

REGIJA SE PREDSTAVLJA

Razmjena izložaba između Muzeja Hrvatskog zagorja, Hrvatska i Frankische-Schweiz muzeja iz Bavarske, Njemačka

Goranka Kovacic
Muzej seljačkih buna
Gornja Stubica

Poticanje suradnje među muzejskim ustanovama ne samo u zemlji već i u inozemstvu jedan je od prioriteta Muzeja Hrvatskog zagorja, koji i u svom samom ustrojstvu predstavljaju specifičan spoj muzejskih kuća u kompleksnu ustanovu.

Na zajedničku inicijativu našega muzeja i njemačkih partnera iz regije Frankonijske Švicarske ove godine promovirali smo prvi projekt razmjene izložaba između Hrvatske i Bavarske otkako je ustrojena hrvatsko-bavarska komisija za kulturnu suradnju. Suradnja na predavanjima, razmjena literature i zajednički rad u ICOM-ovu Komitetu za regionalne muzeje prethodili su ovom projektu i na neki način stvorili potrebnu podlogu za buduću suradnju.

Autori i inicijatori razmjene, mr. Rainer Hofmann i prof. Goranka Kovacic, predstavili su projekt i na velikoj međunarodnoj konferenciji u Banzu, u sjevernoj Bavarskoj, koja je pod nazivom "Mogućnosti i putovi suradnje sa zemljama srednje i istočne Europe" održana od 17. do 19. lipnja 1998., a koju je organizirala zaklada Hanns Seidel zajedno sa Landesstelle für nichtstaatlichen Museen in Bayern iz Münchena. Tom prigodom uz naš projekt bili su predstavljeni i zajednički projekti s Poljskom, Slovačkom, Češkom, Mađarskom, Slovenijom, Rumunjskom i Austrijom. Razmjena s partnerima bila je netom završena ili u tijeku, te su autori projekata govorili o različitim mogućnostima koje postoje za uspostavljanje novih veza kao i o problemima s kojima se susreću tijekom realizacije. Osim financijskih problema vezanih najčešće uz velike izdatke za transport i osiguranje spominjalo se i "beskrajno" administriranje koje odnosi mnogo vremena i iziskuje strpljenje i upornost zainteresiranih strana.

Također je istaknuta važna činjenica da, unatoč brojnim međudržavnim susretima na najvišoj razini i poticanju međunarodne suradnje od strane nadležnih institucija, ona još uvijek ovisi o osobnim kontaktima i vezama koje postoje među pojedincima. Međunarodni simpoziji i druga događanja, uz rad muzealaca u ICOM-ovim komitetima, prilika su za nova poznanstva i susrete. Od tuda uglavnom i kreću prijedlozi za nove susrete, zajedničke akcije i projekte. Uloga muzejskih



Gospođa Benita Storch, savjetnica za kulturu Republike Njemačke u Zagrebu, otvara izložbu "Regija se predstavlja" u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici

dokumentacijskih centara mogla bi na tom polju biti aktivnija i otvoriti nove mogućnosti za suradnju muzejskih ustanova jer su oni mjesta koja objedinjuju korisne informacije o muzejskim ustanovama. Govorilo se i o povlaštenom položaju velikih muzejskih kuća, koje najčešće i organiziraju međunarodne projekte jer lakše mogu za njih dobiti financijska sredstva. Projekt razmjene Muzeja Hrvatskog zagorja i Frankische-Schweiz muzeja iz Tüchersfelda pozitivan je pomak u međunarodnoj suradnji iz više razloga. Kao prvo rijedak je primjer suradnje izvan metropola, što je ocijenjeno kao izuzetno pozitivno i poticajno. S druge strane, u projekt je bilo uključeno više sudionika, što je pridonijelo njegovoj popularizaciji i učinilo ga je zanimljivim. Bavarski muzej predstavio se u Hrvatskoj izložbom pod nazivom "Regija se predstavlja", koja je bila postavljena u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici. Autor izložbe bio je Rainer Hofmann, ravnatelj muzeja iz Tüchersfelda. U uzvratnoj izložbi Muzeju Hrvatskog zagorja predstavili su se izložbom "Krapina – svijet neandertalca" autorice Vlaste Krklec-

Švaljek, koji je realizirao Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo iz Krapine. U izložbeni projekt o neandertalcu uključilo se i Sveučilište iz Erlangena tj. Katedra za prapovijest na čelu s prof. dr. Ludwigom Reischom i suradnicom Brigitte Kaulich. Oni su pripremili komparativni materijal sa svoga područja koji je omogućio njemačkim posjetiteljima usporedbu s nalazima iz Hrvatske.

