

## JURAJ JULIJE KLOVIĆ JULIUS CLOVIUS CROATUS (1498. – 1578.)

### Obilježavanje 500. obljetnice rođenja

Jozefina Dautbegović  
Muzejski dokumentacijski centar  
Zagreb

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u suradnji s drugim kulturnim ustanovama u povodu 500. obljetnice rođenja Juraja Julija Klovića predvidjela je niz djelatnosti kojima bi se dostojno prezentirala umjetnost

ovog glasovitog sitnoslikara čija se djela danas čuvaju širom svijeta, od Novog Zelanda, Sjedinjenih Američkih Država do mnogih europskih zemalja.

Juraj Julije Klović rođen je u mjestu Grizane u Vinodolskoj dolini 1498. a umro u Rimu 1578.

Bio je pripadnik obrazovanih aristokratskih krugova, učitelj El Greca i suvremenik najpoznatijih renesansnih umjetnika. Zbog njegovog talenta zvali su ga "Michelangelom sitnoslikarstva" i "Raffaellom minijature". Od njegovog opusa preostalo je sačuvano oko četrdesetak poznatih djela i crteža.

Predsjedništvo Akademije znanosti i umjetnosti s Odborom za proslavu, a na prijedlog Razreda likovne umjetnosti odlučilo se za nekoliko programa kojima bi se dostojno obilježila 500. obljetnica rođenja ovog vrhunskog renesansnog umjetnika.



El Greco, Portret J. J. Klovića, oko 1570, Napulj

Izložbom *Juraj Klović u grafici*, javnosti su se predstavile originalne grafike i znanstveni katalog koji je prateći izložbu prvi dao cjelovit prikaz ove umjetničke građe. Da bi se realizirao ovaj projekat bilo je potrebno uspostaviti suradnju s najvećim grafičkim zbirkama Europe i Amerike među kojima su Albertina u Beču, Galerija Uffizi u Firenci, Bibliotheque Nationale u Parizu, Biblioteca Vaticana i Istituto Nazionale per la Grafica u Rimu, British Museum u Londonu i dr.

U suradnji s grafičarima toga doba među kojima je bio i poznati Cornelis Cort nastao je, do sada nedovoljno istražen, niz grafičkih listova koji svjedoče o Klovićevoj želji da se preko religioznih tema približi široj publici.



Julije Klović, *Krug*, Zagreb

Osim izložbe održan je i Međunarodni znanstveni skup *Crtež – minijatura – grafika 1450. – 1700.*, koji je organizirala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu s Institutom za povijest umjetnosti, u listopadu 1998.

Kako bi se svima zainteresiranima pružio uvid u ljepotu remek djela ovog genija sitnoslikarstva priprema se i pretisak časoslova *Officium Virginis*, najpoznatijeg Klovićevog djela iz 1546. na 228 stranica i 30 minijatura s prizorima iz Starog i Novog zavjeta. Obilježavanju 500. obljetnice pridružile su se mnoge kulturne i znanstvene ustanove među kojima i Nacionalna i sveučilišna knjižnica izložbom publikacija iz fonda Knjižnice o najvećem sitnoslikaru svih vremena.

Uz bogatu bibliografiju o Kloviću u nas se vrijednošću ističe knjiga Ivana Kukuljevića Sakcinskog "Julio Klovio", tiskana 1852. i 1878. u Zagrebu, u izdanju Matice hrvatske, te monografija Marije Cionini Visani "Julije Klović", s predgovorom Grge Gamulina, objavljena u nekoliko izdanja.



Julije Klović, *Poklonstvo kraljeva*, Časoslov Farnese  
New York, Pierpont Morgan Library

Na izložbi je predstavljena i grafička mapa "Maximus in minimis" Ivana Lackovića Croate i Ivana Goluba. Kako Nacionalna i sveučilišna knjižnica nema niti jednog izvornog rada ovu izložbu možemo, u sklopu Mjeseca hrvatske knjige, promatrati kao hommage vrsnom renesansnom umjetniku minijature. U izdanju HPT-a predviđeno je i tiskanje *poštanske marke* s Klovićevim motivom Božića kao i izrada prigodnog kovanog

novca *srebrnjaka* na čijem će aversu biti El Grecov portret Klovića, a revers će predložiti autori na natječaju.

Glazbenu kompoziciju u spomen Jurju Juliju Kloviću priprema akademik Anđelko Klobučar, a prema scenariju prof. dr. Ivana Goluba bit će snimljen i kratki dokumentarni film o ključnom razdoblju Klovićeva života popraćen glazbenim izborom iz renesansne baštine