

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2010. GODINI

1. Izdavačka djelatnost

1.1 Časopisi

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* — međunarodni časopis: objavljena 2 sveska 41. godišta (41/1 i 41/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na www.jstor.org.
- 1.1.2 *Arti musices* — hrvatski muzikološki časopis: objavljena su 2 broja 41. godišta (41/1 i 41/2), a časopis je od 38. godišta u potpunosti čitljiv i on-line na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>. Na internetsku stanicu HMD-a postavljen je indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu.

1.2 Knjige i zbornici

- 1.2.1 Grozdana Marošević: *Glazba u karlovačkom Pokuplju*, Muzikološke studije, sv. 11 (objavljeno u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu); knjiga je promovirana 8. prosinca 2010. u Ilirskoj dvorani Gradske knjižnice »I. G. Kovačić« u Karlovcu.
- 1.2.2 Ivano Cavallini i Harry White (ur): *Musicologie sans frontières / Muzikologija bez granica: Svečani zbornik za Stanislava Tuksara / Musicology without Frontiers: Essays in Honour of Stanislav Tuksar*, Muzikološki zbornici, sv. 14; knjiga je uručena svečaru i promovirana 18. prosinca 2010. u Zagrebu.
- 1.2.3 Lada Duraković: *Ideologija i glazbeni život: Pula 1945-1966*, Muzikološke studije, sv. 12.

2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Organiziran je i u podrumskim prostorijama Hrvatskog glazbenog zavoda održan *Jedanaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, Zagreb 28. i 29. svibnja 2010. (Ž. **Tonković**: Odras srednjeg školstva na glazbeni život Hrvatske; L. **Konfic**: Liga Doroghy i Križevci: stanje istraživanja glazbenog života Križevaca 30-ih godina XX. stoljeća; L. **Ruck**: Katalog rukopisnih muzikalija iz ostavštine Ivana Matetića Ronjgova; B. **Ban**: Glazbeni život Osijeka kroz prizmu djelovanja glazbenih društava u župnoj crkvi svetog Mihaela arkandela u Tvrdi; J. **Bažant**: Popis djela hrvatskih skladatelja za harfu — prinosi za

tematski katalog; **J. Primorac:** Andrija Pauli, U hvalu od mužike (1740.); **R. Palić-Jelavić:** Stanje istraživanja hrvatskoga zbornskog stvaralaštva s obzirom na radove objavljenje u časopisu *Arti musices* (1969. - 2009.). Prinos istraživanju hrvatske glazbene historiografije u 20. stoljeću; **E. Čić:** Predstavljanje knjige *Hrvatski zvjezdani trenuci — Glazbene interpretacije*; **V. Vrbanić:** Ostavština Jure Tkalčića u Muzeju grada Zagreba; **M. Saraga:** Počeci djelovanja Zagrebačkih solista pod vodstvom Antonija Janigra: prijedlog za katalogizaciju građe; **A. Kuštrak:** Korespondencija Borisa Papandopula u Hrvatskom glazbenom zavodu; **N. Bezić:** Prva izdanja Sabranih djela Blagoja Berse; **Z. Weber:** Pripreme za 40. jubilarne Varaždinske barokne večeri — koncerti i znanstveni skup; **I. Petravić i I. Jurenc:** Arhivistička radionica u sklopu Orguljaške ljetne škole u Šibeniku; **S. Miklausić-Ćeran:** Pregled koncerata u Zagrebu u 20. st. — iskustva iz istraživanja koncerata Zagrebačke filharmonije; **Lj. Perčić:** Nakladnik Franz Anton Werner (Prag, 1813-1846); K. Kos: Novi pogledi na Vatroslava Lisinskog. Uz novo izdanje izabranih popijevki; **M. Benić Zovko:** Umjetničke paralele intimizma: glazba — poezija — slikarstvo. Osvrt na vokalnu liriku Josipa Hatzea).

- 2.2 Nakon neuspjelog pokušaja održavanja godišnje skupštine zbog nedovoljne prisutnosti redovitog članstva 29. svibnja, 19. godišnja skupština HMD-a (izborna) održana je 16. listopada 2010. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja u Zagrebu. Minutom šutnje odana je počast preminulom akademiku Jerku Beziću. Na Skupštini su izglasane neke promjene u Statutu HMD-a, kako bi se omogućio lakši rad Odbora i Skupštine. Novi Statut bit će stavljen na internetsku stranicu Društva (www.hmd-music.hr) po obavljenoj registraciji. Izbornim postupkom na trogodišnji mandat izabrani su: za predsjednicu Društva dr. Vjera Katalinić, za potpredsjednicu dr. Grozdana Marošević, za članove Upravnog odbora dr. Sanja Majer-Bobetko, Hrvoje Beban, Rozina Palić-Jelavić i mr. Lovorka Ruck, za članove Nadzornog odbora: mr. Branka Ban, mr. Nada Bezić i Marijana Pintar, a umjesto preminulog akademika J. Bezića, za trećeg člana Odbora za dodjelu nagrade »Dragan Plamenac« izabran je prof. dr. Stanislav Tuksar.

