

IZVJEŠĆE S MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA O NEUROREHABILITACIJI SVIBANJ 1993.

Od 13. do 15. svibnja 1993. održan je u slikovitom bavarskom gradiću Deggendorfu u Istočnoj Bavarskoj nedaleko biskupskoga grada Passau-a na rubu poznatog turističkog područja Bavarske Šume Međunarodni simpozij o neurorehabilitaciji. Povod simpozija bila je 5. godišnjica postojanja rehabilitacijskog centra "Klinik Bavaria" u nedalekom mjestancu Sehaunflingu.^{xxx} Djelatnici te klinike bili su glavni mjesni organizatori simpozija. Zanimljivo je da je "Klinik Bavaria" privatno poduzeće čiji vlasnik posjeduje još nekoliko drugih privatnih klinika koje se pretežno bave rehabilitacijskom medicinom, a jednu upravo gradi pored Dresdena u bivšem DDR-u. Taj poduzetnik i organizatori uspjeli su okupiti blizu 400 učesnika, među njima i vrhunske kapacitete na području neuro-rehabilitacije iz čitavog svijeta. Prva dva dana simpozija bila su posvećena predavanjima o raznim aspektima neuro-rehabilitacije. Među njima je velik broj bio od velike važnosti za našu trenutnu situaciju (rehabilitacija žrtava ozljeda mozga, posttraumatske promjene ponašanja, kriteriji za ocjenu kvalitete rehabilitacije, mjerenja napredovanja rehabilitacije, organizacija i struktura odjela za neuro-rehabilitaciju, interdisciplinarni pristup u neuro-rehabilitaciji, uloga obitelji u rehabilitaciji). Posljednjeg dana simpozija u samoj klinici održano je nekoliko "workshopa", a ja sam prisustvovao onome o programu intenzivne rehabilitacije žrtava kranio-cerebralnih ozljeda kojeg je razradio poznati izraelsko-američki znanstvenik Prof. Yehuda Ben-Yashay.

Učesnici su bili iz nekih 15-ak zemalja Europe, Azije i Amerike, iz Hrvatske autor ovog prikaza. Organizatori su priredili izvanredno bogat društveni program koji je obuhvatio i gala-večeru na brodu koji je plovio po Dunavu uz živu muziku. Sve u svemu, nezaboravan doživljaj (ne samo ta vožnja brodom, već čitav simpozij).

Miroslav Horvat

^{xxx} - Sama klinika nalazi se u brdu usred guste šume. Atmosfera u klinici podsjeća pomalo na onu iz "Čarobnog brijega" Thomasa Manna.