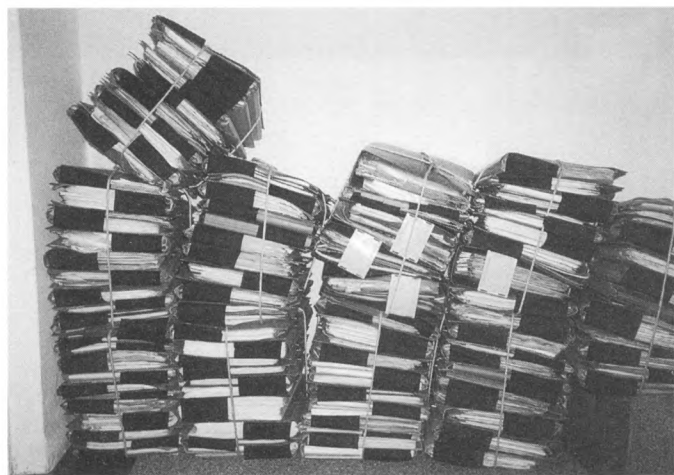


## ZBIRKA KAVURIĆ - TRAJNA POHRANA U HRVATSKOME MUZEJU ARHITEKTURE HAZU

*Tončika Cukrov*  
*Muzejski dokumentacijski centar*  
*Zagreb*



*Arhivska građa iz ostavštine Kavurić pripremljena za primopredaju*

**D**okumentacijsku ostavštinu muzeološko-projektne karaktere arhitekta Đure Kavurića poklonila je Muzejskom dokumentacijskom centru 1979. njegova supruga Eleonora Kavurić (popis građe objavljen je u

Informatici Museologici, br. 2-3, 1979.). Građa je sistematizirana te pohranjena, no do danas ona se nije sustavno istraživala jer MDC nije imao stručnjaka za obradu arhitektonske dokumentacije, a u skoroj budućnosti nema ni izgleda za zapošljavanjem kadra takvog profila.

Nedostatak prostora za pohranjivanje recentne dokumentacijske građe MDC-a potaknuo je ideju da se ostavština arhitekta Đure Kavurića pohrani u Hrvatskome muzeju arhitekture HAZU. Ideja se činila opravdanom s obzirom da fundus Muzeja čini slična građa te da je ona pod nadzorom specijaliziranog stručnog kadra. Pored toga ovom nedavno osnovanom Muzeju (1995.) važno je skupljanje građe i obogaćivanje fundusa, a ova zanimljiva donacija vrijedan je doprinos takvoj politici. Obje institucije potpisale su ugovor o trajnoj pohrani, a poslove je vodila Komisija od tri člana i to: Jagoda Oklopčić, dipl. pravica (MDC) koja je ujedno bila i predsjednik Komisije,



*Članovi komisije, Jagoda Oklopčić, pravica (MDC) i Ivana Nikšić Oluić, arhitektica (Hrvatski muzej arhitekture HAZU), u trenutku primopredaje.*

Tončika Cukrov, kustosica (MDC) i Dubravka Kisić, mr. arhitekture, voditeljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Doprinos u preuzimanju i sortiranju građe imala je i Ivana Nikšić Oluić, ing. arhitekture iz Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU te Višnja Zgaga, ravnateljica MDC-a. Dokumentacijska građa sadrži korespondenciju, tehničke i financijske elaborate, idejne koncepcije i projekte, rekonstrukciju i adaptaciju muzejskih prostora, tematske elaborate scenarija, povremene izložbe stalnih muzejskih postava i dr. Ona je razvrstana po muzeološkim projektima i to u mape složene u košuljice sortirane u 12 svezaka, te nacрте, ozalidne kopije, plakate i dr. razvrstano u 2 sveska.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU prema ugovoru obvezuje se građu obraditi prema pravilima struke, omogućiti istraživanje građe stručnjacima te istu izlagati javnosti. Time je već pomalo zaboravljena Zbirka Kavurić našla svoje pravo mjesto i vjerujemo da će se uskoro šira javnost više upoznati s realizacijama i idejnim projektima ovog cijenjenog arhitekta.



*Ivana Nikšić Oluić pregleda stanje preuzete zbirke*