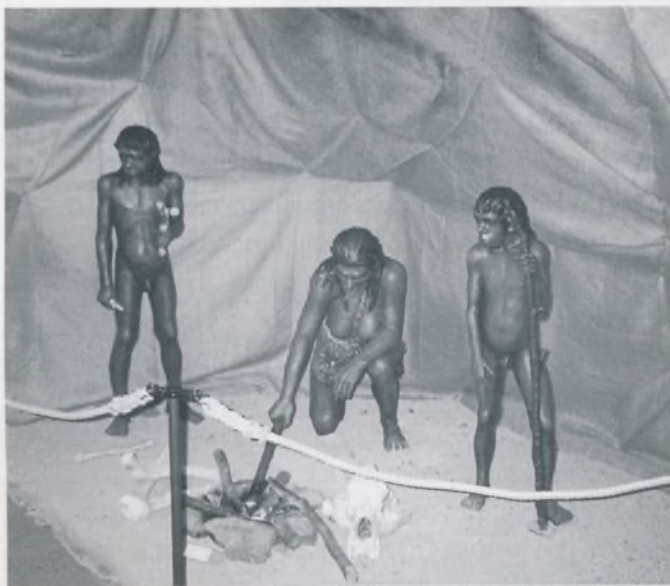
Odabir zanimljive teme za izložbu vrlo je važan kao i način na koji predstaviti muzejsku izložbu iz druge zemlje. Njemački primjer, izložba "Regija se predstavlja", vrlo je dobar kompromis – postavljena je izložba koja upoznaje posjetitelje s osnovnim segmentima kulture i povijesti jednoga kraja, a opet se pri odabiru vodilo računa o tome da je izložba putujuća i da njezino postavljanje bude i financijski i tehnički lako izvedivo. Za manje muzeje to je vrlo važno. Poučeni primjerom njemačkih kolega, Muzeji Hrvatskog zagorja također razmišljaju o postavljanju zajedničke izložbe kojom se može predstaviti Hrvatsko zagorje i koja se zatim može iskoristiti za prezentaciju u različitim zemljama. Tematske izložbe mogu biti veoma zanimljive ali je njihova realizacija u pravilu skuplja i često otežana time što se prikupljaju materijali s više strana, što može uzrokovati neželjene nesuglasice.

Ovakav zajednički projekt također potiče razmišljanja i o načinima buduće suradnje kao i o uključivanju drugih muzeja šire regije u slične projekte, čemu kolege iz Bavarske pružaju veliku potporu. Nadamo se da skromna financijska sredstva neće biti zapreka da se takve zamisli i realiziraju. Naš primjer razmjene pokazuje kako se i na skromniji način može uspostaviti dobra suradnja – naime, odjek izložaba bio je dobar i među



Savjetnik za kulturu Republike Hrvatske u Münchenu otvara izložbu "Krapina – svijet neandertalca" u Tüchersfeldu.

njemačkom i među hrvatskom publikom. Našu izložbu u Njemačkoj posjetilo je više od osam tisuća posjetitelja, dok je izložbu u Gornjoj Stubici vidjelo oko pet tisuća ljudi. Izložbe su bile dobro medijski popraćene, naročito s njemačke strane. U dnevnom tisku često se pisalo o našem projektu i brojni članci svjedoče o interesu za njega, dani su intervjui za radio-postaje, a izložbe je snimila i televizija.



Krapina – svijet neandertalca, rekonstrukcija s nalazišta Hrušnjakovo, detalj postava