipanov i Nevena Mlinko. ESEJISTIČKA OBZORJA donose rad Mirka Sebića, a LEKSIKOGRAFSKA OBRADA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI U VOJVODINI – PRIMJERI IZ PRAKSE radove *Hrvatska književnost u prvom svesku Biografskog leksikona Hrvata istočnog Srijema* autorice Ivane Andrić Penava i *Četiri natuknice iz Leksikona Podunavskih Hrvata – Bunjevaca i Šokaca* autora Tomislava Žigmanova. Cjelina KRITIČKA ČITANJA INTERPRETACIJA NASLJEĐA sadrži rad *Veličina osujećenih – književna tradicija za bačke Bunjevce nehrvate* autora Petra Vukovića, a HRVATSKO-SRPSKI ODNOSI – POGLED IZVANA rad *Kulturno-povijesna pozadina srpsko-hrvatskoga*

sukoba (autorica Joanna Rapacka). Cjelina ČITANJA KNJIŽEVNE PRODUKCIJE donosi osvrt na suvremenu književnu i književno teorijsku produkciju. KNJIŽEVNO-UMJETNIČKI DOKUMENTARIJ (siječanj – svibanj 2013.) donosi, u kronološkom redoslijedu, podatke o kulturnim događanjima, novim naslovima, obljetnicama, manifestacijama itd.

Pokrenut je, dakle, vrijedan časopis i za nadati se da će ustrajati u ostvarenju svoga poslanja. S obzirom na njegovu otvorenost širokim kulturnim i umjetničkim te baštinskim temama, na njegovim će stranicama u budućim brojevima svoje mjesto zasigurno naći i prilozi iz knjižničarstva i njemu bliskih područja.

Jelica Leščić
jlescic@nsk.hr