

OSMIŠLJENO PREDSTAVLJANJE RADA MUZEJSKIH PEDAGOGA SLOVENIJE

Tončika Cukrov

Muzejski dokumentacijski centar

Zagreb

***“Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah”
Ljubljana: Pedagoška sekcija pri Skupnosti muzejev Slovenije,
Ljubljana, 1999.***

U knjižnici Muzejskoga dokumentacijskog centa pristigla je publikacija - vodič pod naslovom “Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah” objavljena krajem prošle, 1999. godine. U njoj je predstavljeno 58 slovenskih muzeja i galerija, a djelo je muzejskih pedagoga Slovenije okupljenih pri Skupnosti muzejev Slovenije. Ovo je drugi pokušaj tog strukovnog društva da javnosti približi muzeje i galerije te njihove pedagoške programe (1995. izdali su plakat sa sličnim informacijama). Publikacija je namijenjena svim posjetiteljima, pa i muzejskim stručnjacima, ali je prije svega korisna onima koji se brinu za mlade i osmišljavaju za njih pedagoške aktivnosti: odgajateljima, učiteljima, nastavnicima i dr. sličnim strukama. Tako su se na jednome mjestu našli sažeti opisi gotovo svih slovenskih muzeja i galerija i njihovih depadansi te njihove adrese, brojevi telefona, e-maili, kao i osnovne informacije vezane uz posjet: vrijeme kad su te institucije otvorene, cijene ulaznica, ali i ime osoba zaduženih za pedagoške programe kao i vrste pedagoških programa namijenjenih djeci i odraslima. U publikaciji su uz obavijest o stalnim izložbama u muzejima i galerijama dane napomene o vodstvima, o prilagođenosti dobnim grupama te o pedagoškim aktivnostima. Pedagoški programi podrazumijevaju vodstva, radne listiće, likovne aktivnosti, muzejske radionice, audio i video predstave, predavanja, seminare i sl. Jednako važan dio informacija jesu “Samostalni pedagoški programi”. To su već uhodane radionice na određenu temu i razlikuju se ovisno o muzeju, galeriji odnosno zbirki za koje su vezani. Osmišljene su maštovito i suvremenog su karaktera. Uza svaku stoji napomena za koju je starosnu grupu vezana.

Dizajn publikacije je jednostavan, naglašeni su naslovi, tekst je ispisan dvobojno (plava i zelena boja) ovisno o karakteru informacije, koje su pregledne. Publikacija, na žalost, ne sadržava ilustracije ni fotografije, ali time ona ne gubi značajno na informativnosti.

Autori publikacije, muzejski pedagozi Slovenije, ovom publikacijom željeli su muzejski sadržaj o kojem govore

predstaviti posjetiteljima na zanimljiv, koristan i privlačan način osmišljavajući različite forme prezentacije. U tome su uspjeli te je ona dobar “informativni” svakoga kog put nanese u Sloveniju, a interesiraju ga muzeji kao i njihovi pedagoški programi. Osim toga programi nisu vezani samo uz obrazovne institucije tako da individualci kao i obiteljska populacija lako može doći do informacija kako korisno osmisliti slobodno vrijeme i proširiti svoje znanje kroz zabavu i ugodu. Publikacija je rezultat organiziranosti suvremene muzejske pedagogije kao i općeg standarda zajednice koji proizilazi iz edukativne i kulturne politike države.