3. Znanstvena i stručna predavanja

Održano je deset znanstvenih predavanja na engleskom i hrvatskom jeziku osmorice inozemnih predavača, koja je samostalno ili s drugim srodnim institucijama organizirao HMD.

- 3.1 **Prof. dr. Marc Vanscheeuwijck** (University of Oregon, Eugene, Oregon, SAD) održao je seminar, koji je uključio jedno predavanje (*In search of the Baroque »Violoncello«*) i rad sa studentima u dva termina (*Leopold Mozart's violin treatise and mid-18th-century performance practice, Musical rhetoric as key to performance practice of Baroque music*), 17., 18. i 19. 5. 2010.

U okviru znanstvenog seminara *The Lexicon of Identity and Exclusion / O pojmovima nacije i domovine od Srednje do Mediteranske Europe u 19. stoljeću: književnost, glazba i kazalište / On the Concepts of Nation and Homeland from Central to Mediterranean Europe during the 19th Century: Literature, Music and Theatre*, u suradnji s Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu te Sveučilištem u Palermu, održana su 7. i 8. 4. 2010. sljedeća predavanja:

- 3.2 **Michele Cometa** (Sveučilište u Palermu): *Global vs. Local? Goethe's Idea of 'Weltliteratur'*
- 3.3 **Stanislav Tuksar** (Sveučilište u Zagrebu): *On the Concepts of National, Illirism and Panslavism in the 19th-Century Croatian Music Culture*
- 3.4 **Alina Zórawska-Witkowska** (Sveučilište u Varšavi): *Volk, Nation und Vaterland in drei polnischen Opern: 'Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale' (Das vermeintliche Wunder oder Die Krakauer und die Goralen) 1794, 'Jadwiga królowa polska' (Hedwige, Königin von Polen) 1814, 'Krol Lokietek czyli Wisliczanki' (König Lokietek oder Die Mädchen aus Wislica) 1818*
- 3.5 **Vjera Katalinić** (HAZU): *Opera as a Medium of National Idea in the South-East of the Habsburg Monarchy: the Case of the National Theatre in Zagreb*
- 3.6 **Matteo Mandalà** (Sveučilište u Palermu): *The Hero and the Nation: On Various Interpretations of Skanderbeg's Myth*
- 3.7 **Ivano Cavallini** (Sveučilište u Palermu): *From the Vlach to the Slav: Images of the South Slavic People between Exoticism and Illyrism in Literature and Opera during the 19th Century in Italy*
- 3.8 **Elżbieta Zybort** (Sveučilište u Varšavi): *The Role of the Book and the Library for Ethnic Minorities in Central Europe (Poland)*
- 3.9 **Rita Calabrese** (Sveučilište u Palermu): *From Diaspora to Jewish Nation: the Language of Living together and the Language of Hate*
- 3.10 **Ivan Ćurković** (Sveučilište u Zagrebu): *Theory of Drama, Structuralism, Opera: Application of Some Literary Theory Models in Musicology*

4. Muzikološka radionica

Ministarstvo kulture RH odobrilo je sredstva za nastavak katalogiziranja i kompjutorske obradbe glazbene zbirke u samostanu Male braće u Dubrovniku, tako da je radionica sa studentima održana u drugoj polovici kolovoza 2010.

5. Suradnja na međunarodnim projektima

- 5.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: dr. Vjera Katalinić i Lucija Konfic): nastavljeno je izgrađivanje baze podataka i dopunjavanje podacima iz glazbene zbirke

Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Pružene su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj (L. Gatti, F. K. Neubauer, A. Corelli, zbirka trija i dr.).

- 5.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; R. Palić-Jelavić, Aleksandra Mežnarić-Karafin, Z. Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature za 2009. godinu.

6. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2009. godinu

Na 19. godišnjoj skupštini 16. listopada 2010. predstavljena su dva pristigla prijedloga za godišnju nagradu. Predloženi su dr. Sanja Majer-Bobetko, dr. Gorana Doliner i dr. Zdravko Blažeković za knjigu *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću* te dr. Grozdana Marošević i dr. Gerda Leichleitner za multimedijalno izdanje *Croatian Recordings 1900-1936: Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences, The Complete Historical Collections 1899-1950, Series 11/1*. Za nagradu za životno djelo nije stigao niti jedan prijedlog. Odlukom povjerenstva za dodjelu nagrada »Dragan Plamenac« za 2009., dodijeljena je autorskom triju S. Majer-Bobetko, G. Doliner i Z. Blažeković za knjigu *Hrvatska glazbena historiografija u 19. stoljeću*. Nagrada je osnovana i podjeljuje se od 2005. godine.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb