

DJELATNOST HRVATSKOGA MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2013. GODINI**1. Izdavačka djelatnost****1.1 Časopisi**

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* — međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 44. godišta (44/1 i 44/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na www.jstor.org.
- 1.1.2 *Arti musices* — hrvatski muzikološki časopis: objavljena su 2 sveska 44. godišta (44/1 i 44/2), a časopis je od 38. do 44. godišta u potpunosti čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>, a od 19. do 37. godišta na <http://dizbi.hazu.hr/?sitetext=346>.

1.2 Knjige, zbornici i note

- 1.2.1 Ivana Tomić Ferić: *Julije Bajamonti (1744-1800): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari* (ur. S. Tuksar), Muzikološke studije, sv. 17, ISBN 978-953-6090-46-4.
- 1.2.2 Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834.-1911.): Glazbena historiografija i identitet / Music Historiography and Identity*, Zbornik radova s međunarodnog muzikološkog skupa / Proceedings of the International Musicological Conference, Muzikološki zbornici, sv. 16, ISBN 978-953-6090-48-8.
- 1.2.3 Julije/Giulio Bajamonti: *Arija Frena, bio bene* za sopran i orkestar / *Aria Frena, bio bene* for Soprano and Orchestra (ur. V. Katalinić), Biblioteka »Gazophylacium musicae croaticae«, sv. 4, ISMN M-9005206-2-3.
- 1.2.4 Ivan Jarnović / Giovanni Giornovich: *14. koncert za violinu i orkestar u A-duru / Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major* (ur. V. Katalinić), Biblioteka »Gazophylacium musicae croaticae«, sv. 5, ISMN M-9005206-3-0.
- 1.2.5 Josip Mihovil Stratico / Giuseppe Michele Stratico: *Prvi koncert za dvije violine i gudače / First Concerto for Two Violins and Strings* (ur. V. Katalinić), Biblioteka »Gazophylacium musicae croaticae«, sv. 6, ISMN M-9005206-4-7.
- 1.2.6 Josip Mihovil Stratico / Giuseppe Michele Stratico: *Drugi koncert za dvije violine i gudače / Second Concerto for Two Violins and Strings* (ur. V. Katalinić), Biblioteka »Gazophylacium musicae croaticae«, sv. 7, ISMN M-9005206-5-4.

2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Četrnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 17. i 18. svibnja 2013. s 12 priloga (**Željka Tonković**: Informativni uvid u ostavštinu pijanista i klavirskog pedagoga Darka Lukića; **Branka Ban**: Himne sv. Boni, zaštitniku vukovarskog franjevačkog samostana; **Vilena Vrbanić**: Franjo Ksaver Kuhač — diplome, zahvale i odlikovanja: pregled; **Stanislav Tuksar**: Problem Doktorskog studija muzikologije; **Lada Duraković**: Iz pulskog glazbenog izdavaštva; **Jelica Valjalo**: Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća — stanje istraživanja; **Vjera Katalinić**: Glazbena zbirka dubrovačke Katedrale; **Alma Zubović**: Državna matura iz Glazbene umjetnosti; **Hana Breko Kustura**: Dalmatinski misal iz Budimpešte, 14. stoljeće: Pitanje provenijencije i lokaliteta primjene. Nove spoznaje; **Ivana Gortan-Carlin**: Milottijevi dani; **Vedrana Juričić**: Virtualna izložba; **Ljerka Perči** — **Grgur Marko Ivanković**: Glazba u muzeju.
- 2.2 Održana je 22. godišnja skupština HMD-a 18. svibnja 2013. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.

3. Znanstvena i stručna predavanja

- 3.1 Održana su tri stručna predavanja na engleskom jeziku jednog predavača u suradnji s drugom srodnom institucijom (Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu):
 Prof. dr. **Yo Tomita**, muzikolog s Queen's University iz Belfasta, Sjeverna Irska, U.K., održao je 12, 13. i 14. 11. 2013. u 10 sati u Gundulićevoj 6, Zagreb, sljedeća dobro posjećena predavanja:
 1) Learning to play Bach's *Well-Tempered Clavier* from studying his Autograph Manuscripts: a Lecture Demonstration / *Učenje sviranja Bachova Dobro ugođenog klavira iz proučavanja njegovih autografa: pokazno predavanje*
 2) The Implications of Bach's Introduction of New Fugal Techniques and Procedures in the *Well-Tempered Clavier*, Book Two / *Implikacije Bachova uvoda u nove fugalne tehnike i postupke u Dobro ugođenom klaviru, knj. 2*
 3) Deciphering J. S. Bach's Performance Hints in His Autograph Manuscripts / *Dešifriranje Bachovih izvedbenih natuknica u njegovim autografima*

4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Austrija, Italija, Rusija) o

muzikalijama sačuvanima u Hrvatskoj; istraživane su mogućnosti konvertiranja baze ISIS prema RISM-ovim bazama podataka — kontakti s centralom RISM-a.

- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Aleksandra Mežnarić-Karafin, Vilena Vrbanić, Zdravko Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2012. godine.

5. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2013. godinu

Godišnja »Nagrada Dragan Plamenac« za istaknuto postignuće u muzikologiji za 2013. godinu dodijeljena je **prof. dr. sc. Ivani Tomić Ferić** iz Splita za knjigu *Julije Bajamonti: »Glazbeni rječnik«. Transkripcija, prijevod, komentari*, što je objavljena u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva 2013. godine.

»Nagrada Dragan Plamenac« za životno djelo u 2013. godini nije dodijeljena.

Stanislav TUKSAR
Zagreb