

NOVE PEDAGOŠKE PUBLIKACIJE

Tončika Cukrov
Muzejski dokumentacijski centar
Zagreb

***Ljerka Trampuž: Pedagoški vodič po razstavnih zbirkah
 Prirodoslovni muzej Slovenije, Ljubljana, 1998.***

Prirodoslovni muzej Slovenije izdao je nedavno vodič namijenjen nastavnici razredne nastave i nastavnicima biologije, no zbog svoje kvalitete edukativna je publikacija korisna svakom posjetitelju. Autorica vodiča je Ljerka

Trampuž, već poznata u muzejskim krugovima kao voditeljica kvalitetnih pedagoških projekata.

Edukativni vodiči po muzejskim zbirkama u muzejskoj praksi na ovim prostorima Europe još su uvijek rijetkost, te Vodič Prirodoslovnog muzeja Slovenije privlači pozornost. Posjetitelju muzejske izložbe Vodič olakšava razgledanje jer njegov sadržaj prati postav muzeja u kojem su predstavljeni fosili, minerali i životinje s područja Slovenije. On je knjižica s klasičnim edukativnim sadržajem pisan jednostavnim stilom, estetski rafinirano oblikovana. Svaka stranica uz bočni gornji rub ima vertikalnu traku u boji s nazivom zbirke, a istim bojama označeni su muzeji na tlocrtu. Na prvim stranicama predstavljen je tlocrt muzeja sa zbirkama radi bolje orijentacije u prostoru, a slijedi tekst o svakoj pojedinoj zbirci. Tekst uključuje osnovne podatke o zbirci, o njenoj povijesti i sadržaju koji se proširuje kratkim opisom pojedinih karakterističnih izložaka. Neki od izložaka predstavljeni su fotografijom, a ako imaju latinski naziv, on je ispisan bočno. Zanimljivosti o zbirci ili o odabranom izlošku predstavljene su tekstom koji je istaknut smještanjem u obojeno polje. Opremu i oblikovanje publikacije izradila je Mojca Turk. Kako se koristi Vodič? On je pomoć učiteljima i profesorima prije dolaska u muzej i omogućava im da se pripreme za samostalno vodstvo. U školi je jedna nastavna jedinica posvećena pripremi za obilazak izložbe, nakon čega slijedi dolazak u muzej. Učitelj ili profesor svoje učenike sam vodi po izložbi, a posjet završava ispunjavanjem radnih listića organiziranim uz pomoć muzejskog pedagoga. Posljednji korak je utvrđivanje gradiva po povratku na nastavu. Iako je Vodič zamišljen prije svega kao pomoć odraslima pri njihovu pripremanju daka za odlazak u muzej, on zbog sadržaja ujedno postaje udžbenik pri povratku kući. Koncept ovog Vodiča opravdava nastojanja uključivanja muzeja u obrazovni proces škola. Odlaskom učenika u muzej usvojeno

znanje postalo je dio svakog učenika jer je proživljeno, a kvalitetu takvog znanja bezbroj je puta potvrdila praksa.

***Anica Ribičić Županić: O sagu i staklu
 Muzejska početnica
 MGC Muzej Mimara, Zagreb, 1998.***

MGC Muzej Mimara priredio je krajem 1998. Muzejsku početnicu za dvije svoje zbirke: zbirku sagova i zbirku stakla. To je jedna od rijetkih pedagoških publikacija u hrvatskom muzejskom izdavaštvu. Muzej Mimara je na taj način obogatio ponudu posjetiteljima s vodičima i publikacijama koje je u posljednje vrijeme izdao: Vodič, Venecijansko staklo Muzeja Mimara, Europski porculan i fajansa (u pripremi je CD-rom - Vodič po zbirkama).

Početnica je namijenjena mladim posjetiteljima muzeja, a zamišljena je kao publikacija edukativno-literarnoga karaktera. U njoj je muzeološka tematika predstavljena stručno, a s literarnim tekstovima ona postaje i poetsko štivo. Početnica je rezultat suradnje nekoliko stručnjaka tako što je Anica Ribičić, urednica i autorica publikacije, stručno obradila i izabrala primjere iz zbirke sagova, a to isto za zbirku stakla načinila je Lada Ratković-Bukovčan, dok su s literarnim tekstovima "Kako prepoznati leteći sag" i "Duh u boci" Vlaste Kulier i s pjesmama "Čvor" i "Mjehurić" Saliha Isaaca zbirke poetski zaokružene.

Umjetnički predmeti od tekstila i stakla rijetko su obrađivani za širu publiku tako da se našoj javnosti ovom publikacijom prvi put ukazala prilika da se na jednostavan i zoran način upozna s tehnikom izrade takvih predmeta. Za zbirku sagova uz fotografiju izabranih predmeta i nužne podatke materijalnog opisa i inventarnim brojem nalaze se crteži, a kasnije samo oznake kojima se objašnjava tehnika rada, tj. pređa i čvor. Muzejska početnica malog praktičnog horizontalno položenog formata s predstavljenim predmetima iz zbirke sagovi i staklo Muzeja Mimara ubuduće svoje mjesto može naći ne samo u školama već i u kućnim bibliotekama kao poučna i zanimljiva publikacija za mlade kojim se može razvijati smisao za primijenjenu umjetnost i estetiku.