

## RAD S NAJMLADIMA U ARHEOLOŠKOME MUZEJU ISTRE U PULI

Ljubica Širec  
Arheološki muzej Istre  
Pula

### Kratak prikaz dosadašnjeg rada

**A**rheološki muzej Istre u Puli, već je 1970-ih godina osnovao pedagošku djelatnost kao službu u Muzeju. Tih prvih godina svog postojanja rad se zasnivao na uspostavi kontakata s obrazovnim institucijama (putem cirkularnih pisama), na vodstvima kroz grad (prezentiranje kulturno-povijesnih dobara), te vodstvima kroz izložbe i zbirke Muzeja.



*Rad s najmladima u Arheološkom muzeju Istre*

Obavljala se i posebna vodstva za službene delegacije, (Muzej, amfiteatar i Brijuni), te informacijsko rekreativna vodstva za manje grupe učenika (povijesne grupe i sl.). Posljednjih godina, kada je otvoreno radno mjesto kustosa pedagoga, pedagoška služba je proširila svoju djelatnost osnivanjem tzv. Muzejsko-školskog servisa (MŠS). Uz već postojeći i ustaljen način rada, dodali smo nove oblike suradnje, s institucijama koje se bave odgojem i obrazovanjem najmlađe populacije. Tako smo u okviru MŠS-a, uobičajena klasična vodstva kroz zbirke, obogatili prethodnim predavanjima uz dijaopozitive ili video-film, nakon čega djeca svoje dojmove bilježe na posebne didaktičke listiće, pripremljene prema dobi i programu, ali i prema određenim temama predavanja. Nazivi tema su primjerice: Dinosauri, Pregled prapovijesti Istre, Nezakcij, Rimljani u Istri, Kulturno-povijesni spomenici grada Pule, Rano kršćanstvo, Istarske freske i drugo vezano uz trenutne

tematske izložbe. Nakon posjeta Muzeju, radne listiće nam učenici vraćaju, čime dobivamo povratnu informaciju o njihovim dojmovima.

Uza spomenute akcije tiskali smo i mali informator, za sada samo kao prospekt s osnovnim informacijama o posjetu Muzeju i mogućnostima korištenja naših usluga.

U suradnji sa školama prednost su obično imale one škole koju su i same pokazale poseban interes i predložile način, vrstu ili tehniku rada u zajedničkim akcijama. S nekima je ta suradnja uspostavljena još davnih sedamdesetih godina, a traje još i danas, dok su se pojavom novih institucija, oblici međusobnih veza proširili i mijenjali, u smislu poticanja kreativnosti kod učenika, u kontaktu s kulturnom baštinom.

Primjer nove institucije i dobrih kontakata je i suradnja s privatnom O. Š. Juraja Dobrile, s kojom smo do sada na specifičan način obradili teme: kamen /slovo K/, dinosauri, kultura stanovanja, nakon čega su pripremljene male pano-izložbe.

Prilikom izrade povremenih muzejskih izložaba surađujemo s učenicima Srednje škole primijenjene umjetnosti i dizajna, tako da su njihovi radovi izloženi uz muzejske izložke (primjer. – Rimska Pula – društveni život).

Posebno animiramo djecu sa smetnjama u razvoju i djecu s cerebralnom paralizom. Ako ona ne mogu doći k nama, mi odlazimo s opremom u njihove institucije, ili zajednički posjećujemo arheološke lokalitete.

Za ovu godinu pripremamo nove dopunjene projekte, primjerice: edukaciju putem komunikoloških predavanja, s ciljem upoznavanja prošlosti, oživljavanja duha vremena i prostora. Suradivat ćemo sa starijim osobama u domovima za



*U Arheološkom muzeju Istre "tete" objašnjavaju i pomažu*

nezbrinute i hendikepirane osobe, sa školama za obrazovanje djelatnika Ministarstva unutarnjih poslova i Ministarstva obrane, s centrima za izbjeglice, te domovima za djecu s devijantnim ponašanjem.



Također je u tijeku ozvučenje izložaba, te tiskanje informacijskih prospekata i publikacija za muzejske zbirke u gradu i okolici. Uz nabrojene oblike rada pripremamo za škole didaktične bilježnice, vrstu priručnika koja bi služila nastavnicima i učenicima, s namjerom produbljivanja i proširivanja već stečenih znanja o stanovnicima našeg poluotoka (stalni postav).

## Rad s najmlađima

Poseban primjer, koji je i glavna tema ovog osvrta, jest Odjel za predškolski odgoj na Pedagoškom fakultetu u Puli, s voditeljicom izv. prof. Verom Kos Paliska, koja je i nosilac ideje projekta "Pamtimo povijest i kulturne običaje".

Ovaj zapažen rad s predškolcima, u zajedničkom projektu Pedagoškog fakulteta, Dječjeg vrtića Centar-Punta i Arheološkog muzeja Istre, svi iz Pule osmišljen je na način da djeca kroz planiranu igru, s ciljem upoznavanja prošlosti svog zavičaja, koriste muzejske prostore kao medijsku igraonicu-učionicu. Oni prema zadanim temama, uz pratnju odgajatelja, studenata i profesora u muzejskim radionicama, izložbenim prostorima ili za to posebnoj prostoriji, risu, slikaju ili modeliraju, koristeći najrazličitije tehnike i materijale.

Nakon završenog projekta postavlja se izložba dječjih radova – u čast tritisućljetnom gradu i Međunarodnom danu muzeja. Zadnja je bila, već peta po redu, tradicionalno za Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 1997. Akcija je redovito popraćena kratkim katalogom i plakatom.



Zadovoljna djeca – rezultat: i na crtežu nasmiješeno lice

Uz Pedagoški fakultet i Arheološki muzej, važno je napomenuti timski rad i suradnju s uvijek istim stručno-metodickim centrom Dječjim vrtićem – Punta iz Pule, koji je omogućio svojim malim štićenicima ne samo poticanje i razvoj kreativnosti, kroz praktičan rad u Muzeju, nego povezivanje s bogatim kulturnim naslijeđem našega kraja.

Djeca se kroz igru stvaralački i vrlo slojevito izražavaju, koristeći pri tome smisleno razrađene i pripremljene najrazličitije tehnike likovnog izraza.



Kako je lijepo crtati ležeći potrbuske na podu

Akcija je redovito praćena u medijima, te je u dva navrata predstavljena na međunarodnom skupu "Foruma mladih" (Mini Bergenu u Dubrovniku 1996. i na Hvaru 1997.).

Smatram da smo ovom vrstom ispunili osnovni credo i smisao postojanja Muzeja, jer je prostor gdje smo znanstveno definirani, dopro do najznačajnijega "konzumenta" naših usluga i potvrdio ga kao medijsku učionicu za upoznavanje života naših predaka.